

Lehrerfortbildung zur Lesekompetenzbildung bei Schülern

Die Monographie skizziert die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Ausbildung zukünftiger Lehrer zur Förderung der Lesekompetenz bei Schülern der National School of Education. Es werden aktuelle Bildungsprogramme für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur vorgestellt, die einen interdisziplinären und sozioökonomischen Schwerpunkt haben.

Es werden die inhaltlichen und methodischen Unterstützungen für die Ausbildung zukünftiger Literaturlehrer zur Bildung der Lesekompetenz von Studierenden der National University of Science and Technology im Fremdsprachenliteraturunterricht auf Grundlage der PISA-2018-Studie skizziert. Die entwickelten Übungen und Aufgaben zielen darauf ab, die Lesekompetenz von Schulkindern zu entwickeln, was die Fähigkeit beinhaltet, auf einer tieferen, interpretierenden Ebene mit dem Text zu interagieren; die erhaltenen Informationen kritisch bewerten, auf Grundlage des Gelesenen eigene Hypothesen aufstellen und diese in realen Situationen anwenden.



Olena Semenog, Doktor der Pädagogischen Wissenschaften, Professorin, Leiterin des Zentrums für wissenschaftliche und pädagogische Partnerschaft und Netzwerkinteraktion der A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University.



FOR AUTHOR USE ONLY

Semenog O. Pluschnyk Yu.

Semenog O. Pluschnyk Yu.

Lehrerfortbildung zur Lesekompetenzbildung bei Schülern

Theorie und Praxis

AV AkademikerVerlag

Semenog O. Pluschnyk Yu.

Lehrerfortbildung zur Lesekompetenzbildung bei Schülern

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Semenog O. Pluschnyk Yu.

**Lehrerfortbildung zur
Lesekompetenzbildung bei
Schülern**

Theorie und Praxis

FOR AUTHOR USE ONLY

AV Akademikerverlag

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

AV Akademikerverlag

is a trademark of

Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L publishing group

120 High Road, East Finchley, London, N2 9ED, United Kingdom

Str. Armeneasca 28/1, office 1, Chisinau MD-2012, Republic of Moldova,
Europe

Managing Directors: Ieva Konstantinova, Victoria Ursu

info@omniscryptum.com

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-8-85641-0

Copyright © Semenog O. Pluschnyk Yu.

Copyright © 2025 Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L
publishing group

FOR AUTHOR USE ONLY

**Ministerium für Bildung und Wissenschaft der Ukraine
Staatliche Pädagogische Universität Sumy
benannt nach A. S. Makarenko**

SEMENOG Olena, PLUZHNYK Julia

**ZUKÜNFTIGE LEHRERAUSBILDUNG
ZUR FÖRDERUNG DER LESEKOMPETENZ
VON SCHÜLERN:
Theorie und Praxis**

AV Akademikerverlag, 2025.

Semenog O., Pluschnyk Yu. Lehrerfortbildung zur Lesekompetenzbildung bei Schülern: Theorie und Praxis. AV Akademischer Verlag. 2025.

Empfohlen vom Akademischen Rat der Staatlichen Pädagogischen Universität Sumy, benannt nach A.S. Makarenko (Protokoll Nr. 2 vom 30. September 2024)

Rezensenten:

VOVK M., Doktor der Pädagogischen Wissenschaften, Professor, Leiter der Abteilung für Inhalte und Technologien der Pädagogischen Bildung, Mitglied der UNESCO-Abteilung „Kontinuierliche berufliche Bildung des 21. Jahrhunderts“ (Ivan Zyazyun-Institut für Pädagogische Bildung und Erwachsenenbildung der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine);

HRONA N., Doktor der Pädagogischen Wissenschaften, außerordentlicher Professor (Pryluky Humanitäres und Pädagogisches Berufskolleg, benannt nach Ivan Franko, vom Regionalrat Tschernihiw);

KAPRANOV Y., Doktor der Philologie, Professor (Universität für Wirtschafts- und Geisteswissenschaften in Warschau, Polen).

Die Monographie skizziert die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Ausbildung zukünftiger Lehrer zur Förderung der Lesekompetenz bei Schülern der National School of Education. Es werden aktuelle Bildungsprogramme für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur vorgestellt, die einen interdisziplinären und sozioökonomischen Schwerpunkt haben.

Es werden die inhaltlichen und methodischen Unterstützungen für die Ausbildung zukünftiger Literaturlehrer zur Bildung der Lesekompetenz von Studierenden der National University of Science and Technology im Fremdsprachenliteraturunterricht auf Grundlage der PISA-2018-Studie skizziert. Die entwickelten Übungen und Aufgaben zielen darauf ab, die Lesekompetenz von Schulkindern zu entwickeln, was die Fähigkeit beinhaltet, auf einer tieferen, interpretierenden Ebene mit dem Text zu interagieren; die erhaltenen Informationen kritisch bewerten, auf Grundlage des Gelesenen eigene Hypothesen aufstellen und diese in realen Situationen anwenden.

ISBN 978-620-8-85641-0

©

INHALT

VORWORT	3
ABSCHNITT 1. VORBEREITUNG ZUKÜNFTIGER LEHRER AUF DIE BILDUNG DER LESEFÄHIGKEIT DER SCHÜLER: THEORETISCHER ASPEKT	
1.1. Fachliche und methodische Vorbereitung zukünftiger Lehrer auf das Lehramt an Studenten der National School of Economics	12
1.2. Wesen und Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz eines Schülers einer staatlichen Sekundarschule“	24
1.3. Internationale Vergleichsstudie zur Bildungsqualität PISA- 2018 als Indikator für den Stand der Lesekompetenz	29
Schlussfolgerungen zu Kapitel 1	32
KAPITEL 2. ANALYSE DER PÄDAGOGISCHEN UND METHODISCHEN UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE BILDUNG DER LESEKOMPETENZ VON NUS-STUDENTEN	
2.1. Analyse der Modelllehrpläne für die Kurse „Ukrainische Literatur“ und „Ausländische Literatur“ in den Klassen 5–6 der Nationalen Schule der Ukraine	34
2.2. Überprüfung von Lehrbüchern zur ukrainischen und ausländischen Literatur für die Klassen 5-6 der Nationalen Sekundarschule im Kontext der Entwicklung der Lesekompetenz	43
2.3. Wissenschaftliche Ansätze zur Lesekompetenzbildung von NUS-Studierenden auf Basis der internationalen Studie PISA- 2018	50
Schlussfolgerungen zu Kapitel 2	54
ABSCHNITT 3. VORBEREITUNG ZUKÜNFTIGER LEHRER AUF DIE BILDUNG DER LESEFÄHIGKEIT DER SCHÜLER: EIN PRAKTISCHER ASPEKT	
3.1. Erstellung von Projekten im Rahmen der Sommerschule „Europäische Qualitätsbildung für bessere Schülerleistungen – 2022“	56
3.2. Forschung zur Bildung der Lesekompetenz von Schülern der Klassen 5-6 der Romensker Gesamtschule der Stufen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romensk, Region Sumy	62
3.3. Übungen und Aufgaben sind ein wichtiger Bestandteil der Lesekompetenzbildung von NUS-Studierenden auf Basis der	

internationalen Studie PISA – 2018.....	70
3.4. Moderne Methoden des Fremdsprachenunterrichts und der Lesekompetenzentwicklung der Schüler.....	84
Schlussfolgerungen zu Kapitel 3.....	91
ANHÄNGE.....	104

ANMERKUNG

Die Monographie skizziert die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Ausbildung zukünftiger Lehrer zur Förderung der Lesekompetenz bei Schülern der National School of Education.

Es werden aktuelle Bildungsprogramme für die Ausbildung künftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur vorgestellt, die einen interdisziplinären und sozioökonomischen Schwerpunkt haben und sich an modernen wissenschaftlichen Errungenschaften im Bereich der Philologie, Pädagogik und Methoden des Sprach- und Literaturunterrichts orientieren. Die Besonderheiten der Arbeit einer Lehrkraft berücksichtigen, die über grundlegende Kenntnisse und einschlägige Kompetenzen in den Bereichen Pädagogik, Psychologie und Sekundarschulmethodik verfügt; ist in der Lage, kompetenzorientiert auf hohem fachlichem Niveau auszubilden und Aufgaben im Berufsfeld zu lösen, die durch Unsicherheit und Komplexität der Bedingungen gekennzeichnet sind.

Es werden die inhaltlichen und methodischen Unterstützungsmaßnahmen für die Ausbildung zukünftiger Lehrkräfte zur Lesekompetenzbildung von NUS-Studierenden im Fremdsprachenunterricht auf Basis der PISA-2018-Studie skizziert.

Unter Berücksichtigung des „Nationalen Berichts über die Ergebnisse der internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA-2018“ und der Analyse von Modelllehrplänen für fremdsprachige Literatur in der 5. Klasse wurde der Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz“ als die Fähigkeit einer Person geklärt, den Text umfassend zu verstehen, nach neuen Informationen zu suchen, diese zu reproduzieren und zu verwenden, den Inhalt zu interpretieren und eigene Schlussfolgerungen zu formulieren, den Inhalt und die Form des Textes zu verstehen und zu bewerten.

Es zeigte sich, dass Modellprogramme für fremdsprachige Literatur in den Klassenstufen 5–6 und auf Grundlage dieser Modellprogramme entwickelte Lehrbücher die notwendige Quellenbasis enthalten, um einen erfolgreichen Übergang von der Grundschule zur Sekundarstufe I sowie den schrittweisen Erwerb von Fachwissen durch die Schüler und die Entwicklung der Lesekompetenz als Schlüsselkompetenz zu gewährleisten.

Die entwickelten Übungen und Aufgaben zielen darauf ab, die Lesekompetenz von Schulkindern zu entwickeln, was die Fähigkeit beinhaltet, auf einer tieferen, interpretierenden Ebene mit dem Text zu interagieren; die erhaltenen Informationen kritisch bewerten, auf Grundlage des Gelesenen eigene Hypothesen aufstellen und diese in realen Situationen anwenden.

FOR AUTHOR USE ONLY

VORWORT

Relevanz der Forschung. Die moderne Welt erfordert von den Menschen die Fähigkeit, kritisch zu denken, zu analysieren und große Mengen an Informationen schnell wahrzunehmen. Wir glauben an die Zukunft der Ukraine, an unseren Sieg, an das Aufblühen der Staatlichkeit. Der Glaube wird gestärkt, wenn Schüler Stressresistenz, analytisches und kritisches Denken sowie die Grundlagen einer Lesekultur entwickeln. Allerdings sind die Entwicklung der Sprache, der Kommunikationsfähigkeiten und der Bildung im Allgemeinen ohne die Beherrschung von Lesefähigkeiten und Lesekompetenz nicht möglich.

Verstehendes Lesen, die eigene Meinung äußern, den eigenen Standpunkt logisch begründen, die Fähigkeit entwickeln, einen geschriebenen Text wahrzunehmen, zu analysieren und zu bewerten, das Lesepotenzial erweitern und auf dieser Grundlage einen Patrioten der Ukraine und einen Menschen Europas heranbilden – solche vorrangigen Positionen der Schlüsselkompetenzen für den Unterricht der ukrainischen Sprache, der ukrainischen Literatur und der ausländischen Literatur an allgemeinbildenden Sekundarschulen sind in den Regelwerken für die Schuljahre 2022/2023 und 2023/2024 festgelegt.

Die meisten Experten auf dem Gebiet der Bildung weltweit sind sich einig, dass die wichtigsten Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts Kreativität, kritisches Denken, die Fähigkeit, komplexe Probleme zu lösen und optimale Entscheidungen zu treffen, Kommunikationsfähigkeiten, Verhandlungsgeschick, Teamarbeit (die Fähigkeit, in einem Team koordiniert zu interagieren, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen), Innovation (die Bereitschaft, Neues anzubieten) und emotionale Intelligenz sind. Hinzu kommen zu Recht Informations- und Medienkompetenz (die Fähigkeit, mit Informationen zu arbeiten) sowie Lebens- und Sozialkompetenzen wie Flexibilität, Initiative, Unabhängigkeit, Verantwortung und Führungsqualitäten.

Als integraler Bestandteil des Vollzeit-, Fern- oder Blended Learning müssen wir die Ergebnisse der internationalen Vergleichsstudie zur Bildungsqualität PISA-2018 (Programme for International Student Assessment) hinsichtlich der Lesekompetenz berücksichtigen. Es ist anzumerken, dass die Ukraine gemäß den Ergebnissen einer internationalen Studie aus dem Jahr 2018 im Lesen unter 90 teilnehmenden Ländern den 37. bis 42. Platz belegte (Zugriffsmodus: <https://testportal.gov.ua/zvity-dani-4/>). Schüler/Studenten ukrainischer Schulen/Hochschulen unter 15 Jahren erreichten im Durchschnitt nur 466 von 1.000 möglichen Punkten. 25,9 Prozent der Befragten erreichten nicht einmal das Grundniveau und

konnten die Aufgaben, relevante Informationen im Text zu finden und den Inhalt von Textteilen zu integrieren, um deren Hauptidee und Zweck zu bestimmen, praktisch nicht bewältigen.

Darüber hinaus deuten auch die Ergebnisse der externen Bewertung in ukrainischer Sprache und Literatur mehrere Jahre in Folge auf eine enttäuschende Situation hin, insbesondere im Jahr 2018: 65 Prozent der Schulabsolventen waren nicht in der Lage, ihre Position geschickt zu formulieren, 71 Prozent waren nicht in der Lage, zu argumentieren; im Jahr 2021 – 26,6 Prozent der Getesteten waren nicht in der Lage, zu der gestellten Diskussionsfrage überhaupt Stellung zu nehmen, 30,7 Prozent waren nicht in der Lage, diese mit entsprechenden Argumenten zu untermauern. 48 Prozent lieferten überhaupt keine Beispiele aus eigener Lektüre oder künstlerischer Erfahrung.

Die Ergebnisse von PISA und des nationalen Berichts haben Sprachlehrer dazu ermutigt, nach neuen wirksamen Methoden und Instrumenten für den Sprach- und Literaturunterricht zu suchen. Und dies angesichts beispielloser Herausforderungen und Probleme bestehender Bildungsverluste sowie fehlender Ressourcen für die ordnungsgemäße Umsetzung der Reform der „Neuen Ukrainischen Schule“.

Die während der schwierigen Kriegszeit erzielten Ergebnisse bringen das Ziel der beruflichen Tätigkeit eines Lehrers für ukrainische Sprache und Literatur zum Ausdruck. Die im Beruflichen Standard eines Lehrers für die allgemeine Sekundarstufe (2024) festgelegten funktionalen Verantwortlichkeiten – Organisation des Unterrichts und der Ausbildung der Schüler durch die Ausbildung von Schlüsselkompetenzen, die Entwicklung der intellektuellen, kreativen und körperlichen Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche Selbstverwirklichung und Weiterbildung erforderlich sind – werden durch Funktionen wie die eines Psychologen, Beraters und Koordinators der pädagogischen und kognitiven Aktivitäten der Schüler bereichert, was diese dazu anregt, sich Wissen selbstständig anzueignen, es zu strukturieren, es in Bildungs- und Lebenssituationen anzuwenden, Selbstkontrolle und Reflexion auszuüben und soziale Soft Skills zu entwickeln..

Diese Veränderungen erfordern auch eine Aktualisierung der Ansätze und eine Modernisierung der Inhalte der fachlichen und methodischen Ausbildung künftiger Lehrkräfte an pädagogischen Hochschulen, um die Lehrbereitschaft der Studierenden im Rahmen der Umsetzung der NUS-Reform sicherzustellen.

Über 30 Jahre Erfahrung in der pädagogischen Tätigkeit bestätigen die Bedeutung der Bereitschaft zur Lesekompetenz junger Schüler als wesentlichen Bestandteil allgemeiner kultureller und nationaler spiritueller

Werte im Kontext der europäischen Integration. Es ist klar, dass es notwendig ist, Schüler bereits in der Grundschule auf solche Forschungen vorzubereiten. Ab dem Schuljahr 2022/2023 werden die Fünftklässler Schüler der Neuen Ukrainischen Schule, die von ihren Lehrern neue Lernansätze verlangen.¹

Wir arbeiten derzeit in der Schule und setzen ab der 5. Klasse den Prozess der Ausbildung einer der wichtigsten Kompetenzen – der Lesekompetenz – fort. Der Schwerpunkt unserer Forschung liegt auf der Vorbereitung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur auf die Lesekompetenz der Schüler auf der Grundlage der PISA-2018-Studie.

Die Relevanz des Forschungsthemas wird in der internationalen PISA-Lesestudie (PISA-2018), im Gesetz der Ukraine „Über Bildung“ (2017), im Konzept „Neue ukrainische Schule“ (2016), im staatlichen Standard der Sekundarschulbildung (2020), der Strategie zur Entwicklung des Lesens für den Zeitraum bis 2032 „Lesen als Lebensstrategie“ (2023) und in Modelllehrplänen für ukrainische und ausländische Literatur deutlich.

Die Merkmale der internationalen PISA-Studie werden von M. Mazorchuk, V. Tereshchenko, T. Vakulenko, G. Bychko, K. Shumova², M. Golovko, S. Naumenko, S. Lomakovic³, IN. Novoselova⁴.

Das Studium der Grundlagen des Lesens und der Lesekompetenz ist den wissenschaftlichen Arbeiten in- und ausländischer Forscher gewidmet: N. Bondarenko⁵, H. Golub⁶, D. Drozdovsky⁷, S. Dyachok⁸, V. Kapustin⁹, V. Martynenko¹⁰, L. Matsko¹¹, O. Semenog¹², I. Staragina¹³.

¹ Hinweis: Die Monographie basiert auf den Forschungs- und Versuchsmaterialien der Masterarbeit von Pluzhnyk Yu. «Формування читацької грамотності учнів на засадах дослідження PISA-2018». СумДПУ, 2023. Наук. кер. – проф. Семеног О.М.

² Мазорчук М., Вакулєнко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.

³ Вакулєнко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с.. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

⁴ Новосьолова В. Уроки PISA-2018: Аналіз результатів та методичні поради вчителям української мови і літератури. Українська мова і література в школі. 2020. № 1 (148). С. 3–8.

⁵ Бондаренко Н. В. Україна в оптиці PISA-2018 – міжнародного дослідження якості освіти [Ukraine in the International PISA– 2018 Education Quality Survey]. Perspectives of science and education : the 14th International youth conference

Aktuelle Fragen des Unterrichts ukrainischer und ausländischer Literatur werden von O. Isaeva, O. Nikolenko und Zh.Klymenko, V. Turyanitsa¹⁴.

Unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Arbeiten und durchgeführter Forschungen haben wir uns zum Ziel gesetzt, die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Vorbereitung zukünftiger Lehrer der ukrainischen Sprache und Literatur auf das Studium an der National School of Education zu skizzieren. Wir sehen die Aufgabe darin, die aktualisierten Bildungsprogramme der Fachrichtung Sekundarschulbildung (ukrainische

(New York, USA, January 17, 2020). SLOVO\WORD, New York, USA. 2020. P. 296–307.

⁶ Голуб Н. Б. Комунікативна компетентність учнів загальноосвітньої середньої школи: структурні компоненти. *Наук. вісн. ХДУ : Педагогічні науки*. Херсон, 2011. № 58. С. 220-224.

⁷ Дроздовський Д. Виклики й перспективи реформування сучасної освіти в Україні. *Дивослово*. 2018. № 1. С. 2-6.

⁸ Дячок С. Компетентнісно орієнтовані завдання у підручнику української літератури як засіб формування читацької грамотності школярів. URL: https://lib.iitta.gov.ua/724501/1/%D0%94%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BA_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf

⁹ Капустін І.В. Актуальні проблеми щодо формування читацької грамотності учнів у сучасному вимірі. URL: file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD/Downloads/Jerelo_1_2021-65-70.pdf

¹⁰ Мартиненко В.О. Структура і зміст читацької компетентності молодших школярів. *Збірник наукових праць: Педагогічна освіта: теорія і практика*. Вип. XV. Кам'янець-Подільський. 2013. С. 145–151.

¹¹ Мацько Л. Українська мова в освітньому просторі: навчальний посібник для студентів-філологів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. 606 с.

¹² Семенов, О. М. Формування читацької грамотності учнів: від теорії до практики. *Українські студії в європейському контексті : збірник наукових праць*. 2023. Вип. 6. С. 108–121.

¹³ Старагіна І. П., Терещенко В. М., Панченков А. О. Нова українська школа: розвиток читацької компетентності в учнів початкової школи в системі інтегрованого навчання: навчально-методичний посібник. Харків: Соняшник, 2020. 176 с.

¹⁴ Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудницька Н., Туряниця В, Тіхоненко С., Вітко М., Джангобекова Т.) URL: <https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmucemuTyXWO2wcaGO22ME-IEh/view?usp=sharing>

Sprache und Literatur) für die Ausbildung von Bewerbern für die Hochschulbildung zu prüfen, die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur zu studieren, um die Lesekompetenz von Schülern der fünften und sechsten Klasse im Unterricht in ukrainischer und ausländischer Literatur auf der Grundlage der PISA-2018-Studie zu fördern, und Übungen zu entwickeln, die auf die Förderung der Lesekompetenz von Schülern abzielen.

Forschungsmethoden: *theoretisch* – Studium von Regulierungsdokumenten, internationale PISA-2018-Studie, externe Bewertungsberichte, Analyse wissenschaftlicher Quellen; Analyse von Modelllehrplänen, Lehrbüchern zur ukrainischen und ausländischen Literatur für die Klassen 5-6; Verallgemeinerung der eigenen Lehrerfahrung; empirisch – Auswertung von Gesprächen mit Lehrkräften und Schülern zur Untersuchung des Standes der Lesekompetenzentwicklung von Schülern der Jahrgangsstufen 5-6, Entwicklung von Übungen für die Forschungsarbeit, die in den Jahren 2022/2023, 2023/2024 durchgeführt wurde. Fluss auf der Grundlage der Romensker Gesamtschule der Klassen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romensk der Region Sumy. An der Befragung und Erprobung der Übungen beteiligten sich 53 Schülerinnen und Schüler sowie 5 Literaturlehrerinnen und Literaturlehrer..

Theoretischer Wert. Es wird ein aktualisiertes Bildungsprogramm für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur skizziert, das einen interdisziplinären und sozioökonomischen Schwerpunkt hat und sich auf moderne wissenschaftliche Errungenschaften im Bereich der Philologie, Pädagogik und Methoden des Sprach- und Literaturunterrichts konzentriert.

Basierend auf der Analyse normativer und wissenschaftlicher Quellen werden die Inhalte des Konzepts „Lesekompetenz“ skizziert; Es wurde eine Überprüfung der internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA-2018 und der externen Bewertung aus der Perspektive der Lesekompetenz der Schüler durchgeführt. Der Stand der pädagogischen und methodischen Unterstützung zur Ausbildung der Lesekompetenz von Schülern der Klassen 5-6 der Nationalen Schule der Ukraine wurde am Beispiel der Disziplinen „Ukrainische Literatur“ und „Ausländische Literatur“ analysiert.

Praktische Bedeutung: Für den Unterricht in ukrainischer und ausländischer Literatur für Schüler der 5. und 6. Klasse der Nationalen Sekundarschule wurden Aufgaben und Übungen entwickelt, die die Ideen der PISA-2018-Studie sowie die Bestimmungen der kompetenzbasierten, persönlichkeitsorientierten, aktivitätsbasierten und wertorientierten Ansätze berücksichtigen und im Unterricht in ukrainischer und ausländischer

Literatur sowie in praktischen Lehrveranstaltungen zu Lehrmethoden an der Pädagogischen Universität eingesetzt werden können.

FOR AUTHOR USE ONLY

Kapitel 1

VORBEREITUNG ZUKÜNFTIGER LEHRER AUF DIE BILDUNG DER LESEKRAFT DER SCHÜLER: THEORETISCHER ASPEKT

Der Abschnitt untersucht die theoretischen Aspekte des Problems der Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur zu den Grundlagen der Bildung der Lesekompetenz eines Schülers der Nationalen Ukrainischen Schule für Bildung, das Wesen und den Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz eines Schülers der Nationalen Ukrainischen Schule für Bildung“; internationale Vergleichsstudie zur Bildungsqualität PISA-2018 als Indikator für den Stand der Lesekompetenz und externe unabhängige Bewertung der ukrainischen Sprache und Literatur aus der Perspektive der Lesekompetenz

1.1. Fachliche und methodische Vorbereitung zukünftiger Lehrer auf den Unterricht an Schülern der Neuen Ukrainischen Schule.¹⁵

Die Kriegsrealitäten führten zu einem starken Entwicklungsschub und dem „Siegeszug der ukrainischen Sprache“ als Garant für die „Stärkung der staatlichen Einheit, eines systembildenden Bestandteils der ukrainischen Zivilnation“.¹⁶

Der Bericht wurde auf einer Sitzung des Präsidiums der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine am 9. November 2022 vom Direktor des gleichnamigen Instituts für Linguistik vorgetragen. O.O. Der notwendige NAS der Ukraine Bohdan Azhnyuk hatte auch den vielsagenden Titel "Ukrainische Sprache und ukrainischer Staat".¹⁷

Das Wort „Sprache“ im Titel des Berichts steht vor dem Wort „Staat“, da Sprache in erster Linie eine „Staatsangelegenheit“ ist.

¹⁵ У параграфі використано матеріали публікації: Семеног О., Плужник Ю. Фахово-методична підготовка майбутніх учителів до формування читацької грамотності учнів на засадах дослідження PISA-2018. *Слобожанський науковий вісник. Серія Філологічні науки* : 2023. Вип. 3. DOI: <https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.27>

¹⁶ Gesetz der Ukraine „Zur Gewährleistung der Funktion der ukrainischen Sprache als Staatssprache“. 2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>.

¹⁷ Ажнюк, Б. М. Українська мова і українська держава: Стенограма доповіді на засіданні Президії НАН України 9 листопада 2022 року. Вісник НАН України. 2023. (1), 68–72. URL <https://doi.org/10.15407/visn2023.01.067>

Die Verteidigung und Wiederherstellung der Ukraine hängt weitgehend vom Glauben an den Sieg ab, von der Motivation zur „verwandten“ wahren Arbeit aller, die sich für die Sache der Bildung einsetzen, von der Beeinflussung der Wertorientierungen der Persönlichkeit künftiger Bürger und der flexiblen Überwindung von Bildungsverlusten, von der Umsetzung der Bestimmungen des Konzepts einer neuen ukrainischen Schule auf der Grundlage eines kompetenzbasierten Ansatzes.

Am 29. August 2023 präsentierte der Staatliche Dienst für Bildungsqualität der Ukraine die Ergebnisse einer Monitoringstudie zur Bildungsqualität von Schülern der 6. und 8. Klasse in ukrainischer Sprache und Mathematik. Wie die Analyse zeigte, schloss die Mehrheit der Befragten (6.189 Sechstklässler und 6.188 Achtklässler nahmen an den Tests teil) die Ukrainisch-Sprachtests auf durchschnittlichem Niveau ab: Aufgaben zum logischen Denken, zur Anwendung von Wissen in einer bestimmten Lebenssituation, zum Lesen und Verstehen des Textes, Aufgaben aus den Abschnitten „Morphologie“ und „Syntax“ erwiesen sich als schwierig.¹⁸

Die während der schwierigen Kriegszeit erzielten Ergebnisse bestimmen die Schaffung einer modernen Bildungsumgebung, die Einführung innovativer Technologien und Lehrmittel in den Bildungsprozess der Nationalen Schule für ukrainische Sprache und Literatur und bringen das Ziel der beruflichen Tätigkeit eines Lehrers für ukrainische Sprache und Literatur zum Ausdruck. Funktionale Verantwortlichkeiten, die im Berufsstandard des Lehrers beschrieben sind:¹⁹ – Organisation des Lernens und der Ausbildung der Schüler durch die Bildung von Schlüsselkompetenzen, Entwicklung der intellektuellen, kreativen und körperlichen Fähigkeiten, die für eine erfolgreiche Selbstverwirklichung und Fortsetzung der Ausbildung notwendig sind, - werden mit Funktionen wie Psychologe, Berater, Koordinator der pädagogischen und kognitiven Aktivitäten der Schüler angereichert, der sie dazu anregt, sich Wissen selbstständig anzueignen, es zu strukturieren, es in Bildungs- und Lebenssituationen

¹⁸ Präsentation der Monitoringstudie zur Qualität der Bildung unter Kriegsrecht: Ergebnisse der Tests von Schülern der 6. und 8. Klasse in ukrainischer Sprache und Mathematik

URL:https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2023/08/Testuvannya_uchniv_6_8_klasi_v_matematika_ukrainska_mova_SQE-SURGe-2023_presentation.pdf

¹⁹ Über die Anerkennung des Berufsstandards für die Berufe „Grundschullehrer/in einer allgemeinbildenden Sekundarschule“, „Lehrer/in einer allgemeinbildenden Sekundarschule“, „Grundschullehrer/in (mit Fachhochschulreife)“. Offizielles Webportal des ukrainischen Parlaments. URL : <http://surl.li/nydd>

anzuwenden, Selbstkontrolle und Reflexion auszuüben, „soziale Soft Skills, Anpassungsfähigkeit, Fähigkeit zum Umgang mit Emotionen“ zu bilden (L. Hrynevych).²⁰

Diese Änderungen erfordern auch eine Aktualisierung der Ansätze und eine Modernisierung der Inhalte der fachlichen und methodischen Ausbildung künftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur an pädagogischen Hochschulen, um die Unterrichtsreife der Studierenden im Rahmen der Umsetzung der NUS-Reform sicherzustellen.

Das Konzept „Neue Ukrainische Schule“ für den Zeitraum bis 2029 weist auf die Notwendigkeit einer partnerschaftlichen Pädagogik zwischen Schülern, Lehrern und Eltern sowie einer gründlichen Ausbildung der Lehrer in neuen Lehrmethoden und Technologien, insbesondere Informations- und Kommunikationstechnologien, hin.²¹

Aktuelle Fragen zur Umstrukturierung der Inhalte des Ukrainischunterrichts an allgemeinbildenden Sekundarschulen im Rahmen der Umsetzung der Nationalen Sprachenschule werden untersucht und anhand der Entwicklungen des Autors von N. Golub, O. Goroshkina, A. Popovich, S. Omelchuk und anderen getestet.

Unter Berücksichtigung der Forschung von Wissenschaftlern und der durchgeführten Forschungsarbeiten werden wir die inhaltliche und methodische Unterstützung für die Ausbildung zukünftiger Lehrer der ukrainischen Sprache und Literatur für die Umsetzung des kompetenzbasierten Ansatzes an der National School of Education skizzieren.

Die aktuellen Herausforderungen der Kriegsrealität machen es für die Einrichtungen der höheren pädagogischen Ausbildung erforderlich, ihre Ansätze zu aktualisieren und die Inhalte sowohl der fachlichen als auch der methodischen Ausbildung künftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur zu modernisieren. Unter Berücksichtigung der Untersuchung pädagogischer Erfahrungen im Zusammenhang mit der Erneuerung von Bildungs- und Berufsprogrammen an der Nationalen Pädagogischen Universität Charkiw, benannt nach G. Skovoroda, der Nationalen Pädagogischen Universität Wolodymyr Hnatyuk, der Nationalen Pädagogischen Universität Ternopil, der Hryhoriy-Skovoroda-Universität in Pereyaslav, der Untersuchung der Anforderungen des Arbeitsmarkts, der

²⁰ Гриневич Л. Як Нова українська школа виявилася сильнішою за війну. 2024. URL <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3767770-ak-nova-ukrainska-skola-nus-viavilasa-silnisou-za-vijnu.html>

²¹ Нова українська школа: poradnik для вчителя / за заг. ред. Бібік Н.М. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.

Bedürfnisse des Sprach- und Literaturbildungssektors, der Anfragen von Interessengruppen, Arbeitgebern und des historischen und kulturellen Potenzials der Region durch die Träger der Abteilung für ukrainische Sprache und Literatur der Staatlichen Pädagogischen Universität Sumy, benannt nach A. WITH. Makarenko wurden in Zusammenarbeit mit Interessenvertretern Projekte für Bildungs- und Berufsprogramme der Sekundarstufe (ukrainische Sprache und Literatur, englische Sprache) für Bachelor- und Masterabschlüsse abgeschlossen.

Die Bildungsprogramme definieren den normativen Inhalt der Ausbildung, Anforderungen an Inhalt, Umfang und Niveau der Bildungs- und Berufsausbildung der Bewerber und identifizieren integrale, allgemeine und berufliche Kompetenzen im Fachgebiet 014 Sekundarschulbildung (ukrainische Sprache).²²

Die Programmprojekte konzentrieren sich auf eine harmonische Kombination psychologischer und pädagogischer, informatischer und philologischer Disziplinen in theoretischen und angewandten Aspekten sowie auf eine praktische Ausbildung in der Methodik des Unterrichts der ukrainischen Sprache, Literatur und Englisch an weiterführenden Bildungseinrichtungen. Die Autoren sind überzeugt, dass dies die Ausbildung von Lehrern ermöglicht, die die Grundprinzipien des Konzepts der Neuen Ukrainischen Schule umsetzen: Sie werden eine kompetenzbasierte Ausbildung durchführen und die sozialen Kompetenzen der Schüler unter Berücksichtigung ukrainischer und europäischer Erfahrungen entwickeln, die neuesten Technologien und Methoden im Bildungsprozess entwickeln und implementieren sowie Forschungsaktivitäten unter Einbeziehung moderner Informations- und Digitaltechnologien durchführen. Gleichzeitig müssen solche Fachkräfte Probleme im beruflichen Bereich lösen, die durch Unsicherheit und Komplexität der Bedingungen gekennzeichnet sind.

Die Berufsausbildung an einer Hochschule sollte die Besonderheiten der methodischen Tätigkeit eines Lehrers der Neuen Ukrainischen Schule widerspiegeln. Zu diesem Zweck wurde ein Vergleich mit dem Bildungs- und Berufsprogramm „Sekundarschulbildung“ (Ukrainische Sprache und Literatur, Englische Sprache) für die Vorbereitung auf den Master-Abschluss (Projekt) im Jahr 2022 vorgenommen, wobei der Berufsstandards eines Lehrers (2020) und

²² Bildungs- und Berufsprogramm Sekundarschulbildung (ukrainische Sprache und Literatur. Englische Sprache) zur Vorbereitung auf den Master-Abschluss.URL: https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/opp/proekt/proekt_opp_serednya_osvita_ukr_angl_2024_magistrat_d00b4.pdf

durchgeführte Umfragen, unter anderem in der Region Sumy, der Region Kiew und Transkarpatien, berücksichtigt wurden und der Punkt „Berufliche (spezielle) Kompetenzen“ korrigiert wurde.

Die Projekte der Bildungs- und Berufsprogramme legen Wert auf die Ausbildung der Fähigkeit:

- im Rahmen der Organisation kognitiver Aktivitäten das Alter und die individuellen Merkmale der Schüler, insbesondere derjenigen mit sonderpädagogischem Förderbedarf, zu ermitteln und zu berücksichtigen; beim Unterrichten der ukrainischen Sprache und Literatur wirksame Methoden zur Motivation und Organisation der kognitiven Aktivität der Schüler anwenden; Strategien für die Arbeit mit Schülern anwenden, die zur Entwicklung ihres positiven Selbstwertgefühls beitragen; einen individuellen Lern- und Bildungsverlauf aufbauen (psychologische Kompetenz);

- Informationen zu recherchieren, kritisch zu bewerten und sie in beruflichen Tätigkeiten zu nutzen; offene Ressourcen, Informations- und Kommunikationstechnologien, digitale Technologien und Computerprogramme im Rahmen des Ukrainischunterrichts effektiv nutzen; eine Kultur der digitalen Kompetenz, Medienkompetenz und akademischen Integrität unter den Studierenden zu schaffen (Informations- und Digitalkompetenz);

- auf der Grundlage der Analyse moderner Lehr- und Erziehungskonzepte eine kreative Lernumgebung für den Ukrainischunterricht zu gestalten; umgehend auf Änderungen reagieren; die Ergebnisse des Bildungsprozesses vorhersagen; Methoden, Techniken, Unterrichtstechnologien, Formen der Organisation von Unterricht und pädagogischen und kognitiven Aktivitäten der Schüler an das methodische Unterrichtssystem des Autors anpassen; relevante wissenschaftliche und methodische Probleme identifizieren, angewandte Forschung selbstständig oder als Teil eines Forschungsteams planen, organisieren, durchführen und präsentieren; Elemente der theoretischen und experimentellen Forschung in der beruflichen Tätigkeit anwenden (Gestaltungs- und Prognosekompetenz).

Die pädagogische Partnerschaft der Organisationen, in denen der Co-Autor der Monographie arbeitet, führte zur Entwicklung von Schulbüchern auf Grundlage des Modelllehrplans „Ukrainische Sprache. 5.–6. Klasse; 7.–9. Klasse“ (Autoren: N. B. Holub, O. M. Goroshkina) für die 5., 6. und 7. Klasse an weiterführenden Bildungseinrichtungen.

Die übergreifende Idee des Lehrbuchkonzepts des Autors wird durch folgende Komponenten definiert: Ich lerne (erwerbe Wissen), verbessere mich (motiviere mich), entwickle Fähigkeiten (wende Wissen in verschiedenen Lebenssituationen an, bewerte und ziehe

Schlussfolgerungen), sammle Erfahrungen (bilde eine Haltung zu mir selbst, zu anderen Menschen, zu Ereignissen, Handlungen, Phänomenen), setze mir neue Ziele, strebe nach neuen Errungenschaften und sammle Freunde um mich. Wir berücksichtigen die Ideen eines persönlichkeitsorientierten, handlungsorientierten und kompetenzorientierten Ansatzes, die Prinzipien der Kindzentrierung und der Kontinuität; Zugänglichkeit für die Alterskategorie, Instrumentalität, Textozentrismus, Dialogizität, Kommunikationsfähigkeit, Interaktivität; Informations- und Medienkompetenz. Ein persönlichkeitsorientierter Ansatz stärkt die Integrität der Persönlichkeit des Schülers und fördert die Unabhängigkeit beim Sprachenlernen, die Selbsterkenntnis und die Selbstentwicklung.

Der Aktivitätsansatz wird im Prozess der wechselseitigen Verbesserung der Arten der Sprachaktivität der Schüler umgesetzt: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, kognitive Handlungen; Beim kompetenzbasierten Ansatz wird Wissen auf die Ebene der persönlichen Werte- und Einstellungsbildung, der Lösung von Lebensproblemen und der persönlichen Entwicklung verlagert.

Kompetenzorientierte Aufgaben zielen auf die Umsetzung von Schlüsselkompetenzen ab (fließende Kenntnisse der Landessprache, Mathematik, Kompetenz in den Bereichen Naturwissenschaften, Innovation, Umwelt, Information und Kommunikation, lebenslanges Lernen, bürgerschaftliche, kulturelle, unternehmerische und finanzielle Bildung); die Fähigkeit zur erfolgreichen Kommunikation in verschiedenen Lebenssituationen mobilisieren, Initiative und kreatives Denken fördern; selbstständig und in Kleingruppen arbeiten, Probleme partnerschaftlich lösen; „Nehmen“ Sie sie aus dem Klassenzimmer heraus: Ermutigen Sie sie, Sprache zu verwenden, um Problemsituationen zu lösen, Recherchen durchzuführen, kreative Projekte zu entwickeln und Einzel- und Gruppenaufgaben zu erledigen (wir schlagen vor, eine Rede vorzubereiten oder Informationen auszuwählen und diese als Tabelle, Mindmap oder Nachricht zu formatieren; Eindrücke von dem, was sie gelesen oder gesehen haben, mitzuteilen).

Der Einsatz von Techniken zur Entwicklung kritischer Denktechnologien (Entscheidungsbaum, unvollendeter Satz, Senkan, Logbuch) und Elementen des interaktiven Lernens (Arbeiten in Paaren oder kleinen Gruppen, Brainstorming) ist vorgesehen; Es wurden Aufgaben eingeführt, die auf Spiel- und Projekttechnologien basieren. Motiviert werden die Schüler zudem durch die Übungen „Streusel“, „Wunder im Sieb“, „Editor“, Kreuzworträtsel, Rebus und Rätsel.

Der Krieg hat deutlich gemacht, wie wichtig es ist, über die sozialen und flexiblen Fähigkeiten eines kulturell versierten Individuums zu verfügen, um Medieninhalte rational zu konsumieren, Informationen kritisch wahrzunehmen, Fakten von Urteilen zu unterscheiden, die emotionale Wirkung der Medien zu erkennen, manipulative Inhalte und Fälschungen zu entdecken und die Techniken der kommunikativen Interaktion zu beherrschen. Daher zielen viele Übungen auf die Entwicklung der Infomedienkompetenz ab: Wir arbeiten mit grafischen, Text-, Video- und Audioinformationen, lernen, Fakten und Urteile, wahre und falsche Informationen sowie verschiedene Arten der Manipulation im Medienbereich und in sozialen Netzwerken zu unterscheiden.

Zur Entwicklung der Schriftsprache nutzen wir aktiv freie und formale Aufsätze, Diktate und Selbstdiktate, selektive, prägnante und kreative Nacherzählungen, erstellen Beiträge für Websites und soziale Netzwerke, bearbeiten Werbeplakate, Ankündigungen, Schilder, Kommentare und Beiträge in Blogs und Online-Communitys; Wir lernen, Komplimente, Dank, Freude und Bewunderung auszudrücken, zwischen Streit und Auseinandersetzung zu unterscheiden, aufmerksam zuzuhören, Anweisungen anzuwenden und zusammenzufassen.

Im Rahmen der Studie werden wir bestimmte Aspekte der inhaltlichen und methodischen Unterstützung der fachlichen und methodischen Ausbildung zukünftiger Literaturlehrer zur Bildung der Lesekompetenz von Studierenden der Nationalen Universität der Ukraine auf der Grundlage der PISA-2018-Studie charakterisieren.

Wesen und Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz der Schüler“

„Lesen“, „Lesekompetenz“, „Lesekompetenz“ – diese begrifflichen Assoziationen haben den ordnungspolitischen und pädagogischen Raum gefüllt. Lassen Sie uns das Wesentliche dieser Konzepte genauer betrachten.

Das Lexem „Lesen“ wird im ukrainischen Wörterbuch als die Fähigkeit zu lesen, Gedrucktes wahrzunehmen, erklärt.²³

Der ukrainische Lehrer des 20. Jahrhunderts, V. Sukhomlynsky, stellt fest, dass „gutes Lesen in erster Linie die elementare Fähigkeit der „Lesetechnik“ ist. Der Forscher ist überzeugt, dass „Lesen können bedeutet, sensibel für die Bedeutung und Schönheit des Wortes, für seine subtilsten

²³ Словник української мови: в 11 томах. Том 11, 1980. С.337.

Nuancen zu sein.“ Nur der Schüler „liest“, in dessen Kopf das Wort gewinnt, schimmert mit den Farben und Melodien der umgebenden Welt.²⁴

L. schreibt richtig über das Lesen von Belletristik. Matsko: Dieser Prozess „verlängert die Wahrnehmung, stabilisiert die Aufmerksamkeit und entwickelt die fantasievolle Vorstellungskraft. „Verloren gegangene Denkprozesse (Psychologen sagen: Spuren) verschmelzen zu einer Denkkette, sprachliches Denken und Sprachproduktion entwickeln sich“.²⁵

Die Erfahrung im Unterricht ukrainischer und ausländischer Literatur bestätigt die These des Linguisten, dass das Lesen „das Denken effektiver und die Sprache korrekter macht“.²⁶

Schließlich regt ein gelesenes Werk den Leser nicht nur zu fantasievollem Denken, Kreativität und persönlichen Reflexionen an. Schüler, die viel lesen, erzielen wahrscheinlich bessere akademische Leistungen, da sie analytische Fähigkeiten und Sprechfähigkeiten entwickeln.

BEI. Semenog charakterisiert das Lesen als einen pädagogischen Dialog zwischen den Sprachpersönlichkeiten des Lehrers und der Schüler.²⁷

Wir stimmen der Bedeutung einer solchen pädagogischen Partnerschaft zu, weisen jedoch darauf hin, dass der Erfolg beim Lesen und Verstehen eines literarischen Textes im Unterricht auch in hohem Maße von der individuellen Erfahrung der Schüler, ihrem erworbenen Hintergrundwissen und ihrem kreativen Denken abhängt. Für einen Lehrer-Philologen – so O. Semenog und O. Zemka – ist vor allem die ausgeprägte Lesekultur des Textes wichtig.²⁸

Wir müssen die Grundlagen einer solchen Kultur in allen Phasen der Schulbildung schaffen.

Die im obigen „Wörterbuch der ukrainischen Sprache“ gegebene Definition des Lesens wird derzeit bei weitem nicht als vollständig angesehen: Moderne Schüler haben Zugriff auf verschiedene Textträger:

²⁴ Сухомлинський. Серце віддаю дітям. В. О. Сухомлинський. Вибрані твори. У 5-ти томах. Т.3. Київ. Рад.школа,1976. С.9.

²⁵ Мацько Л. Українська мова в освітньому просторі: навчальний посібник для студентів-філологів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2009. С.75.

²⁶ Там само.

²⁷ Семенов О. М. Формування читацької грамотності учнів: від теорії до практики. Українські студії в європейському контексті : збірник наукових праць. 2023. Вип. 6. С. 108–121.

²⁸ Семенов О. М., Земка О.І. Формування дослідницьких умінь у майбутніх учителів-словесників: теорія і практика: монографія. Суми: Видавництво, 2014. С.42.

gedruckte oder elektronische Bücher, Veröffentlichungen in verschiedenen sozialen Netzwerken und Kommentare dazu, Werbung und Schilder, die uns täglich umgeben usw. Darüber hinaus ist die Arbeit im Literaturunterricht nicht auf belletristische Werke beschränkt; dazu zählen auch Medientexte, populärwissenschaftliche Literatur und Übersetzungen.

Bei der Zusammenstellung von Übungen zur Entwicklung der Lesefähigkeiten ist es wichtig, Gruppen wie die Gruppe der Fähigkeiten zu berücksichtigen, die mit der Wiedergabe der Lautform eines Wortes zusammenhängen; eine Gruppe von Fähigkeiten, die auf dem Ausdruck, der Wahrnehmung, dem Verständnis, dem Bewusstsein, dem angemessenen Verständnis semantischer Informationen und ihrer Analyse basieren.²⁹

Die Strategie zur Leseförderung für den Zeitraum bis 2032 betont, dass die Ausbildung von Lesekompetenz eine Chance für eine qualitativ hochwertige Ausbildung und die Entwicklung kritischen Denkens darstellt und dass das Lesen selbst einer der Schlüsselfaktoren für die Entwicklung des menschlichen Potenzials ist.³⁰

Veränderungen im Leseverständnis modernisieren die Betrachtungsweise des Begriffs „Lesekompetenz“. Es ist zu beachten, dass der Begriff der Kompetenz gemäß dem ukrainischen Gesetz „Über Bildung“ (2017) als dynamische Kombination aus Wissen, Fähigkeiten, Fertigkeiten, Denkweisen, Ansichten, Werten und anderen persönlichen Eigenschaften charakterisiert wird, die die Fähigkeit einer Person bestimmen, erfolgreich Kontakte zu knüpfen und berufliche und/oder weiterbildende Aktivitäten durchzuführen.³¹

Als Arbeitsdefinition der Lesekompetenz eines Schülers wählen wir die Erklärung von B. Martynenko. Der Autor betont die Bedeutung von Wissen, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Werthaltungen, die in ihrer Kombination eine selbstständige Arbeit mit verschiedenen Arten von schriftlichen Texten ermöglichen: Lesen, Finden der notwendigen Informationen, Interpretieren, Bewerten und Anwenden dieser

²⁹ Бех І. Д. Психологічні джерела виховної майстерності: навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2009. 246 с.

³⁰ Стратегія розвитку читання на період до 2032 року. Розпорядження КМУ від 3 березня 2023 року. «Читання як життєва стратегія». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/190-2023-%D1%80#Text>

³¹ Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР). 2017, № 38-39, ст.380). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.

Informationen zur Lösung pädagogischer und kognitiver Aufgaben in Standard- und neuen Situationen.³²

Im Unterricht zur ukrainischen und ausländischen Literatur in den Klassenstufen 5-9 streben wir danach, dass die Schüler sich Notizen und Exzerpte machen, einen Textplan erstellen, eine kurze Handlung des Werks aufschreiben, literarische Porträts der Figuren mithilfe von Zitaten erstellen, ihre eigenen Eindrücke und Emotionen aus dem Gelesenen beschreiben und beim Lesen Parallelen zwischen dem Werk und dem wirklichen Leben ziehen.

Die PISA-2018-Studie (Programme for International Student Assessment) und die Teilnahme 15-jähriger ukrainischer Schulkinder an den Tests im Jahr 2018 veranlassten die Forscher, das Konzept der Lesekompetenz von Schülern aus der Perspektive einer universellen persönlichen Eigenschaft zu betrachten, die nicht nur bei literarischen Texten, sondern auch bei Informationstexten funktionieren kann. Dieser Ansatz gab Anlass, diesen Begriff als Synonym zum Begriff „Alphabetisierung“ vorzuschlagen, der in den PISA- und PIRLS-Studien häufig verwendet wird.

Wie T. Vakulenko, der nationale Koordinator von PISA, feststellte, ist Lesekompetenz das Verstehen, die Verwendung, die Bewertung und das Begreifen geschriebener Texte sowie der Ausdruck von Interesse an ihnen, um bestimmte Ziele zu erreichen, das eigene Wissen zu erweitern und das eigene Lesepotenzial sowie die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme am gesellschaftlichen Leben zu entwickeln.³³

In der terminologischen Gruppe "Lesekompetenz" erklären wir das Lexem "Literacy" gemäß dem "Wörterbuch der ukrainischen Sprache in 11 Bänden"³⁴: es ist die Fähigkeit zu lesen und zu schreiben; ihre Gedanken gemäß den Sprachnormen ausdrücken; Informationen interpretieren und umwandeln. Experten beschreiben verschiedene Arten von Kompetenzen: naturwissenschaftliche, finanzielle, mediale, soziale, ökologische usw. Der staatliche Standard für die Grundbildung der Sekundarstufe (2020) führt außerdem einen Querschnittsbereich mit dem Titel „Unternehmertum und

³² Мартиненко В.О. Структура і зміст читацької компетентності молодших школярів. Збірник наукових праць: Педагогічна освіта: теорія і практика. 2013. Вип. XV. Кам'янець-Подільський. С. 145–146.

³³ Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL: https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

³⁴ Словник української мови: в 11 томах. Том 11, 1980.

Finanzkompetenz“ ein. Gegenstand unserer wissenschaftlichen Forschung ist genau die „Lesekompetenz“.

Die Entwicklung der Lesekompetenz ist ein Schlüsselement des Lernens und der Entwicklung der Schüler der New Ukrainian School. Es fördert den Wissenserwerb, das kritische Denken sowie die kognitive und soziale Entwicklung und hilft den Schülern, kompetentere und aktivere Teilnehmer der Gesellschaft zu werden. Die Lesekompetenz eines NUS-Studenten umfasst eine Reihe von Fähigkeiten, die es einem Kind ermöglichen, mit Texten unterschiedlicher Komplexität und Genres umzugehen, die Hauptidee und Einzelheiten des Textes zu verstehen, seine Struktur und logische Verbindung zwischen Teilen zu analysieren, Fakten und Annahmen zu unterscheiden, eine eigene Position zu formulieren und einen anderen Standpunkt zu den im Text angesprochenen Themen auszudrücken.

T. Vakulenko, S. Lomakovich und V. Tereshchenko schreiben über einen kompetenten Leser als eine Person, die auf kognitive Leseprozesse, -fähigkeiten und -strategien zurückgreift, um Informationen zu finden und zu verstehen sowie die Relevanz und Zuverlässigkeit dieser Informationen kritisch zu bewerten.³⁵

Ein kompetenter Leser zu sein bedeutet, sich schnell an einen sich ändernden Kontext anzupassen, effektiv zu kommunizieren, selbst zu lernen, Informationen auf verschiedenen Medientypen (Papier/digital) und aus verschiedenen Quellen kompetent zu bewerten und geschickt damit umzugehen.³⁶

Gemäß dem staatlichen Standard für die Grund- und Gesamtbildung der allgemeinen Sekundarstufe ist Kompetenz „eine im Lernprozess erworbene integrierte Fähigkeit eines Schülers, die aus Wissen, Fähigkeiten, Erfahrungen, Werten und Einstellungen besteht, die ganzheitlich in der Praxis umgesetzt werden können“.³⁷

³⁵ Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL:https://kristi.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

³⁶ Новосьолова В. Уроки PISA-2018: Аналіз результатів та методичні поради вчителям української мови і літератури. Українська мова і література в школі. 2020. № 1 (148). С. 3–8.

³⁷ Staatlicher Standard der grundlegenden und vollständigen allgemeinen Sekundarschulbildung, genehmigt durch die Resolution des Ministerkabinetts der Ukraine vom 23. November 2011. Nr. 1392. URL.: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>

Daher können die Ergebnisse der PISA-Studie zur funktionalen Alphabetisierung als Indikatoren für die Entwicklung der Schlüsselkompetenzen der Schüler angesehen werden.

Gemäß der Leseprozessstypologie von 2018 wird bei der Ausbildung von Lesekompetenz folgende Abfolge kognitiver Prozesse unterschieden: - freies Lesen; - Informationen finden; - den Text verstehen; - Bewerten und Interpretieren des Textes. Flüssiges Lesen ist die Fähigkeit einer Person, Wörter und zusammenhängende Texte flüssig und automatisch zu lesen sowie die Bedeutung von Wörtern und den Inhalt von Texten zu verarbeiten, um die Gesamtbedeutung des Textes zu verstehen. Bei der Informationssuche geht es um die Fähigkeit der Schüler, einen Text zu lesen und die notwendigen Informationen zu finden und zu isolieren, wobei sie auf das Wesentliche im Text achten und das Unnötige verwerfen.³⁸

Im letzten Jahrzehnt wurde neben dem Begriff „Leseverständnis“ auch der Begriff „Lesekompetenz“ positioniert. Die Position von I ist beeindruckend. Staragina, V. Tereshchenko, A. Panchenkov zur Betrachtung des Leseverständnisses als Querschnittskompetenz der Schlüsselkompetenzen.³⁹

Dabei geht es um die Fähigkeit, implizit im Text enthaltene Informationen zu erkennen, die Glaubwürdigkeit von Argumenten zu beweisen, die eigenen Schlussfolgerungen mit Fakten aus dem Text und Beweisen zu untermauern und nach der Analyse des Textes und der Auswahl der Argumente Annahmen über ein neues Textverständnis zu äußern.

Trotz der großen Bandbreite semantischer, struktureller und kognitiver Aspekte der Lesekompetenz erfordert der Begriff Forschung aus verschiedenen Bereichen.

Als Arbeitsdefinition in der Studie wählen wir den Begriff „Lesekompetenz von Schülern“, der im Rahmendokument „Nationaler Ergebnisbericht der Internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA-2018“ vorgestellt wird. Experten definieren Lesekompetenz als „die Fähigkeit einer Person, einen Text umfassend zu verstehen, nach neuen Informationen

³⁸ Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терешенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. С.37. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

³⁹ Старагіна І. П., Терешенко В. М., Панченков А. О. Нова українська школа: розвиток читацької компетентності в учнів початкової школи в системі інтегрованого навчання: навчально-методичний посібник. Харків: Соняшник, 2020. 176 с.

zu suchen, diese wiederzugeben und zu nutzen, den Inhalt zu interpretieren und eigene Schlussfolgerungen zu formulieren, Inhalt und Form des Textes zu verstehen und zu bewerten, sowie ein Interesse am Lesen, um den eigenen Wissensstand zu erweitern, persönliche Ziele zu erreichen, das eigene Potenzial zu entfalten und aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen“.⁴⁰

1.2. Internationale Vergleichsstudie zur Bildungsqualität PISA-2018 als Indikator für den Stand der Lesekompetenz.

Im Rahmen des Kurses „Methoden des ukrainischen Literaturunterrichts im Sekundarbereich“ unter Berücksichtigung der untersuchten Quellen (N. Bondarenko, „Nationaler Bericht über die Ergebnisse der internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA-2018“ gemeinsam mit Studierenden skizzieren wir die Aufgaben der Internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA, die seit 1997 von der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) koordiniert wird.

Basierend auf der Verallgemeinerung der Werke von N. Bondarenko⁴¹, T. Vakulenko⁴², M. Mazorchuk⁴³, S. Lomakowitsch⁴⁴, M. Golovko⁴⁵ Wir werden die internationale Studie zur Bildungsqualität PISA

⁴⁰ Мазорчук М. (осн. автор), Вакуленко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.

⁴¹ Бондаренко Н. Формування читацької грамотності учнів у контексті стандартів PISA-2018: методичні рекомендації. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/722178/1>

[/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_1.pdf](https://lib.iitta.gov.ua/722178/1/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_1.pdf)

⁴² Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

⁴³ Мазорчук М., Вакуленко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.

⁴⁴ Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

⁴⁵ Головки М., Науменко С. PISA-2018 як індикатор стану загальної середньої освіти в Україні. Уроки PISA-2018. Методичні рекомендації. Інститут педагогіки НАПН України. Київ. Педагогічна думка, 2020.

(Programme for International Student Assessment) überprüfen. Wie die Analyse zeigt, wurde die internationale PISA-Studie 1997 ins Leben gerufen und wird von der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) koordiniert. Die prestigeträchtige Veranstaltung findet seit dem Jahr 2000 im Rahmen der OECD-Bildungsprogramme alle drei Jahre in fast 90 Ländern weltweit statt.

Ziel des Projekts ist die Evaluierung von Bildungssystemen weltweit. Zu den Aufgaben gehört es, herauszufinden, wie und in welchem Umfang 15-jährige College-Studenten/Absolventen wichtige Kenntnisse und Fähigkeiten für die umfassende Teilnahme an der Gesellschaft, die Lösung von Lebensproblemen und die Bewältigung von Herausforderungen unter ungewohnten Bedingungen erworben haben.

Der „inhaltliche Kern“ der PISA-Studie, so die Experten, bestehe aus den Fächern Lesen, Mathematik und Naturwissenschaften. - Zu den Aufgaben einer maßgeblichen Studie gehört es, das Niveau der wichtigsten Kenntnisse und Fähigkeiten der Schüler in den Bereichen Lesen, Mathematik und Naturwissenschaften zu bestimmen und die Fähigkeit der Befragten zu ermitteln, erworbenes Wissen in neuen, nicht standardmäßigen Situationen effektiv anzuwenden.

Die internationale Vergleichsstudie PISA (Programme for International Student Assessment) ist eines der wichtigsten Instrumente zur Beurteilung der Qualität von Bildung und Ausbildung in verschiedenen Ländern weltweit. PISA untersucht die mathematischen, naturwissenschaftlichen und Lesekompetenzen von Schülern im Alter von 15 Jahren sowie ihre Fähigkeit, reale Probleme zu lösen. Diese Studie bietet eine einzigartige Perspektive auf die Fähigkeiten und Kenntnisse von Schülern aus verschiedenen Ländern und hilft, die Stärken und Schwächen von Bildungssystemen zu identifizieren.

Lesekompetenz ist eine der Schlüsselkompetenzen, die im International Survey of Educational Quality bewertet werden. Bei der internationalen Vergleichsstudie zur Bildungsqualität PISA aus dem Jahr 2018 ging es darum, die Lesefähigkeit von Jugendlichen zu testen: Texte wahrnehmen, analysieren, interpretieren und Inhalt und Form des Textes bewerten.

Die Querschnittskompetenz „Leseverständnis“, also die Fähigkeit, geschriebene Texte wahrzunehmen, zu analysieren und zu bewerten, wurde unter Berücksichtigung der Ergebnisse der internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA als Schlüsselkompetenz für den Unterricht

української та зарубіжної літератури на загальноосвітніх середніх школах (у наступному ЗЗСО названо) ідентифіковано.⁴⁶

Результати дослідження PISA-2018 показують стан рівня читання компетентності учнів у різних країнах. Дослідження PISA дозволяє порівняти рівень читання компетентності між різними країнами. Це дозволяє оцінити, наскільки ефективно освітні системи у різних країнах розвивають цю здатність. Дослідження PISA також допомагає зрозуміти зв'язок між рівнем читання компетентності та різними факторами, такими як соціально-економічний статус, педагогічні методи, підходи до навчання тощо. Дослідження PISA також допомагає зрозуміти зв'язок між рівнем читання компетентності та необхідністю покращення методів навчання, особливо в контексті педагогічних реформ.

Учасники були просити, протягом двох годин прочитати текст або витяг з тексту, який описує реальну ситуацію або розкриває зміст певної проблеми. Також їм було запропоновано декілька типів готових питань. Вибрати правильну відповідь з чотирьох запропонованих варіантів; надати коротку або детальну відповідь (намітити в попередніх статтях авторів)⁴⁷

Особливою рисою дослідження є компетентнісний характер: тести стосуються реальних життєвих ситуацій, для їх розв'язування важливо здатність ефективно застосовувати набуті знання в нових, нестандартних ситуаціях.

Україна взяла участь у дослідженні PISA-2018 вперше. Найважливішою сферою дослідження було читання компетентності. Результати дослідження PISA-2018 стали важливим стимулом для впровадження освітніх реформ у контексті концепції NUS.

⁴⁶ Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році. Мовно-літературна освітня галузь. 5-6 клас. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2023/09/12/IMR-2023-2024-Ukr.mova.12.09.2023.pdf>.

⁴⁷ Семенов О., Плужник Ю. Формуємо читачку грамотність: з досвіду роботи в літній школі «Європейська якість навчання для кращої успішності учнів – 2022». Збірник матеріалів VI Міжнародної наукової конференції «Педагогічна компаративістика і міжнародна освіта - 2022 в умовах турбулентності світу. Ін-т педагогіки НАПН України / За заг. ред. О.І.Локшиної. Київ–Тернопіль: Крок, 2022. С. 247-252. DOI: <https://doi.org/10.32405/978-617-692-729-7-2022-296>.

Die Lesekompetenz von Jugendlichen wird in dem Dokument als Indikator definiert, der das Verständnis des gelesenen Textes sowie das Ausmaß charakterisiert, in dem der Jugendliche seine Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in Lebenssituationen effektiv anwenden kann.⁴⁸

Lassen Sie uns einige Aspekte der PISA 2018-Testaufgaben erläutern. Den Teilnehmern, so T. Vakulenko, S. Lomakovich und V. Tereshchenko, wurde ein Stimulus zur Analyse (Texte oder ein Auszug aus einem Text, der eine reale Situation darstellt oder den Inhalt eines bestimmten Problems enthüllt) und Testfragen für den Stimulus verschiedener Art angeboten: Testaufgaben zur Auswahl einer richtigen Antwort aus vier vorgeschlagenen Optionen; Testaufgaben zur Bereitstellung einer kurzen oder ausführlichen Antwort.⁴⁹

Учні мали відповісти на питання, що стосуються різних читацьких процесів: знаходити потрібну інформацію, інтерпретувати текст, здійснити рефлексію, оцінити текст. На виконання завдання відводилося дві години.

Участь у тестовому заході взяли представники учнівства майже 90 країн. Україна посіла 37-42 місце з читання.

Wie im Dokument angegeben⁵⁰, Teilnehmer aus der Ukraine erreichten im Durchschnitt nur 466 von 1000 möglichen Punkten
Zugangsmodus: <https://testportal.gov.ua/zvity-dani-4/>.

25,9 % der Befragten erreichten nicht einmal das Grundniveau; hat die Aufgabe, im Text nach relevanten Informationen zu suchen, den Inhalt von Textteilen zu integrieren, um die Hauptidee zu bestimmen, nicht erledigt und keine analytische Bewertung des Textes vorgenommen. Einige Befragte haben Schwierigkeiten, bekannte Kategorien in einem neuen Kontext zu verstehen, und verfügen über geringe Fähigkeiten, im Text nach relevanten Informationen zu suchen und deren Hauptidee herauszufinden,

⁴⁸Капустін І.В. Актуальні проблеми щодо формування читацької грамотності учнів у сучасному вимірі. URL: file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD/Downloads/Jerel o_1_2021-65-70.pdf

⁴⁹Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

⁵⁰Мазорчук М., Вакуленко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.

mit Fakten im Text zu arbeiten, Annahmen zu treffen, diese kritisch zu bewerten und nicht nur die Handlung nachzuerzählen.⁵¹

Eine gründliche Analyse der Lesekompetenzentwicklung bei Schülern wird im Rahmendokument „Nationaler Ergebnisbericht des Internationalen Bildungsqualitätsprogramms PISA-2018“ vorgestellt.

Experten ergänzen unser Verständnis vom Lesen als einer komplexen menschlichen Fähigkeit, die es uns ermöglicht, Informationen in einem Text wahrzunehmen und zu verarbeiten. Durch das Lesen erwerben wir neues Wissen, stellen Ursache-Wirkungs-Beziehungen her, realisieren die Idee des Gelesenen, bilden unsere eigene Haltung und haben die Möglichkeit, die erhaltenen Informationen zum Wohle unserer selbst und der Gesellschaft anzuwenden. Alle Lernaktivitäten eines Schülers basieren auf dem Lesen hochwertiger Texte.

Ein Autorenteam unter der Leitung von M. Mazorchuk lieferte mehrere Erklärungen dafür, warum die am Test teilnehmenden Schüler nur mittelmäßige Leistungen zeigten:

1) Es besteht eine erhebliche Lücke zwischen den durchschnittlichen Ergebnissen der Schüler und den Ergebnissen der Elite-Fachbildungseinrichtungen.

2) In der Sekundarstufe und später in der Hochschulbildung wird der Analyse realer Probleme nicht genügend Aufmerksamkeit geschenkt.

Als Gründe für die eher mittelmäßigen Indikatoren nennen Experten eine erhebliche Kluft zwischen den Ergebnissen von Schülern aus Schulen verschiedener ZZSOs und Elite-Fachbildungseinrichtungen; unzureichende Berücksichtigung der Analyse lebensnaher Probleme in Texten sowohl im ZZSO als auch in der fachlichen und methodischen Ausbildung künftiger Lehrer.

MIT. Auf der Grundlage einer Analyse der von ukrainischen Teenagern bearbeiteten PISA-2018-Aufgaben stellt Dyachok fest, dass sich die Schüler nicht mit den Fakten des gegebenen Stimulustextes auseinandersetzen, sondern sich meistens entweder auf ihre eigenen Emotionen und Erfahrungen im Zusammenhang mit dem Fragment konzentrieren oder einfach die Handlung nacherzählen. Aufgaben mit großen Texten wurden praktisch nicht erledigt.⁵²

⁵¹ Дячок С. Компетентнісно орієнтовані завдання у підручнику української літератури як засіб формування читачької грамотності школярів. URL : https://lib.iitta.gov.ua/724501/1/%D0%94%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BA_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf

⁵² Дячок С. Компетентнісно орієнтовані завдання у підручнику української літератури як засіб формування читачької грамотності школярів. URL:

Die Überprüfung der internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA-2018 aus der Perspektive der Lesekompetenz der Schüler ermutigt uns, die Berichtsmaterialien des ukrainischen Zentrums für Bildungsqualitätsbewertung zu berücksichtigen.

Die Ergebnisse einer Beobachtungsstudie zur Qualität des Unterrichts in ukrainischer Sprache für Schüler der 6. und 8. Klasse unter Kriegsbedingungen (Aufgaben zum logischen Denken, zur Anwendung von Wissen in einer bestimmten Lebenssituation, zum Lesen und Verstehen von Texten erwiesen sich als schwierig) erfordern die Schaffung einer modernen Bildungsumgebung an höheren pädagogischen Bildungseinrichtungen zur Vorbereitung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur auf den Unterricht an der Nationalen Schule für ukrainische Sprache und Literatur.

1.3. Externe unabhängige Bewertung der ukrainischen Sprache und Literatur aus der Perspektive der Lesekompetenz

Die externe unabhängige Beurteilung (EIA) in ukrainischer Sprache und Literatur ist ein wichtiges Instrument zur Beurteilung der Lesekompetenz der Schüler sowie ihrer Kenntnisse und ihres Verständnisses der ukrainischen Sprache und Literatur. Einer der wichtigsten Bestandteile der Aufgaben zur ukrainischen Sprache und Literatur ist die Analyse von Texten verschiedener Genres – von der Belletristik bis hin zu wissenschaftlichen Texten. Dies erfordert von den Studierenden die Fähigkeit, Inhalt, Struktur, Stil und andere Aspekte von Texten zu verstehen und zu analysieren. Einige externe Bewertungsaufgaben erfordern von den Studierenden kritisches Denken und logisches Denken. Dazu kann auch die Analyse und der Vergleich verschiedener Perspektiven zum Thema des Textes gehören. Die externe Beurteilung prüft auch die Fähigkeit der Schüler, Kunstwerke zu verstehen und zu interpretieren.

Im Rahmen der Forschungsfrage werden wir die Ergebnisse der externen Bewertung der ukrainischen Sprache und Literatur der letzten Jahre analysieren. Eine Analyse der Berichtsmaterialien des Ukrainischen Zentrums für die Bewertung der Bildungsqualität für das Jahr 2017 zeigt, dass nur vier von 230.053 Teilnehmern der externen Prüfung in der ukrainischen Sprache 200 Punkte erreichten und mehr als 17.000 Bewerber

die externe Prüfung in der ukrainischen Sprache und Literatur nicht bestanden haben.⁵³

Auf der Mittelstufe werden Fähigkeiten zum Verstehen und richtigen Verwenden bestimmter Formen sprachlicher Einheiten im Kontext sowie zum Lesen und Verstehen von Texten entwickelt. Wir sehen gravierende Defizite in der Fähigkeit, eine schriftliche Stellungnahme richtig zu verfassen, geeignete Argumente auszuwählen, Schlussfolgerungen zu ziehen und den eigenen Standpunkt darzulegen.⁵⁴

➤ Wir haben auch die Ergebnisse der externen Bewertung in ukrainischer Sprache und Literatur von 2018 bis 2021 analysiert und in Tabelle 1.1 zusammengefasst.

➤ Auch die Ergebnisse der externen Bewertung der ukrainischen Sprache und Literatur über mehrere Jahre hinweg deuten auf eine enttäuschende Situation hin:

➤ 2018 – 65 Prozent der getesteten Schulabsolventen waren nicht in der Lage, ihre Position geschickt zu formulieren, 71 Prozent waren nicht in der Lage, zu argumentieren;

➤ 2019 – 86 Prozent der Teilnehmer formulierten keine Position zu der vorgeschlagenen Diskussionsfrage, 82 Prozent konnten diese nicht mit relevanten Argumenten untermauern und 52 Prozent lieferten überhaupt keine Beispiele aus ihrer eigenen Lektüre oder künstlerischen Erfahrung;

➤ 2020 – 20 Prozent konnten ihre Position zu der vorgeschlagenen Diskussionsfrage überhaupt nicht formulieren;

➤ 2021 – knapp 27 Prozent untermauerten ihre Positionen zum gestellten Sachverhalt nicht mit relevanten Argumenten, 48 Prozent lieferten keine Beispiele aus der eigenen Leseerfahrung.

⁵³ Amtliche Berichte über die Durchführung externer Prüfungen. Ukrainisches Zentrum für Bildungsqualitätsbewertung. URL:<https://testportal.gov.ua/ofzvit/>

⁵⁴ Пентилюк М. І., Окунович Т. Г. Сучасний урок української мови. Х. : Вид. група «Основа», 2007. 176 с.

Tabelle 1.1
Ergebnisse der externen Bewertung der Teilnehmer in
ukrainischer Sprache und Literatur
(erstellt auf der Grundlage offizieller Berichte über die
Durchführung externer Prüfungen in den Jahren 2018–2021.⁵⁵)

Jahre Evaluationsteilnehmer	2018	2018	2018	2018
Sie sind nicht in der Lage, ihre Position zu der vorgeschlagenen Diskussionsfrage geschickt zu formulieren.	65%	86%	57,2%	38,6%
Sie sind nicht in der Lage, ihre Position mit entsprechenden Argumenten zu untermauern.	71%	82%	75%	30,7%
Sie können in der Regel keine Position zu der gestellten Diskussionsfrage formulieren.	-	-	-	26,6%
Sie zitieren keine Beispiele aus der Literatur oder anderen Kunstformen.	52%	52%	54,8%	48%
Sie führen keine Beispiele aus der Geschichte oder ihrer eigenen Erfahrung an.	42%	40%	34,2%	37,6%
Schwerwiegende Verstöße gegen Logik, Konsistenz und Konsistenz der Darstellung.	65,24%	60%	60%	60,3%
Anzahl der B-Formulare mit der Markierung „Nicht themenrelevant“	1028	796	1197	1478
„Arbeiten Sie mit weniger als 100 Wörtern“	8443	8834	5972	5905
Sie haben überhaupt keine eigene Erklärung geschrieben.	-	-	32565	40746

⁵⁵ Там само.

Die Ergebnisse zeigten, dass die Bewerber insgesamt über durchschnittliche Lesekompetenzen verfügten. Gleichzeitig stellen wir fest, dass in den letzten Jahren ein Trend zur Ersetzung von Konzepten bei der Auswahl einer Antwort zu beobachten ist, was auf ein grundlegendes Missverständnis des Inhalts des Gelesenen hindeutet. In den Jahren 2020–2021 verfasste eine beträchtliche Anzahl von Absolventen überhaupt keine eigenen Stellungnahmen, was auf eine geringe Entwicklung der Lesekompetenz hindeutet. Solche Daten werden auch im Länderbericht zu den Ergebnissen der internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA-2018 präsentiert.

In den Jahren 2022 und 2023 wurden im NMT nur geschlossene Testaufgaben zur ukrainischen Sprache verwendet, wie etwa die Auswahl einer richtigen Antwort aus vier oder fünf Möglichkeiten, Zuordnungen usw., aber keine offenen Aufgaben, insbesondere keine Aufgaben mit einer ausführlichen Antwort, wie sie traditionell bei externen Bewertungstests vorkommen. Es gibt überhaupt keine Aufgaben zur ukrainischen Literatur.

Wir sind davon überzeugt, dass die Problematik der Lesekompetenzentwicklung bei Jugendlichen für verschiedene Fächer von Bedeutung ist. Denn wenn ein Schüler ein schlechtes Leseverständnis hat, wird er in Mathematik, Naturwissenschaften oder der ukrainischen Sprache keine guten Ergebnisse erzielen.

Die Überprüfung bietet Anlass, den Stand der pädagogischen und methodischen Unterstützung für die Entwicklung der Lesekompetenz von Schülern der 5. und 6. Klasse der Nationalen Sekundarschule zu analysieren und ein System von Übungen zu entwickeln, die auf die Entwicklung der Lesekompetenz der Schüler abzielen. Dies zeigen wir im nächsten Abschnitt am Beispiel der Disziplinen „Ukrainische Literatur“ und „Ausländische Literatur“.

Schlussfolgerungen zu Kapitel 1

Der Abschnitt beschreibt aktualisierte Bildungsprogramme für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur, die einen interdisziplinären und sozioökonomischen Schwerpunkt haben. Es wird darauf hingewiesen, dass die Schaffung einer modernen Bildungsumgebung und die Einführung innovativer Technologien und Lehrmittel des Konzepts in den Bildungsprozess der Nationalen Ukrainischen Schule für Bildung eine Erneuerung der Ansätze und eine Modernisierung der Inhalte der professionellen und methodischen Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur für den Unterricht an der Nationalen Ukrainischen Schule für Bildung in Hochschuleinrichtungen erforderlich macht.

Der Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz“ als die Fähigkeit einer Person, den Text umfassend zu verstehen, nach neuen Informationen zu suchen, diese zu reproduzieren und zu verwenden, den Inhalt zu interpretieren und eigene Schlussfolgerungen zu formulieren, den Inhalt und die Form des Textes zu verstehen und zu bewerten, wird verdeutlicht.

Es wird dargelegt, dass die internationale PISA-2018-Studie und die Ergebnisse externer unabhängiger Bewertungen der letzten fünf Jahre auf Mängel im Bildungsprozess hinweisen und zur Aktualisierung der notwendigen Methoden und Instrumente zur Verbesserung der Situation geführt haben.

FOR AUTHOR USE ONLY

Kapitel 2 **ANALYSE DER PÄDAGOGISCHEN UND METHODISCHEN UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE BILDUNG DER LESEKOMPETENZ VON NUS-STUDENTEN**

The two of you should have a look at the models of the new programs Lehrbücher zur ukrainischen und ausländischen Literatur für die Klassen 5-6 im Kontext der Entwicklung der Lesekompetenz; wissenschaftliche Ansätze zur Entwicklung der Lesekompetenz von NUS-Schülern im PISA-2018-Finale.

2.1. Analyse von Modelllehrplänen für die Fächer „Ukrainische Literatur“ und „Ausländische Literatur“ für Schüler mittleren Alters.

Das Hauptziel, definiert in der „Strategie zur Entwicklung des Lesens für den Zeitraum bis 2032“ (2023)⁵⁶, – Die Entwicklung einer Lesegewohnheit und eines Lesebedürfnisses als obligatorischer Bestandteil der Lebensstrategie der Bürger, die Verbesserung der Lesekompetenz und die Förderung der Entwicklung des menschlichen Potenzials sind für das ukrainische Bildungswesen von entscheidender Bedeutung und sollten sich in der Ausbildung künftiger Literaturlehrer an Einrichtungen der höheren pädagogischen Ausbildung widerspiegeln.

Wir teilen die Meinung der Autoren des Modelllehrplans „Ausländische Literatur. 5.–6. Klasse“ O. Nikolenko, O. Isaeva, J. Klymenko und andere⁵⁷, що наразі не лише дитині, а й дорослим важливо допомогти усвідомити, що читання – це не марнування часу, а можливість здобути безцінний психологічний, соціокультурний, і, зрештою, життєвий досвід.

Lassen Sie uns einige Aspekte der Modelllehrpläne für die Fächer „Ukrainische Literatur“ und „Ausländische Literatur“ in den Klassen 5-6 der Nationalen Schule der Ukraine skizzieren.

⁵⁶ Стратегія розвитку читання на період до 2032 року. Розпорядження КМУ від 3 березня 2023 року. «Читання як життєва стратегія» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/190-2023-%D1%80#Text>

⁵⁷ Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудніцька Н., Турянця В, Тіхоненко С., Вітко М., Джангобекова Т.) URL : <https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-IIeH/view?usp=sharing>

Ein Modelllehrplan (im Folgenden als MCP bezeichnet) ist ein normatives Bildungsdokument, das von nationalen oder regionalen Bildungsbehörden zur Verwendung in Schulen als ergänzende oder alternative Bildungsressource entwickelt wird. Es kann von einem Lehrer als Grundlage für die Planung von Unterrichtsstunden, Klassen und Kursen verwendet werden.

Das MNP enthält in der Regel Empfehlungen zur Struktur der Schulung, beispielsweise zur Verteilung der Stunden auf verschiedene Themen, Abschnitte oder Schulungseinheiten; definiert die Ziele und Vorgaben, die während des Trainings mit diesem Programm erreicht werden sollen; kann auch Empfehlungen zur Verwendung verschiedener Unterrichtsmaterialien, Quellen und Ressourcen enthalten; kann Lehrern Empfehlungen zu Lehrmethoden, Lehransätzen, dem Einsatz interaktiver Methoden und anderen pädagogischen Strategien geben; kann angeben, wie der Erwerb des Materials bewertet werden soll, einschließlich Bewertungsaufgaben und Bewertungskriterien; Fügen Sie eine Liste mit zusätzlichen empfohlenen Ressourcen hinzu, z. B. Bücher, Videos und elektronische Ressourcen.

Fächer der ukrainischen und ausländischen Literatur in den Klassen 5-6, wie die Analyse des ukrainischen Gesetzes "Über Bildung" zeigt ⁵⁸, Staatlicher Standard für die vollständige allgemeine Sekundarschulbildung⁵⁹, Methodische Empfehlungen für den Unterricht der ukrainischen Sprache, der ukrainischen Literatur und der ausländischen Literatur in den Studienjahren 2022–2023 und 2023–2024. Fluss^{60,61}, MNP „Ukrainische Literatur. Klassen 5-6 für weiterführende

⁵⁸ Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР). 2017, № 38-39, ст.380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.

⁵⁹ Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>

⁶⁰ Методичні рекомендації щодо викладання української мови, української літератури, зарубіжної літератури у 2022-2023 н.р. URL: <https://www.schoollife.org.ua/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-movy-ukrayinskoyi-literatury-zarubizhnoyi-literatury-u-2022-2023-navchalnomu-rotsi/>

⁶¹ Методичні рекомендації щодо викладання української мови, української літератури, зарубіжної літератури у 2023-2024 н.р. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodychni%20recomendazii/2023/09/12/IMR-2023-2024-Ukr.mova.12.09.2023.pdf>.

für die Klassen 5-6 allgemeinbildender Sekundarschulen finden Sie auf der Website des Instituts für die Modernisierung der Inhalte der Berufsbildung: <https://imzo.gov.ua/>⁶⁵.

Die Lehrkraft wählt selbstständig eines der vorgeschlagenen Modellprogramme aus und erstellt darauf basierend einen Lehrplan. Lassen Sie uns einige der multinationalen Unternehmen genauer analysieren.

MNP „Ukrainische Literatur. 5.-6. Klasse“ für weiterführende Bildungseinrichtungen (Autoren: Yatsenko T.O. und andere) ist in Übereinstimmung mit den Inhalten der schulischen Literaturousbildung aufgebaut und achtet auf Wissenschaftlichkeit, Zugänglichkeit, Systematik, Konsistenz und Kontinuität im Unterricht. Ziel des Programms ist es, die Entwicklung aller Schlüsselkompetenzen der Schüler der 5. und 6. Klasse sicherzustellen, die im staatlichen Standard für die Grundbildung der Sekundarstufe (2020) definiert sind, einschließlich des Fachs Lesen.

Das Programm sieht die Ausbildung übergreifender Fähigkeiten vor, die die Schüler beherrschen müssen: Lesen mit Verständnis; die eigene Meinung mündlich und schriftlich äußern; kritisch denken; eine Position logisch begründen; Risiken einschätzen; Probleme lösen; mit anderen zusammenarbeiten.⁶⁶

Das MNP basiert auf dem thematisch-genreischen Prinzip und beachtet die chronologische Reihenfolge der Präsentation literarischer Figuren innerhalb jedes Themenabschnitts. In den Klassenstufen 5 und 6 werden thematische Abschnitte mit Werken aus den Bereichen Folklore, Lyrik und Abenteuer-Fantasy angeboten.

Ein wichtiger Bestandteil ist zudem der Abschnitt „Literatur der Heimat“, der den NUS-Studierenden talentierte Persönlichkeiten aus der Stadt, dem Bezirk oder der Region vorstellt. Das Unterrichtsmaterial für jeden Themenabschnitt des Modellprogramms wird so ausgewählt, dass eine Interaktion mit anderen Personen in mündlicher Form gewährleistet ist. Wahrnehmung, Analyse und kritisches Verständnis von Informationen in Texten verschiedener Art; Ausdruck von Gedanken, Gefühlen und

⁶⁵ Institut für Modernisierung von Bildungsinhalten.

URL:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoyi-ukrayinskoyi-shkolizaprovdzhuyutsya-poetapno-z-2022-roku>

⁶⁶ Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Яценко Т.О., Пахаренко В.І. та ін.). URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.13.09.2023.pdf>

Einstellungen; schriftliche Interaktion; eigene Sprachkreativität. Zu den erwarteten Ergebnissen gehört: Versteht und reproduziert den Inhalt der gehörten Informationen; findet Antworten auf die in der gehörten Nachricht gestellten Fragen; vergleicht das Gehörte mit der Lebenserfahrung und argumentiert; formuliert Schlussfolgerungen, erstellt, zieht Parallelen.⁶⁷

Der Modelllehrplan „Ukrainische Literatur. Klassen 5-6 für weiterführende Bildungseinrichtungen (Arkhipova V.P., Sichkar S.I., Shylo S.B.) bietet einen Kurs in ukrainischer Literatur, der nach den folgenden miteinander verbundenen Themen- und Problemabschnitten strukturiert ist:

Klasse 5 – „Künstlerisches Erbe an die Nachkommen“, „Poesie malt die Welt“, „Vom Märchen zum Buch des Seins“;

Klasse 6 – „Liedschätze der Heimat“, „Poetisches Wunder“, „Nährstoffquellen weiser Bücher“.⁶⁸

Beachten Sie, dass jeder Themenblock eine Liste literarischer Texte sowohl für das Pflicht- als auch für das Wahlstudium enthält, die die Möglichkeit bietet, nach Wahl des Lehrers zusätzliche Lektüre zu lesen, sofern dies möglich ist oder zusätzliche Zeit zur Verfügung steht.

Dadurch erweitert sich das Leseangebot und die Leseaktivität der Schüler verbessert sich entsprechend den Anforderungen des staatlichen Standards für die Grundbildung auf der Sekundarstufe. Es ist anzumerken, dass die Autoren die Werke für die Textstudie unter Berücksichtigung künstlerisch-ästhetischer und ideologisch-wertvoller Kriterien sowie genre-thematischer Vielfalt ausgewählt haben und auch den Inhalt modernisiert und die Leseinteressen von Kindern berücksichtigt haben.

Eine wichtige Ergänzung ist der Abschnitt „Arten pädagogischer Aktivitäten“, der mögliche Arbeitsformen im Prozess des Studiums der Arbeit vorstellt: „Rollenspiel“, „Ideenkreis“, „Den Helden identifizieren“, „Das Foto wiederbeleben“, „Bildergalerie“, „Situationsmodellierung“ und andere. Solche interaktiven Übungen steigern den Lerneffekt, setzen die

⁶⁷ Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Яценко Т.О., Пахаренко В.І. та інші). URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.13.09.2023.pdf>

⁶⁸ Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкар С.І., Шило С.Б.)

URL <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Arkhipova.Sichkar.Shylo.14.07.pdf>

Prinzipien der Partnerschaft und Kindzentriertheit um und gewährleisten die Ausbildung der Lesekompetenz.

Die genannten Modelllehrpläne für ukrainische Literatur konzentrieren sich daher auf die Ausbildung fächerübergreifender Fähigkeiten der Schüler, wecken ein Interesse an Belletristik und anderen Kunstformen, tragen zur Bildung einer Weltanschauung, spiritueller und moralischer Werte sowie zur Entwicklung der Lese- und Schlüsselkompetenzen der Schüler bei.

Der Autor des Modelllehrplans „Ausländische Literatur. 5.-6. Klasse“ E. Voloshchuk sieht den Zweck des Fachs darin, den Schülern den Übergang zu einer neuen und komplexeren Ebene des Verständnisses von Kunstwerken zu ermöglichen, sie mit einer Reihe von Werken – literarischen Schwerpunkten der ausländischen Literatur – vertraut zu machen und gleichzeitig das in der Grundschule entstandene Interesse am Lesen zu bewahren und weiterzuentwickeln.

Das Konzept des Programms basiert, wie die Analyse zeigt, auf einem persönlichen Ansatz sowie den Prinzipien: Ästhetik, Kombination klassischer und moderner Literatur, Repräsentativität, Interdisziplinarität.⁶⁹

Zu beachten ist, dass der Aufbau des Programms logisch an die Inhalte und Bausteine der literarischen Bildung in der Grundschule anknüpft, also an den schrittweisen Erwerb von Fachwissen durch die Schüler und die Entwicklung von Schlüsselkompetenzen innerhalb der Altersgruppe der Fünft- und Sechstklässler.

Das Programm umfasst vier Abschnitte („Biblische Erzählungen“, „In der Welt der Märchen“, „In der Welt der Natur“, „In der Welt der Kindheit“) und bietet zudem eine ausreichende Auswahl literarischer Werke von der Antike bis zur Gegenwart. Es werden verschiedene Formen der Textarbeit angeboten: ein Gespräch auf der Grundlage des Gelesenen mit Erörterung moralischer Probleme, das Studium von Tabellen und Diagrammen im Lehrbuch, Aufgaben zum Bildvergleich, eine komplexe analytische Diskussion sowie die Bestimmung von Thema und Mikrothema der Arbeit.

Die Autoren des Modelllehrplans „Ausländische Literatur. 5.–6. Klasse“ für weiterführende Bildungseinrichtungen: O. Nikolenko, O.

⁶⁹ Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Яценко Т.О., Пахаренко В.І. та інші). URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.13.09.2023.pdf>

Isaeva, Zh. Klymenko und andere. betonen, dass die Leitidee des Unterrichts darin besteht, bei den Schülern den Wunsch nach einem aktiven Dialog mit Büchern, nach einer eigenständigen Suche und kritischen Reflexion von Kunstwerken zu entwickeln; Nutzung moderner Bibliotheks- und digitaler Ressourcen im Prozess der Einzelarbeit, in Paaren, Mikrogruppen und Teams.⁷⁰

Wir unterrichten die Bewerber gemäß dem Programm und sind davon überzeugt, dass die Autoren bestrebt sind, bei den Schülern eine vielfältige Sicht auf die Welt und positives Denken zu entwickeln und aus der Position eines bewussten Bürgers ein Gefühl der Zugehörigkeit zur spirituellen Kultur der Ukraine und der Völker der Welt zu kultivieren.

Beeindruckend ist, dass es den Autoren nicht in erster Linie um die Menge verstreuter Informationen geht, sondern um die entwickelte Fähigkeit des Schülers, die erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in verschiedenen Lebenssituationen umfassend anzuwenden und sich sozial an die Bedingungen einer modernen multikulturellen und multipolaren Gesellschaft anzupassen. Tatsächlich ist es hochwertigen literarischen Texten zu verdanken, dass wir etwas über die Welt und uns selbst in der Welt lernen, unsere eigene Entwicklung anregen und bestimmte Lebenserfahrungen sammeln.

Die Autoren des Programms „Schule der Freude“ widmen klassischen Werken große Aufmerksamkeit: Märchen der Brüder Grimm, Wilhelm Hauf, „Das Tintenherz“ von Cornelia Funke; Abenteuerprosa von Jules Verne; „Alice im Wunderland“ und „Alice hinter den Spiegeln“ von Lewis Carroll, „Eine Weihnachtsgeschichte in Prosa“ von Charles Dickens, „Die Schatzinsel“ von Robert Louis Stevenson, Märchen von Oscar Wilde, „Das Dschungelbuch“ von Relyard Kipling, „Winnie the Pooh und All, All, All“ von Alan Milne usw.

Wir teilen die Meinung der Autoren, dass es derzeit nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene schwierig ist, den „Informationswirbel“ von heute zu verstehen, der durch den „Flickenteppich“ und die Fragmentierung der sich schnell bewegenden Nachrichten gekennzeichnet ist. Es ist wichtig, Schulkindern klarzumachen, dass Lesen keine Zeitverschwendung ist, sondern eine Gelegenheit,

⁷⁰ Modelllehrplan „Ausländische Literatur. Klassen 5-6“ für weiterführende Bildungseinrichtungen (Autoren: Nikolenko O., Isayeva O., Klymenko Zh., Matsevko-Bekerska L., Yuldasheva L., Rudnitska N., Turyanitsa V., Tikhonenko S., Vitko M., Dzhangobekova T.) URL: <https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-IIeh/view?usp=sharing>

unschätzbare psychologische, soziokulturelle und letztlich auch Lebenserfahrungen zu sammeln.

MNP „Ukrainische Literatur. 5.–6. Klasse“ für weiterführende Bildungseinrichtungen (Autoren: Arkhipova V.P., Sichkar S.I., Shylo S.B.) und „Ausländische Literatur. 5.–6. Klasse“ für weiterführende Bildungseinrichtungen (Autoren: Nikolenko O., Isayeva O., Klymenko Zh., Matsevko-Bekerska L., Yuldasheva L., Rudnitska N., Turyanytsia V., Tikhonenko S., Vitko M., Dzhangobekova T.) wurden von der Lehrerschaft der Stadt Romny in der Region Sumy und der Romny-Sekundarschule der Stufen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romny, an der wir seit über 12 Jahren arbeiten, gut angenommen.

Im Schuljahr 2022/2023 haben wir auf Grundlage der oben genannten Modelllehrpläne Bildungsprogramme für die 5. Klasse der NUS-Schule erstellt. Die Programme wurden am 31. August 2022 vom Pädagogischen Rat genehmigt, Protokoll Nr. 1. Im Schuljahr 2023/2024 wurden die für die 6. Klasse der Nationalschule der Ukraine erstellten Lehrpläne getestet. Die Programme wurden vom Pädagogischen Rat am 30. August 2023 genehmigt, Protokoll Nr. 1.

Es ist anzumerken, dass die Romensker Sekundarschule der Stufen I-III Nr. 5 im Ranking der Gemeinschaftsschulen an erster Stelle steht und unter den Bildungseinrichtungen in der Region Sumy nach den Ergebnissen der externen Bewertung von 2021 den ersten Platz belegt und beim Nationalen Sekundarbildungstest von 2023 den vierten Platz belegt. Die Schüler der Schule waren wiederholte Gewinner und aktive Teilnehmer der II., III. und IV. Etappe der Allukrainischen Facholympiaden und der Verteidigung ihrer Arbeiten an der Akademie der Wissenschaften. Die Lehrkräfte arbeiten kreativ und verantwortungsbewusst.

Im Schuljahr 2022/2023, 2023/2024 arbeitet das Lehrpersonal der Schule, wie die Direktorin der Romenska-Sekundarschule der I-III-Klassen Nr. 5 des Romenska-Stadtrats der Region Sumy, Natalia Fedorivna Dikhnych, eine Spezialistin der höchsten Qualifikationskategorie, Lehrerin und Methodologin, feststellte, weiterhin an der Umsetzung des städtischen methodischen Problems „Bildung der beruflichen Mobilität des Lehrpersonals im Kontext der Umsetzung der staatlichen Bildungsstandards und der Integration in den europäischen Bildungsraum“.

Die Arbeit des Teams berücksichtigte das regionale wissenschaftliche und methodische Problem „Sicherung einer qualitativ hochwertigen Bildung durch die Bildung einer innovativen Lehrerkultur als wichtiger Faktor bei der Umsetzung staatlicher Bildungsinitiativen sowie der kreativen und intellektuellen Entwicklung der Schüler.“ Wir arbeiten weiterhin an der Problematik „Schaffung einer modernen

Bildungsumgebung als notwendiger Bestandteil der umfassenden Entwicklung der Studierenden auf Basis der innovativen Aktivitäten des Lehrpersonals.“

Die Aktivitäten der Institution basieren auf den Grundsätzen der Kinderzentrierung, des gleichberechtigten Zugangs zur Bildung, der Transparenz und Öffentlichkeit, der Demokratie und des Humanismus des Bildungsprozesses, der Intoleranz gegenüber Erscheinungsformen von Korruption und Bestechung, der Erziehung zum Patriotismus und der Achtung der kulturellen Werte des ukrainischen Volkes.

Es wird ein internes System zur Qualitätssicherung der Ausbildung entwickelt. Die Verordnung über das interne System zur Sicherung der Bildungsqualität wurde entwickelt und vom Pädagogischen Rat am 28. August 2020 genehmigt (Protokoll Nr. 1 vom 28. August 2020), genehmigt auf Anordnung des Direktors.

Das Lehrpersonal stellt sich die Aufgabe, bei Schülern und Lehrern die Fähigkeit zum lebenslangen Lernen zu fördern und ihre Arbeit auf die Verbesserung des Bildungsprozesses durch ein persönlich orientiertes Lehr- und Erziehungssystem auszurichten. Mit Blick auf den modernen Arbeitsmarkt setzen die Schullehrer folgende Schwerpunkte: die Fähigkeit, mit Technologien und Wissen zu arbeiten, die den Anforderungen der Informationsgesellschaft gerecht werden, und die Vorbereitung der Schüler auf neue Rollen in diesem Bereich. Deshalb ist es wichtig, nicht nur mit dem eigenen Wissen operieren zu können, sondern auch bereit zu sein, Informationen zu verarbeiten und zu verwalten, aktiv zu handeln, schnell Entscheidungen zu treffen, kritisch zu denken und das erworbene Wissen anwenden zu können.

Im Jahr 2023/2024. Fluss Mit Absolventen der 11. Klasse wurde systematisch geplante Arbeit zur Vorbereitung und Teilnahme an NMT-2024 durchgeführt. 14 Schülerinnen und Schüler der 11. Klasse studierten im philologischen Profil Pädagogik. Am Nationalen Mehrfachtestverfahren nahmen 13 Absolventen teil. Während des Unterrichts wurden Unterrichtsmaterialien überprüft, mehrstufige Testaufgaben für Schüler entwickelt und in den Bildungsprozess integriert sowie entsprechende visuelle Materialien (Ständer) zur Informationsunterstützung entworfen.

Bei schulpädagogischen Räten und Treffen der Berufsgemeinschaften in den Jahren 2022/2023 und 2023/2024. river untersuchte die Ergebnisse des „Nationalen Ergebnisberichts der Internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA – 2018“, der jährlichen Ergebnisse der externen unabhängigen Evaluation. Die Entscheidungen der pädagogischen Treffen genehmigten die Entwicklung von Übungen zur Entwicklung der Lesekompetenz bei Schülern, insbesondere NUS-

Studenten, unter Berücksichtigung der Bildungsqualitätsstudie PISA-2018.⁷¹

2.2. Überprüfung von Lehrbüchern zur ukrainischen und ausländischen Literatur für Schüler der 5. und 6. Klasse der Nationalen Schule der Ukraine im Kontext der Entwicklung der Lesekompetenz.

Ein wichtiger Indikator für die Qualität der Arbeit zur Lesekompetenzbildung ist das Schulbuch sowie seine Übereinstimmung mit dem Lehrplan und den Inhalten. Ein Lehrbuch der ukrainischen Literatur sollte im Kontext moderner Bildungsaufgaben nicht nur eine Wissensquelle sein, sondern auch ein Arbeitsbuch, das den Schülern beibringt, Unterrichtsmaterial selbstständig zu verstehen und sich gut einzuprägen, sich selbstständig neue Informationen anzueignen, ihre geistigen Anstrengungen zu mobilisieren und in die richtige Richtung zu lenken.⁷²

Lassen Sie uns dies am Beispiel von Lehrbüchern ukrainischer und ausländischer Literatur für die Klassen 5-6 der Nationalen Schule der Ukraine veranschaulichen.

In den Jahren 2022 und 2023 fand am Institut für die Modernisierung von Bildungsinhalten (IMZO) gemäß den Modelllehrplänen für die Klassen 5–6 eine wettbewerbliche Auswahl von Lehrbüchern zur ukrainischen und ausländischen Literatur für die Klassen 5–6 der Nationalen Sekundarschule statt. Elektronische Versionen von Lehrbüchern, die den Stempel des ukrainischen Ministeriums für Bildung und Wissenschaft erhalten haben, wurden auf der IMZO-Website eingereicht. Konzentrieren wir uns im Kontext der Entwicklung der Lesekompetenz unter NUS-Studenten auf einige davon.

Lehrbuch „Ukrainische Literatur. 5. Klasse“ Arkhipova V.P., Sichkar S.I., Shylo S.B.⁷³ entspricht dem staatlichen Standard der

⁷¹ Nach den Ergebnissen des nationalen Mehrfächertests 2023, die der offiziellen Statistik des Ukrainischen Zentrums für Bildungsqualitätsbewertung entnommen wurden, belegte die Romensker Sekundarschule Nr. 5 des Stadtrats von Romensk in der Region Sumy erneut den ersten Platz im Ranking der städtischen Schulen. Durchschnittsnote - 158,63. <https://www.education.ua/schools/best-by-tests/romny/>

⁷² Бандура О. М. Шкільний підручник з української літератури. Київ : Пед. думка, 2001. 76 с

⁷³ Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б. «Українська література. Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти». URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/5kl-nush/movno-litr-galuz/ukr-lit.pdf>

Grundschulbildung (2020) und wird nach dem Programm desselben Autorenteam erstellt. Der Aufbau des Lehrbuchs umfasst die drei Abschnitte „Künstlerisches Erbe an die Nachkommen“, „Poesie malt die Welt“, „Vom Märchen zum Buch des Seins“ und schafft Voraussetzungen dafür, dass sich Schüler mit vielfältiger Kinderliteratur vertraut machen. Die Themen der Inhaltsblöcke gewährleisten die Umsetzung des entsprechenden Entwicklungsstandes der Fähigkeiten zum Lesen, Wahrnehmen des Gelesenen, Analysieren, Interpretieren, Bewerten von Informationen und deren kommunikativer Nutzung.

Der Inhalt des Lehrbuchs dient der Aneignung und Anwendung bestimmter literarischer Konzepte bei der Analyse eines literarischen Textes. Die Autoren haben darauf geachtet, dass das Material interessant, informativ und grundschulähnlich ist. Das Lehrbuch enthält interaktive Aufgaben, Medienübungen, Fotorätsel, die Arbeit mit zusätzlichen Informationsquellen und mehr.

Ein Merkmal der Präsentation des Materials ist die Verwendung von Rubriken:

- „Lifehack“ – hilft einem Fünftklässler, die Theorie der Literatur anhand von Schemata zu verstehen, nicht um Definitionen auswendig zu lernen, sondern um wichtige Aspekte zu lernen (S. 14 „Wie man Genres nicht verwechselt“, S. 37 „Was ist der Unterschied zwischen einem Sprichwort und einem Sprichwort“, S. 50 „Wie man ein Märchen unter anderen Genres erkennt“);

- Abschnitt „Bereichern Sie Ihre Rede“; Dies sind bestimmte Glossare für Werke, die Interpretationen unbekannter Wörter im Text liefern.

- Der Abschnitt „Neues und Interessantes“ zielt darauf ab, das intellektuelle Niveau des Lesers zu bereichern (S. 19 – Artikel „Berehynia“, p. 22 – Artikel „Der unverbrannte Dornbusch“).

Das Lehrbuch enthält Infografiken, Zeichnungen des Autors, Aufgaben mit QR-Codes und Links.

Kreative Aufgaben sind interessant und informativ und zielen darauf ab, den Schülern beizubringen, ihren eigenen Standpunkt zu einem Objekt oder Phänomen zu formulieren, die kreative Vorstellungskraft zu entwickeln und den Wortschatz der Schüler zu erweitern.

Zum Beispiel:

- p. 39 – Schreiben Sie einen Aufsatz über die Situationen, in denen Menschen Sprichwörter und Redensarten verwenden. Verwenden Sie 3-4 Sprichwörter in Ihrem Aufsatz;

p. 48 – Wenn eine Schwalbe ein Mensch wäre, welche Charaktereigenschaften hätte sie Ihrer Meinung nach? Wie sah so eine Person aus? Zeichne es!

p. 59 – Schreibe eine Fanfiction zum Märchen „Der König der Löwen“ – denke dir dein eigenes Ende aus. Begründen Sie Ihre Meinung;

p. 75 - Hören Sie das Märchen „Die Eierratte“. Finden Sie dieses Märchen fantastisch? Was genau hat Ihnen an diesem Märchen am besten gefallen? Illustrieren Sie interessante Episoden mithilfe von Comics;

p. 131 – Aufgrund seiner Popularität und Relevanz wurde Schewtschenko zum Gegenstand von Internetwitzen, d. h. Memes. Versuchen Sie, ein Meme über Shevchenko zu erstellen.

Aufgaben, die die Lebenserfahrung eines Kindes prägen, sind wichtig.

Zum Beispiel: S. 37 – Viele Sprichwörter und Redensarten kennst du schon. Schreiben Sie 5–6 Beispiele in Ihr Heft und kommentieren Sie deren Inhalt. In welchen Lebenssituationen können sie sinnvoll eingesetzt werden?

p. 64 Wie fühlen Sie sich, wenn Sie mit listigen oder verräterischen Menschen kommunizieren müssen? Möchten Sie mit solchen Menschen befreundet sein? Warum?

p. 213 – Sollten wir Menschen, die anders sind als andere, meiden oder nicht akzeptieren? Gibt es solche Menschen in Ihrem Umfeld? Was denkst du über sie? Versuchen Sie, ihre besondere Welt zu verstehen? Wie machen Sie das?

Aufgaben, die Recherche, Projektarbeit und Gruppenarbeiten fördern, spielen eine wichtige Rolle bei der Entwicklung des kritischen Denkens des Lesers.

Beispiel: p. 39 – Informieren Sie sich, wie viel Getreide heute kostet. Bitten Sie Erwachsene um Hilfe. Was kostet am meisten und was kostet am wenigsten? Zeichnen Sie eine Tabelle in Ihr Notizbuch;

p. 78 – Lesen Sie das Märchen „Der bunte Fuchs“ des berühmten Schriftstellers Ivan Franko. Was wissen Sie über Füchse? Warum werden sie als gerissen bezeichnet?

p. 88 – Spielen Sie das Spiel „Story Chain“. Teilen Sie sich in Gruppen auf. Jede Gruppe erhält Schlüsselwörter, anhand derer sie einen Ausschnitt aus dem Märcheninhalt nacherzählen muss. Gewinner ist derjenige, der den Inhalt künstlerischer und präziser vermittelt;

p. 123 – Informieren Sie sich im Internet darüber, welche Ukrainer zu den mächtigsten Völkern der Welt gehören. Experimente darüber, wie es dieser Person gelang, eine solche Kraft zu entwickeln, die ihr dabei half;

p. 147 – Wie Sie wissen, ist der Dnjepr einer der größten Flüsse Europas. Er fließt durch die Ukraine und durch acht Regionen. Neben diesem sagenumwobenen Fluss gibt es in unserem Land noch viele weitere Gewässer – Flüsse, Seen und Teiche. Informieren Sie sich über die Gewässer, die es in Ihrer Gegend gibt. Präsentieren Sie Ihr Projekt als Infografik.

Lehrbuch „Ukrainische Literatur. 6. Klasse“ (Autoren O. Kalynych, S. Dyachok, wissenschaftliche Redaktion: Professor Yu. Kovbasen⁷⁴ erstellt nach dem Modelllehrplan „Ukrainische Literatur. 5.-6. Klasse“ von Yatsenko T. usw. Das Lehrbuch wurde basierend auf den Ideen des persönlichkeitsorientierten Lernens, der Dialogizität, Kommunikationsfähigkeit, Interaktivität und Zugänglichkeit für die Altersgruppe entwickelt. Um die Verwendung des Lehrbuchs zu vereinfachen, haben die Autoren Symbole vorgeschlagen – berühmte Figuren aus beliebten Cartoons, die Sechstklässlern helfen, die erforderlichen Informationen zu finden, ihrer Berufung zu folgen und eine bestimmte Aufgabe zu erfüllen.

Die Seiten des Lehrbuchs sind mit Reproduktionen ukrainischer Meister geschmückt, was eine wichtige Rolle bei der Bildung des ästhetischen Geschmacks von Sechstklässlern spielt. Ein weiteres Element der Lehrbuchgestaltung ist eine interessante Visualisierung des Materials über den Schriftsteller: Auf der Karte der Ukraine ist ein Porträt des Künstlers in seiner Geburtsstadt platziert. Dadurch können relevante Informationen leichter im Gedächtnis behalten werden.

Zum Beispiel:

- p. 42 – Porträt von G. Skovoroda und die Karte zeigt in Blau die Region Poltawa – die Heimat des ukrainischen Dichters und Philosophen;
- p. 61 – Porträt von T. Shevchenko und ein Pfeil von ihm zur Region Tscherkassy, die auf der Karte der Ukraine gelb hervorgehoben ist.

Bitte beachten Sie, dass die im Lehrbuch enthaltenen literarischen Texte vollständig sind und nicht durch Kommentare, theoretisches Material und Fragen unterbrochen werden, die in separaten Feldern platziert sind.

So steht beispielsweise auf den Seiten 54–55 des Lehrbuchs der Text der Fabel „Der Wolf und die Katze“ von L. Glibov auf der rechten Seite, und auf der linken Seite finden sich zusätzliche Informationen, Kommentare und Fragen zum Text.

⁷⁴ Калинич О., Дячок С. Українська література. За ред. Ю.Ковбасенка. 6 клас. Тернопіль. Астон. 2023.
https://aston.te.ua/userfiles/file/ukr_1_t_6_kl_aston_kalinich_dyachok_dlya_mzo_na_konkurs_9_bereznya_2023_17_20.pdf

Da das Ziel des Literaturunterrichts die Entwicklung fachlicher Kompetenzen, insbesondere der Lesekompetenz, ist, sind Aufgaben im PISA-Format und Testaufgaben in Form von Fremdbewertungen ein wichtiger Bestandteil dieses Schulbuchs.

Zum Beispiel:

Prüfungsaufgaben auf S. 16, 33, 50, 107; S. 264 – bietet ein Porträt von Pavlo Tychyna im Jahr 1901 und eine Aufgabe dazu: Bestimmen Sie, wie alt Pavlo hier ist (er wurde 1891 geboren). Stimmt das Aussehen des Jungen auf dem Foto mit dem von Marina Pavlenko bereitgestellten Porträt überein?

p. 260 – Lesen Sie noch einmal die Werke von Mykola Vingranovsky „Es wird unweigerlich schneien ...“ und Oksana Radushynska „Wie seltsam der erste Schnee riecht.“ Kommentieren Sie, was sie gemeinsam haben und was unterschiedlich ist.

p. 274 – Können wir sagen, dass Sprache ein Zeichen einer Nation ist? Begründen Sie Ihre Meinung.

Lehrbuch O. Kalynych und S. Der Schüler wird ermutigt, Aufgaben selbstständig zu erledigen, an Such- und Forschungsaktivitäten teilzunehmen und in Gruppen zu arbeiten.

Zum Beispiel:

p. 43 – Verfolgen Sie G.s Reiseroute auf Google Maps. Bratpfannen;

p. 46 – Aufgabe 11 (Projektgruppenarbeit nach Plan);

p. 60 – Aufgabe 7 (mit Forschungselementen);

p. 65 – Experimente zur Verwendung der Redewendung „Der Frühling ist rot“ in der Folklore;

p. 141 – Was wissen Sie über die ägyptischen Pyramiden? Informieren Sie sich im Internet.

Der Schwerpunkt des Lehrbuchs auf der Erziehung eines Patrioten des eigenen Landes wird nachgezeichnet: Epigraphen, Zusatzinformationen, Bilder, Aufgaben.

Zum Beispiel:

p. 33 – Informationen zum Weihnachtslied „Shchedryk“ von M. Lysenko;

p. 58 – lesen Sie das Originalgedicht von Pavlo Chubynskyi „Die Ukraine ist noch nicht tot ...“;

p. 68 – Wie stellen Sie sich die Ukraine vor? Illustrieren Sie es mit Ihrer eigenen Zeichnung.

Beachten Sie, dass die Vorsatzblätter im Lehrbuch auch eine pädagogische Funktion erfüllen. Die Seiten bieten Algorithmen zum Erledigen von Aufgaben: Erstellen eines Videos, Schreiben einer

Projektarbeit, Erstellen einer eigenen Stellungnahme; Algorithmus zur Informationssuche im Internet.

Lehrbuch „Ausländische Literatur. 5. Klasse“ (O. Nikolenko)⁷⁵, Dies zeigt die Analyse, die auf Basis des Modellprogramms „School of Joy“ (2021; Autor: O. Nikolenko et al.) erstellt wurde. Ein Blick auf die Seiten überzeugt uns davon, dass das Buch für Kinder konzipiert ist, die in einer digitalen Umgebung leben. Das Lehrbuch enthält die Texte von 12 Hauptwerken sowie Verweise auf elektronische Ressourcen von Variantenwerken, die nach Wahl des Lehrers zusätzlich oder unabhängig gelesen werden können.

Neben literarischen Texten bieten die Autoren im Lehrbuch auch pädagogische, populärwissenschaftliche und mediale Texte an. Folgende Überschriften werden hervorgehoben: „Literarische Reise“, „Vorbereitung auf das Lesen“, „Farben eines Kunstwerks“, „Im Medienraum“, „Lesen mit Verständnis“, „Liebe zur Ukraine“, „Literaturtheorie“, „Platz der Kunst“.

Das methodische System „Klassenzimmer“ wird klar dargestellt und gewährleistet die Umsetzung der erwarteten Ergebnisse des staatlichen Standards der Grundschulbildung (2020): mündliche Interaktion, Analyse und Interpretation, kritische Bewertung von Informationen, Ausdruck eigener Gedanken und Untersuchung sprachlicher Phänomene.

Einige der Übungen kommentieren wir gemeinsam mit den Schülern im Unterricht. Beispielsweise erledigen die Schüler nach der Lektüre des japanischen Volksmärchens „Momotaro oder der Pfirsichjunge“ eine kreative Aufgabe: Sie erstellen ihren eigenen Comic im Manga-Stil basierend auf der Handlung des Märchens (Aufgabe 10, Seite 28). Und während der Diskussion des deutschen Volksmärchens „Frau Metelitsa“ werden die Kinder beauftragt, in Gruppen am Projekt „Sprichwörter und Sprüche verschiedener Nationen über Arbeit und Faulheit“ (Aufgabe 15, Seite 40) zu arbeiten.

Auf Seite 158, Frage 14 des Lehrbuchs, werden Problemaufgaben aus dem Abschnitt „Lebenssituationen“ vorgestellt: Welches der von R. Kipling erfundenen Gesetze ist für die menschliche Welt geeignet? In welchen Lebenssituationen kann das Gesetz des Dschungels angewendet werden? Nennen Sie ein oder zwei Beispiele.

⁷⁵ Ніколенко О., Мецевко-Бекерська Л., Рудніцька Н. та ін. Зарубіжна література. Підручник для 5 класу. К.: ВЦ «Академія», 2022. URL:<https://academia-pc.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/nikolenko-zarubizhna-literatura-5-klas-vcz-akademiy.pdf>

Wir geben und erklären Beispiele. Solche kreativen Aufgaben vertiefen das Verständnis der im Text angesprochenen Themen und ermöglichen es Ihnen auch, eigene Schlussfolgerungen zu formulieren.

Als Ergänzung zum Lehrbuch haben die Autoren die Online-Plattform „Pollyannas Freunde“ [<https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/>] erstellt, die ein elektronisches Lesebuch, ein Video-Lesebuch, Multimedia-Präsentationen, Aufzeichnungen von Express-Lektionen von Natalia Rudnitska und Verweise auf digitale Tools zum Testen des erworbenen Wissens enthält. Um Lehrern zu helfen, wurde eine „Methodologische Plattform“ [<https://www.5klas.com.ua/>] erstellt. Insbesondere im Bereich „Test Yourself“ können die Schüler interaktive Übungen und Tests absolvieren, indem sie dem QR-Code folgen.

Kommentieren wir das Lehrbuch N. Milianovska „Ausländische Literatur. 6. Klasse. Das Buch wurde nach dem Modellprogramm „Ausländische Literatur“ zusammengestellt. 5-6 Klassen“ (Autoren: Nikolenko O., Isayeva O.⁷⁶), unter Beachtung des Grundsatzes der altersgerechten Wahrnehmungsfähigkeit von Unterrichtsinhalten.

Die Präsentation des theoretischen Materials erfolgt in einer zugänglichen Form, so prägnant wie möglich und anhand klarer Beispiele. Besonderes Augenmerk legt der Autor auf den literarischen Text. Beachten Sie, dass es sich hierbei nicht um einzelne Auszüge handelt, sondern um vollständige Texte, die ein Gesamtbild des Werkes vermitteln. Die Aufgaben werden so ausgewählt, dass eine maximale Auseinandersetzung mit den Arbeitsinhalten gewährleistet ist.

Hier sind Beispiele für Aufgaben zum Studium von Jules Vernes Roman „Der fünfzehnjährige Kapitän“, dargestellt auf den Seiten 65-66:

Aufgabe 13. Was ist Ihrer Meinung nach die Komplexität der Position einer liebenden Ehefrau und Mutter eines fünfjährigen Jungen?

Aufgabe 27. Was ärgert Sie am Verhalten von Negor und Harris? Was leitet diese Charaktere Ihrer Meinung nach in ihrem Handeln?

Solche Fragen regen den Schüler dazu an, nicht einfach den Inhalt der Erzählung nachzuerzählen, sondern vielmehr die im literarischen Werk aufgeworfenen Probleme aus der Perspektive seines eigenen Verständnisses zu formulieren.

Beispiel: Aufgabe 3 auf Seite 188: Vergleichen Sie die Merkmale des französischen und ukrainischen Sekundarschulwesens. Es kann von einem Schüler ausgefüllt werden, der Anna Gavaldas Geschichte „35 Kilo Hoffnung“ gelesen hat.

⁷⁶ Мілянoвська Н. Зарубіжна література. 6 клас. Тернопіль. Астон. 2023. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2622-zaralit-6-klas-milianovska-2023.html>

Wir bemerken die Aufmerksamkeit auf kreative Arbeitsformen, die Ausbildung heuristischen Denkens, emotionale Intelligenz unter Einbeziehung persönlicher Erfahrungen der Schüler und deren Bezug zum Alltag.

Beispiel: Auf Seite 49 gibt es eine Aufgabe von Fantazerchik, die Regeln der Gastfreundschaft für Ausländer zu formulieren, die sich in einer schwierigen Lage befinden.

Das Lehrbuch enthält Hinweise auf interaktive Übungen, Testaufgaben und QR-Codes, die die Möglichkeit zur schnellen Kontrolle und Durchführung formativer Leistungsnachweise bieten. Die Rubrik „Für alle, die es noch wissen wollen“ ermöglicht es Kindern, sich schnell und selbstständig zusätzliches Wissen anzueignen.

Wir kommen zu dem Schluss, dass die analysierten Lehrbücher die Schüler in verschiedene Arten von Leseaktivitäten, einen aktiven Dialog mit dem literarischen Text, die Aufführung und Diskussion (einzeln oder in einer Gruppe/einem Team) kreativer Arbeiten auf der Grundlage der gelesenen Werke, eine ständige Erweiterung des Leseangebots durch Internetdienste usw. einbeziehen. Wir sind überzeugt, dass die Fünft- und Sechstklässler dank der aktualisierten Lehrbücher Interesse am Lesen von Werken zeigen werden, deren Charaktere sie im Strudel der Alltagsprobleme und Lebensprüfungen wiedererkennen werden. Wir weisen jedoch darauf hin, dass die Lehrkräfte zusätzliche Übungen und Aufgaben entwickeln müssen, die auf die Entwicklung der Lesekompetenz der NUS-Studenten auf der Grundlage der PISA-Studie abzielen.

2.3. Wissenschaftliche Ansätze zur Entwicklung der Lesekompetenz von NUS-Studierenden auf Basis der internationalen Studie PISA-2018.

Die Ergebnisse der internationalen PISA-2018-Studie dienen als wichtige Grundlage für die wissenschaftlich fundierte Ausbildung der Lesekompetenz bei den Schülern der Neuen Ukrainischen Schule durch die Verbesserung der Unterrichtsmethoden und die Entwicklung dieser wichtigen Fähigkeit.

Um die Lesekompetenz von NUS-Studenten zu fördern, ist es ratsam, wie die Analyse wissenschaftlicher Arbeiten zeigt (M. Vashulenko, N. Holub⁷⁷, O. Goroshkina, S. Karaman⁷⁸, O. Kucheruk, L. Mamchur⁷⁹, N.

⁷⁷ Голуб Н. Б. Комунікативна компетентність учнів загальноосвітньої середньої школи: структурні компоненти. *Наук. вісн. ХДУ : Педагогічні науки*. Херсон, 2011. № 58. С. 220-224.

Ostapenko, M. Pentylyuk ⁸⁰), berücksichtigen die Vorgaben des kompetenzorientierten, persönlichkeitsorientierten und handlungsorientierten Ansatzes.

Betrachten wir die Vorgaben des kompetenzbasierten, persönlichkeitsorientierten und handlungsorientierten Ansatzes im Kontext der Forschungsfrage. Der Begriff „Bildung“ ist durch Bezugsquellen gekennzeichnet: Dies sind qualitative Veränderungen, die unter dem Einfluss innerer und äußerer Faktoren auftreten. Im Bildungskontext handelt es sich dabei um einen systematischen Prozess der Entwicklung und Aneignung von Fähigkeiten, Kenntnissen und Fertigkeiten, die die Grundlage für die Kompetenzen und die berufliche Ausbildung einer Person bilden.

Definieren wir den Begriff „Ansatz“ unter Berücksichtigung der Überlegungen von S. Omelchuk ⁸¹ : Dies ist der Ausgangspunkt der Forschungsaktivitäten.

Die Hauptmerkmale des Persönlichkeitsansatzes werden von I. Beh beschrieben ⁸², N. Bibik ⁸³, N. Glub⁸⁴, M. Pentylyuk⁸⁵: Individualität des Einzelnen, Entwicklung des Einzelnen durch kognitive und forschende Aktivitäten, Aktivitäten von Lehrern und Schülern auf partnerschaftlicher Basis.

⁷⁸ Караман С. О. Застосування методів і прийомів навчання української мови у школах різного типу. Наука і сучасність: зб. наук. праць. Вип. 46. К. : Логос, 2006. С. 3-12.

⁷⁹ Мамчур Л. І. Перспективність і наступність у формуванні комунікативної компетентності учнів основної школи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук зі спец. 13.00.02. Херсон, 2012. 45 с.

⁸⁰ Пентиліук М. І., Окуневич Т. Г. Сучасний урок української мови. Х. : Вид. група «Основа», 2007. 176 с.

⁸¹ Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу: теорія і практика : [монографія]. К. : Генеза, 2014. 368 с.

⁸² Бех І. Д. Психологічні джерела виховної майстерності: навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2009. 246 с.

⁸³ Бібік Н. М. Переваги і ризики запровадження компетентнісного підходу в шкільній освіті. Український педагогічний журнал. 2015. № 1. С. 47-58.

⁸⁴ Голуб Н. Б. Комунікативна компетентність учнів загальноосвітньої середньої школи: структурні компоненти. Наук. вісн. ХДУ : Педагогічні науки. Херсон, 2011. № 58. С. 220-224.

⁸⁵ Пентиліук М. І., Горошкіна О. М., Нікітіна А. В. Концепція когнітивної методики навчання української мови . Дивослово. 2004. № 8. С. 5-9.

Die Kernpositionen des kompetenzbasierten Ansatzes sind, wie die Quellenanalyse zeigt, folgende: Persönlichkeitsentwicklung, Ausbildung nicht nur fachlicher, sondern auch Schlüsselkompetenzen und ein aktiver Bildungserfolg. Der kompetenzbasierte Ansatz berücksichtigt die individuellen Eigenschaften jedes einzelnen Schülers, fördert die Entwicklung von Fähigkeiten zur selbstständigen Informationssuche und -analyse während des Leseprozesses und entwickelt die Fähigkeit der Schüler, ihre Gedanken richtig und klar auszudrücken.

Um die Prinzipien des kompetenzbasierten Lernens im Literaturunterricht umzusetzen, nutzt die Lehrkraft die Methode der Schaffung von Problemsituationen, praxisorientierten Aufgaben und der Arbeit in Gruppen. Bei der Gestaltung des Bildungsprozesses ist es wichtig, die individuellen Eigenschaften jedes Schülers zu berücksichtigen, also das Niveau der Lesekompetenz, die Interessen, Bedürfnisse und Fähigkeiten jedes Kindes. Ein kompetenzbasierter Ansatz fördert die Entwicklung von kritischem Denken, Analysefähigkeiten und der Bewertung der erhaltenen Informationen.

Hauptmerkmale des Aktivitätsansatzes⁸⁶: effektive Interaktion eines Menschen mit der Welt, der Gesellschaft und anderen Menschen, die zur Entwicklung des eigenen Potenzials und zur aktiven Teilnahme am gesellschaftlichen Leben beiträgt. Wichtige Bestimmungen des Aktivitätsansatzes⁸⁷: Werte des Kindes, der Familie, des Friedens zwischen Völkern und Staaten.

Die Definition des Begriffs „Tätigkeit“ bietet das ukrainische Wörterbuch: „Arbeit, Tätigkeit von Menschen in jedem Bereich“.⁸⁸

Der Kern des Aktivitätsansatzes besteht darin, dass der Schüler keine vorgefertigten Informationen konsumiert, sondern diese im Prozess der pädagogischen und kognitiven Aktivität selbst erwirbt.

Durch eine ordnungsgemäße Organisation der Bildungsaktivitäten wird der Schüler auch zu einem Macher erzogen – zu einer Person, die in sich schnell ändernden Umständen geschickt handelt, bereit ist, vorzusehen, professionell zu improvisieren und zu aktiver Kommunikation und integrativer Interaktion mit Vertretern verschiedener Lebensbereiche fähig ist.⁸⁹

⁸⁶ Бех І. Д. Психологічні джерела виховної майстерності: навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2009. 246 с.

⁸⁷ Дроздовський Д. Виклики й перспективи реформування сучасної освіти в Україні. Дивослово. 2018. № 1. С. 2-6.

⁸⁸ Словник української мови: в 11 томах. Том 11, 1980. С.311.

⁸⁹ Богосвятська А.- М. І. Зарубіжна література в школах України. 2014 № 6.

Ziel des Action Learning ist die Entwicklung praktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten, die in verschiedenen Lebenssituationen eingesetzt werden können. Die Studierenden lernen, nicht standardmäßige Aufgaben mit ihrer eigenen Kreativität und innovativen Herangehensweise zu lösen, miteinander zu interagieren, Aufgaben gemeinsam zu lösen und Ergebnisse zu diskutieren, selbstständig Entscheidungen zu treffen und Verantwortung für ihr Handeln zu übernehmen.

Die Technologie der Aktivitätsmethode umfasst folgende didaktische Prinzipien (nach L. Peterson):

1. Tätigkeitsprinzip – der Schüler beschafft sich Informationen selbstständig, anstatt sie vorgefertigt zu erhalten; versteht die Inhalte und Formen der eigenen pädagogischen Tätigkeit.

2. Das Prinzip der Kontinuität – Kontinuität zwischen allen Ebenen und Stufen der Bildung auf technologischer, inhaltlicher und methodischer Ebene unter Berücksichtigung des Alters und der psychologischen Merkmale der Kinder.

3. Das Prinzip der Integrität – die Entwicklung einer verallgemeinerten systemischen Weltanschauung durch die Studierenden.

4. Das Prinzip des psychologischen Komforts – das Fehlen aller stressverursachenden Faktoren des Bildungsprozesses, die Schaffung einer freundlichen Atmosphäre, die Entwicklung dialogischer Kommunikationsformen.

5. Das Prinzip der Variabilität ist die Fähigkeit, Optionen systematisch abzuwägen und in Entscheidungssituationen adäquate Entscheidungen zu treffen.

6. Das Prinzip der Kreativität – maximaler Fokus auf Kreativität im Bildungsprozess, die Schüler sammeln ihre eigenen Erfahrungen mit kreativer Tätigkeit.⁹⁰

Die Grundidee des personenzentrierten Lernens besteht darin, bei der Gestaltung des Lernprozesses die Einzigartigkeit jedes Einzelnen zu berücksichtigen. Dazu gehört die Entwicklung von Lehrplänen, Aufgaben und Methoden, die die persönlichen Interessen, Bedürfnisse, das Tempo und den Lernstil jedes einzelnen Schülers berücksichtigen.

Wichtige Technologien für einen personenzentrierten Lernunterricht⁹¹: Situationen des Interesses, der Auswahl, der

C.18-23.

⁹⁰ Ліпман М. Критичне мислення: чим воно може бути? Постметодика. 2005. №2. С. 33–41.

⁹¹ Пентилюк М. І., Окунович Т. Г. Сучасний урок української мови. Х.: Вид. група «Основа», 2007. 176 с.

Problemsuche; problembasiertes Lernen (heuristische Fragen, Problem- und Forschungsfragen, sokratischer Dialog, Rätsel, Experimente, Analyse von Lebenssituationen usw.); Interaktives Lernen (O. Pometun und L. Pyrozhenko): Kritisches Denken (Diskussionen, bewertetes Lesen; sokratische Fragen, bei denen es darum geht, Inhaltsinformationen zu erkunden, den Kontext zu klären, Annahmen zu identifizieren und eine eigene Meinung zu formulieren).

Die Meinung von M. ist richtig. Lipman, ein bekannter Experte auf diesem Gebiet. Der Forscher identifiziert sechs Schlüsselemente des kritischen Denkens: Denkfähigkeit, Verantwortung, Formulierung unabhängiger Urteile, Kriterien, Selbstkorrektur, Aufmerksamkeit und Kontextsensibilität. Berücksichtigen wir auch die Meinung von O. Pometun und I. Sushchenko, die darauf hinweisen, dass im Unterricht der Prozess der unabhängigen Forschung, der Wissensaufbau der Schüler im Prozess aktiver kognitiver Aktivität, im Vordergrund stehen sollte. Das Hauptmodell für den Lernaufbau sollte eine Kombination aus individueller Schülerarbeit und interaktiver Interaktion sein.⁹²

In Übereinstimmung mit den oben genannten Ansätzen konzentrieren wir uns im Unterricht darauf, die Bedürfnisse jedes einzelnen Schülers im Prozess der Lesekompetenzbildung zu berücksichtigen. Es geht darum, den Schülern die Möglichkeit zu geben, einen Text auszuwählen, der für ein bestimmtes Alter geeignet ist, den Entwicklungsstand ihrer Fähigkeiten im Umgang mit einem Kunstwerk zu berücksichtigen und Aufgaben zu erstellen, die auf die Bedürfnisse eines bestimmten Schülers ausgerichtet sind.

Wir setzen diese Ansätze, Technologien des persönlich orientierten, problembasierten, interaktiven Lernens und der Entwicklung kritischen Denkens in Aufgaben und Übungen ein.

Schlussfolgerungen zu Kapitel 2

Es wurde festgestellt, dass Modelllehrpläne für Fächer im Bereich Sprache und Literatur, Lehrbücher zur ukrainischen Literatur und ausländischen Literatur für die Klassen 5–6 der weiterführenden Bildungseinrichtungen einen kontinuierlichen Bildungsprozess ermöglichen, der Technologien des kompetenzbasierten, persönlichkeitsorientierten und aktivitätsbasierten Lernens berücksichtigt.

Die im Komplex vorgeschlagenen Aufgaben und Fragen werden unter Berücksichtigung moderner Bildungsstandards entwickelt und zielen

⁹² Пoмeтун O., Сущeнкo I. Пyтiвник з рoзвиткy кpитичнoгo мислeння в учнiв пoчaткoвoї шкoли. Мeтoдичний пoсiбник для вчитeлiв. Кiїв, 2017. С.12-13.

darauf ab, den Schülern das Denken, Analysieren, Ziehen bestimmter Schlussfolgerungen und Zusammenfassen von Textmaterial beizubringen.

Unter Berücksichtigung des „Nationalen Berichts über die Ergebnisse der internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA-2018“ und der Analyse von Modelllehrplänen für fremdsprachige Literatur in der 5. Klasse wurde der Inhalt des Konzepts „Lesekompetenz“ als die Fähigkeit einer Person geklärt, den Text umfassend zu verstehen, nach neuen Informationen zu suchen, diese zu reproduzieren und zu verwenden, den Inhalt zu interpretieren und eigene Schlussfolgerungen zu formulieren, den Inhalt und die Form des Textes zu verstehen und zu bewerten.

FOR AUTHOR USE ONLY

Kapitel 3

AUSBILDUNG ZUKÜNFTIGER LEHRER ZUR FÖRDERUNG DER LESEKOMPETENZ DER SCHÜLER

Der Abschnitt stellt die Arbeit zur Erstellung von Projekten im Rahmen der Sommerschule „Europäische Bildungsqualität für bessere Schülerleistungen – 2022“ vor; Forschung zur Entwicklung der Lesekompetenz bei Schülern der 5. Klasse der National School of Economics; Übungen und Aufgaben wurden als wichtiger Bestandteil der Entwicklung der Lesekompetenz von Schülern im ukrainischen und ausländischen Literaturunterricht in den Klassen 5-6 der Nationalschule der Ukraine entwickelt.

3.1. Projekterstellung im Rahmen der Sommerschule „Hochwertige europäische Bildung für besseren Studienerfolg – 2022“

Die Untersuchung wissenschaftlicher Quellen, der PISA-2018-Forschung sowie von Berichten über externe unabhängige Bewertungen der ukrainischen Sprache und Literatur aus der Perspektive der Lesekompetenz gaben den Co-Autoren im Rahmen des Jean-Monnet-Moduls „Europäische Unterrichtsqualität für bessere Schülerleistungen“ Anlass, im August 2022 an der Sommerschule des Instituts für Pädagogik der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine teilzunehmen und im Rahmen der Schulung ein Miniprojekt im PISA-Format für Schüler und Lehrer zu entwickeln.⁹³

Ziel der Sommerschule ist es, die Kompetenz von Pädagogen bei der Entwicklung von Testaufgaben im PISA-Format zur Überprüfung der Lesekompetenz von Schülern zu verbessern. Die Teilnehmer der Sommerschule repräsentierten 16 Regionen der Ukraine. Der Unterricht wurde von Spezialisten des Instituts für Pädagogik der Nationalen Akademie der Wissenschaften der Ukraine, den Doktoren der Pädagogischen Wissenschaften, Professoren O. Zabolotna und O. Noodles, geleitet.

⁹³ Der Absatz berücksichtigt die Arbeit der Autoren: Семенов О., Плужник Ю. Формуємо читачку грамотність: з досвіду роботи в літній школі «Європейська якість навчання для кращої успішності учнів – 2022». Збірник матеріалів VI Міжнародної наукової конференції «Педагогічна компаративістика і міжнародна освіта - 2022 в умовах турбулентності світу. Ін-т педагогіки НАПН України / За заг. ред. О.І. Локшиної. Київ –Тернопіль : Крок, 2022. С. 247-252. DOI: <https://doi.org/10.32405/978-617-692-729-7-2022-296>.

Der Kurs untersuchte die Erfahrungen der führenden PISA-Länder, den „Nationalen Bericht über die Ergebnisse der internationalen Studie zur Bildungsqualität PISA-2018“⁹⁴, studierte die Typologie von Texten, Aufgaben im PISA-Format, die von Teilnehmern der Sommerschule 2021 vorbereitet wurden, und entwickelte außerdem Testaufgaben im PISA-Format, um die Lesekompetenz der Schüler zu testen, und beherrschte neue digitale Tools.

Die Arbeit im Projekt legte nahe, dass:

1) In den Texten für PISA ist es ratsam, genügend Informationen anzubieten, damit der Leser den Inhalt versteht und die im Test gestellten Fragen richtig beantworten kann.

2) Texte für Aufgaben müssen eine andere Ressource haben: einfach oder mehrfach; ein bestimmtes Format: statisch oder dynamisch; enthalten nicht-textuelle Objekte: Zeichnungen oder grafische Bilder;

3) das Format des Textes kann fortlaufend, unterbrochen oder gemischt sein;

4) unter Berücksichtigung der Nutzungssituation werden persönliche, soziale, pädagogische und berufliche Texte unterschieden; Nach Typ unterscheidet man beschreibenden Text, erzählenden Text und argumentierenden Text.

Während des Minigruppenunterrichts entwickelten wir praktische Übungen zur Verbesserung der Lesekompetenz der Schüler, um sie auf solche Forschungsarbeiten vorzubereiten und ihnen die notwendigen Lebenskompetenzen zu vermitteln.

In der ersten Phase der Arbeit wurden Themen für zukünftige Aufgaben ausgewählt, Texte gefunden und bearbeitet, die die Hauptidee am genauesten hervorheben; Bilder oder Infografiken hinzugefügt, die für das Verständnis des Themas notwendig sind oder zusätzliche Informationen enthalten.

Im zweiten Schritt wurde jeweils ein Test in Form eines Szenarios für die Schüler und in Form eines Szenarios für die Lehrkraft konzipiert. Lassen Sie uns ihren Inhalt genauer erläutern.

Das Schülerszenario enthält eine Karte im PDF-Format mit Text- und Grafikinformationen, verschiedene Testarten und Aufgaben zum Verstehen und Wahrnehmen des gelesenen Textes. Stattdessen enthält das Skript für die Lehrkraft neben einem entsprechenden Formular für die

⁹⁴ Мазорчук М., Вакуленко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.

Schüler auch Hinweise zu den einzelnen Bewertungsaufgabenoptionen, also den Algorithmus für die richtige Antwort der Schüler und mögliche falsche Antwortoptionen, die bei der Auswertung der Umfrageergebnisse nicht berücksichtigt werden.

Es wurden textbasierte Aufgaben in verschiedenen Formaten entwickelt:

1) Aufgaben mit einer kurzen Antwort und der Möglichkeit, eine der vorgeschlagenen auszuwählen (Test);

2) Aufgaben mit einer ausführlichen Antwort (eigene Meinung) und Argumenten zu ihrer Untermauerung;

3) Mehrkomponentenaufgaben zur Fähigkeit, mit mehreren Texten zu arbeiten und darin Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu finden, zur Fähigkeit, unterschiedliche vertretene Ansichten zu analysieren, die eigene Meinung anhand von Fakten zu belegen und festzustellen, ob die Meinung des Autors eines Werkes mit der Meinung des Autors eines anderen übereinstimmt.

Die Aufgaben verlangten von den Schülern, Fragen zu beantworten, die notwendigen Informationen zu finden, den Text zu interpretieren und zu bewerten.

Hier sehen Sie ein Beispiel für eine Aufgabe zur Erfassung der Entwicklung der Lesekompetenz, die von unserer Kreativgruppe im Rahmen der Sommerschule entwickelt wurde.

Text – basierend auf Neil Gaimans Vortrag „Warum unsere Zukunft vom Lesen abhängt?“⁹⁵

Warum hängt unsere Zukunft vom Lesen ab?

Fiktion hat zwei Zwecke. Erstens macht es Sie anfällig für Lesesucht. Der Wunsch zu erfahren, wie es weitergeht, der Wunsch, das Blatt zu wenden, das Bedürfnis weiterzumachen, auch wenn es schwerfällt, weil jemand in Schwierigkeiten steckt und man herausfinden muss, wie alles endet ... Darin liegt ein echter Antrieb. Es zwingt Sie, neue Wörter zu lernen, anders zu denken und voranzukommen. Entdecken Sie, dass Lesen an sich schon ein Vergnügen ist. Wenn Sie sich dessen bewusst sind, sind Sie auf dem Weg, regelmäßig zu lesen. Lesen ist der Schlüssel.

Zweitens sind Worte heute wichtiger denn je. Wir erkunden die Welt durch Worte, und während die Welt in das Netz des Internets eingebettet wird, folgen wir ihr, um zu kommunizieren und das Gelesene zu verstehen. Fiktion erzeugt Empathie. Wenn Sie sich eine Sendung oder

⁹⁵ Ніл Гейман. Лекція: Чому наше майбутнє залежить від читання?. У кн.: Зарубіжна література. 10 клас. Ю.І.Ковбасенко. Літера. ЛТД. 2018. С.290-296. URL:<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8129>

einen Film ansehen, sehen Sie Dinge, die anderen Menschen passieren. Sie beginnen, Dinge zu „fühlen“, besuchen Orte und Welten, von denen Sie vorher nichts gewusst hätten. Sie werden lernen, dass die Außenwelt auch Sie ist. Sie werden zu einem anderen Menschen, und wenn Sie in Ihre Welt zurückkehren, wird sich etwas in Ihrem Inneren ein wenig verändern.

In einer Welt der Textnachrichten und E-Mails, in einer Welt schriftlicher Informationen, ist die Lese- und Schreibfähigkeit wichtiger denn je. Wir brauchen aufgeschlossene Bürger, die problemlos lesen können, verstehen, was sie lesen, Nuancen erkennen und von anderen verstanden werden.⁹⁶

Der Text wurde als einheitlicher, zusammenhängender Text vorgeschlagen.

Um die inhaltliche Wahrnehmung des Textes zu verbessern, wurde Abbildung 3.1 hinzugefügt, die die Essenz der Hauptidee wiedergibt: Lesen als Prozess der Aneignung lebenswichtiger Informationen inspiriert einen Menschen, eröffnet neue Möglichkeiten, hilft beim Erwerb und der Ausbildung grundlegender Lebenskompetenzen und bietet Möglichkeiten, gesetzte Ziele zu erreichen.



Abb.3.1. Wir tragen das Buch auf unseren Flügeln
(Bild aus den sozialen Netzwerken).

Wir haben außerdem eine Infografik (Abbildung 3.2) angeboten, die Statistiken zur Regelmäßigkeit des Bücherlesens von Menschen in verschiedenen Ländern präsentiert.

Wir empfehlen den Umfrageteilnehmern, den Text zu lesen und die Fragen zu beantworten:

⁹⁶ Genau da.

Aufgabe 1: Was ist laut Neil Gaiman der „Schlüssel“ im menschlichen Leben?

- A. Lektüre.
- B. Fiktion.
- C. Kunst.
- D. Wirtschaftliche Stabilität.
- E. Carr’ra.

Aufgabe 2A: Welche Empathiereaktionen ruft Fiktion beim Leser hervor?

Aufgabe 2B: Was ist der Zweck des Lesens? (vom Autor)

Aufgabe 3: Was ist heute in der Welt der schriftlichen Informationen wichtig?

- A. Das Vorhandensein eines Gadgets.
- B. Digitale Kompetenz.
- C. Alphabetisierung.
- D. Internet-Netzwerk.

Aufgabe 4: Betrachten Sie die Infografik (Abb. 3.2), vergleichen Sie die statistischen Daten und beantworten Sie die Frage: In welchem Land wird am häufigsten täglich ein Buch gelesen?

- A. USA
- B. Großbritannien
- C. Belgien
- D.China



Abb.3.2. Regelmäßigkeit des Bücherlesens (aus sozialen Netzwerken übernommen).

Hier ist ein Beispiel für ein Studentenszenario, das vier Aufgaben enthält.

Die erste und dritte Frage erfordern konkrete Antworten aus einer Liste vorgeschlagener Antworten.

Beispielsweise muss der Schüler in der ersten Aufgabe die Antwort „Lesen“ als den Prozess der Informationsbewältigung wählen, nicht die eigentliche Fiktion, die uns den Leseprozess ermöglicht. Bei dieser Art von Aufgabe geht es in erster Linie darum, den Text zu verstehen, und nicht darum, Bedeutungen zu integrieren und eine Schlussfolgerung auf der Grundlage einer Kombination aus Informationen aus dem Text und der eigenen Erfahrung zu formulieren.

Bei der zweiten Aufgabe A und B handelt es sich um eine offene Aufgabe, bei der Sie aufgefordert werden, Ihre eigene Meinung zu formulieren und sich dabei auf die Worte des Autors zu beziehen. Die Aufgabe besteht darin, eine Antwort auf eine Frage zu formulieren, die auf den Informationen basiert, die speziell in diesem Text bereitgestellt werden. Diese Aufgabe bewertet den Leseprozess aus der Perspektive des Verständnisses der Textform: Sie bestimmt die Grundlage für die Entscheidung des Autors über die Bedeutung des Lesens als Prozess.

Richtige Antworten:

- 1) zwingt uns, uns spirituell weiterzuentwickeln, voranzukommen;
- 2) Worte sind heute wichtiger denn je.

Die vierte Aufgabe besteht darin, grafische Informationen (Abb. 3.2) zu analysieren und Fakten zusammenzufassen. Der Schüler wählt eine bestimmte Antwort auf der Grundlage von Annahmen. Der Zweck der Aufgabe besteht darin, Ihre Fähigkeit zu testen, mit grafischen Informationen zu arbeiten und auf der Grundlage von Faktendaten Schlussfolgerungen zu ziehen. Die mathematische Kompetenz der Schüler wird gefördert.

Kommentieren wir das Szenario des Lehrers. Es unterscheidet sich vom Studierendenmodell dadurch, dass es klare Anweisungen zur Auswertung der Antworten der Forschungsteilnehmer enthält und eine detaillierte Analyse der Leseprozesse, der Quelle des eingereichten Textes, des Formats und der Art des Textes sowie der Situation beinhaltet, die die Erstellung eines geeigneten Codes zur Auswertung ermöglicht.

Bitte beachten Sie, dass PISA eine Typologie von Texten verwendet (Autor – E. Verlykh), nach der sie in einfache, mehrere, vollständige, unterbrochene und gemischte Texte unterteilt werden.⁹⁷

⁹⁷ Бондаренко Н. Українська нова школа у контексті світових трендів освіти. Science progress in European countries: new concepts and modern solutions: papers

Ein einzelner Text hat einen bestimmten Autor oder eine bestimmte Autorengruppe, den Zeitpunkt des Schreibens oder Veröffentlichungsdatums und einen Titel. Webseiten mit nur wenigen Seiten gelten als Einzeltexte, sofern nicht explizit unterschiedliche Autoren oder Daten genannt werden.

Mehrfach – enthalten mehrere Texte zu einem gemeinsamen Thema, die jedoch von verschiedenen Autoren geschrieben, zu unterschiedlichen Zeiten veröffentlicht oder mit unterschiedlichen Titeln versehen sind. Zu beachten ist, dass auf einer Seite mehrere Texte aufgeführt werden können. Dies geschieht in gedruckten Zeitungen und in vielen Lehrbüchern.

Ein vollständiger Text ist ein vollständiger Text, der aus Sätzen besteht, die zu Absätzen, Abschnitten und Kapiteln zusammengefasst sind.

Unterbrochen – stellt Informationen in Form von Listen, Tabellen, Grafiken, Diagrammen usw. dar, auf deren Grundlage etwas herausgefunden werden muss.

Gemischte Texte kombinieren Textfragmente mit grafischen Elementen oder Listen.⁹⁸

In den PISA-Tests werden Texte unterschiedlicher „Spracharten“ verwendet, nämlich Beschreibungen (Was?), Erzählungen (Wann? In welcher Reihenfolge? Warum?), Überlegungen (Argumente) (Warum eine solche Position?), Anweisungen (Was und wie ist zu tun?), Erklärungen (Welcher Zusammenhang besteht zwischen etwas?) und Transaktionen (Wie muss man vorgehen, um zu interagieren?).

Die Teilnahme an der Sommerschule und die Entwicklung innovativer Projekte stimulierten die Forschungsarbeit an der Romensker Sekundarschule Nr. 5 des Stadtrats von Romensk, Region Sumy.

3.2. Forschung zur Bildung der Lesekompetenz von Schülern der Klassen 5-6 der Romensker Gesamtschule der Stufen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romensk, Region Sumy.

Die untersuchten wissenschaftlichen Quellen, die Analyse nationaler Monitoring-Forschungsberichte, die Einarbeitung in die wissenschaftliche und methodische Unterstützung des Unterrichts ukrainischer und ausländischer Literatur in den Klassen 5–6 der Nationalen

of the 7th International Scientific Conference. May 31, 2019. Stuttgart, Germany: ORT Publishing, 2019. S.304–316.

⁹⁸Офіційні звіти про проведення ЗНО. Український центр оцінювання якості освіти. URL:<https://testportal.gov.ua/ofzvvt/>

Grundschulschule und die Teilnahme an der Sommerschule „Europäische Bildungsqualität für besseren Schülererfolg – 2022“ bieten Anlass zur Untersuchung des Entwicklungsstands der Lesekompetenz von Schulkindern. An dieser Studie nahmen Schüler der Romensker Gesamtschule der Klassen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romensk, Region Sumy, teil.

Unter Verwendung methodischer Empfehlungen von Wissenschaftlern, die die Ergebnisse von PISA-2018 analysierten, wurden Fragebögen und Testaufgaben ausgewählt, um den Entwicklungsstand der Lesekompetenz der Schüler zu messen.

Durch die Analyse und Verallgemeinerung der Ergebnisse theoretischer Untersuchungen zum Forschungsthema konnten Kriterien als Grundlage für die Anwendung diagnostischer Methoden ermittelt werden. Zentrale Aspekte sind dabei das Niveau der Kommunikationsfähigkeiten, die Ausbildung des kritischen und analytischen Denkens sowie die Entwicklung der kreativen Fähigkeiten der Studierenden. Dabei berücksichtigen wir die sprachliche Komplexität des Textes, den Umfang des Vorwissens, das Vorhandensein von Leseerfahrung, die Fähigkeit zur Verarbeitung von Textmaterial sowie kognitive Fähigkeiten. Im Forschungsprozess nutzen wir einen Fragebogen, Testaufgaben aus Sammlungen und selbst entwickelte Tests.^{99, 100}

Ähnliche Aufgaben ermöglichen es, den Lesekompetenzgrad der Schüler zu bestimmen, und zwar:

- den Text verstehen;
- um die erforderlichen Informationen oder Nachrichten zu suchen, zu finden und zu erhalten;
- das Gelesene analysieren;
- ein gemeinsames Verständnis zu entwickeln;
- Bedeutungen integrieren;
- Informationen interpretieren;
- Nachrichten interpretieren und bewerten;
- zwischen Sachinformationen und deren Interpretation sowie zwischen Haupt- und Nebengedanken unterscheiden;

⁹⁹ Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL:https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

¹⁰⁰ Європейська якість навчання для кращої успішності учнів. Збірник завдань у форматі PISA для розвитку читацької грамотності учнів. За заг. редакцією дійсного члена НАПН України професора О.М. Топузова. Частина 2. Київ: Педагогічна думка, 2023 81 с.

- die Position des Autors bestimmen;
- Schlussfolgerungen ziehen (von einfach bis komplexer);
- Inhalt und Form von Texten beurteilen.

Basierend auf der internationalen PISA-2018-Studie, die auf der wissenschaftlichen Forschung von N. Bondarenko basiert, haben wir je nach Lesezweck und den entsprechenden Leseaktionen die folgenden Aufgabentypen verwendet: analytische, informative, interpretierende und positionelle Aufgaben.

Analytische Aufgaben basieren auf dem Informationsfeld und enthalten irrelevante Informationen. Um eine solche Frage zu beantworten, muss der Schüler Fakten auswählen, vergleichen, interpretieren und fehlende Elemente finden, um die vollständigen Informationen wiederherzustellen. Bei solchen Aktionen geht es darum, sich durch Überfliegen schnell mit den vorhandenen Informationen vertraut zu machen, das Mikrothema jedes Textteils zu bestimmen, für die Antwort bedeutsame Informationen zu suchen und zu verstehen und diese kritisch zu bewerten.

Informationsaufgaben zielen darauf ab, bestimmte Informationen im Text zu finden (z. B. Informationen über ein Land und das Datum seines Besuchs durch eine bestimmte Person). In diesem Fall empfiehlt sich exploratives Lesen. Solche Aufgaben sind Teil analytischer Aufgaben und oft in diesen enthalten.

Interpretationsaufgaben werden traditionell auf literarische Texte angewendet. Mit ihrer Hilfe verknüpfen wir die faktische und symbolische Ebene des Textes.

Bei Positionsaufgaben geht es darum, die nicht explizit geäußerte Position des Autors zu klären, seine Argumente darzulegen und seine eigenen Beweise zu identifizieren. Um die Meinung des Autors herauszustellen, ist eine Schlüsselkompetenz erforderlich: eine konkrete Tatsache von einer Meinung zu unterscheiden.¹⁰¹

Darüber hinaus werden Testaufgaben zur Bestimmung des Lesekompetenzniveaus nach ihrem Komplexitätsgrad unterschieden: von den einfachsten, bei denen es lediglich darum geht, den gelesenen Text zu verstehen, bis hin zu komplexen Aufgaben, bei denen es darum geht, eine eingehende Analyse des Textes zu unbekanntem Themen durchzuführen und Aufgaben zur Auswahl der erforderlichen Informationen zu lösen. Und auch

¹⁰¹ Бондаренко Н. Формування читацької грамотності учнів у контексті стандартів PISA-2018: методичні рекомендації. URL: https://lib.iitta.gov.ua/722178/1/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_1.pdf

nach Form: offen, bei denen eine Antwort aus mehreren vorgeschlagenen ausgewählt werden muss, und geschlossene Testaufgaben, bei denen eine ausführliche Antwort erforderlich ist.

Die diagnostische Forschung zum Lesekompetenzniveau von Schülern zielt darauf ab, die Entwicklung der folgenden Fähigkeiten zu bestimmen:

- zwischen verschiedenen Arten von Informationen, Texten und Kontexten unterscheiden;
- Zielinformationen erhalten, die der Text explizit oder indirekt enthält;
- auf der Grundlage der im Text verfügbaren Informationen einfache Schlussfolgerungen formulieren;
- Textnachrichten interpretieren und Informationen zusammenfassen;
- Informationen und deren Übermittlungsmethoden, Sprachmerkmale und Textstruktur analysieren, interpretieren und bewerten.¹⁰²

Entsprechend dem Studienzweck stellen wir folgende Aufgaben:

1. Bestimmen Sie den Entwicklungsstand der Lesekompetenz der Schüler.
2. Arbeiten Sie mit den Schülern, um ihre Lesekompetenz zu verbessern.
3. Analysieren Sie die Forschungsergebnisse und formulieren Sie Schlussfolgerungen.

Nachdem wir den Stand des untersuchten Problems in wissenschaftlichen und pädagogischen Quellen analysiert haben, stellen wir uns die Aufgabe, die Kriterien und Indikatoren für den Entwicklungsstand der Lesekompetenz der Schüler zu bestimmen. Bestimmen Sie die Beziehung zwischen diesen Kriterien und Ergebnissen.

Indikatoren für die Entwicklung der Lesekompetenz bei Schülern der Klassen 5-6 sind in Tabelle 3.1 dargestellt.

Tabelle 3.1

Erfassung der Lesekompetenz von Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 5-6 anhand der PISA-2018-Skala

PISA-Kompetenzniveau	Ergebnisse der während des Lesevorgangs	Berücksichtigt Lesefähigkeiten
----------------------	---	--------------------------------

¹⁰² Бондаренко Н. Українська нова школа у контексті світових трендів освіти. Science progress in European countries: new concepts and modern solutions: papers of the 7th International Scientific Conference. May 31, 2019. Stuttgart, Germany: ORT Publishing, 2019. S.304–316.

	vorhergesagten Aktionen	
Wiedergabepegel	Die Fähigkeit, Informationen zu finden: auf Informationen zugreifen, sie im Text finden, Text suchen und auswählen.	
Ebene des Verbindungsaufbaus	Die Fähigkeit, Gelesenes zu verstehen: Informationen wahrzunehmen, zu verarbeiten und Schlussfolgerungen zu ziehen.	
Ebene der Argumentation	Die Fähigkeit zum Verstehen und Bewerten: Qualität und Zuverlässigkeit von Informationen beurteilen, Inhalt und Form des Textes verstehen, Widersprüche erkennen und überwinden.	Textbasiert: Auswendig lernen, verstehen, anwenden.

Basierend auf den ausgewählten Kriterien und Indikatoren für die Entwicklung der Lesekompetenz bei Schülern der 5. und 6. Klasse der Nationalen Schule der Ukraine bestimmen wir hohe, durchschnittliche und niedrige Niveaus. Lassen Sie uns jeden einzelnen genauer analysieren.

Hohes Niveau:

- Auf der Reproduktionsebene erhält der Schüler schnell Zugang zu Informationen, findet den erforderlichen Text, merkt sich das Notwendige, versteht den Kontext, reproduziert Informationen und wendet sie zur Lösung spezifischer Aufgaben an.

- Auf der Ebene der Herstellung von Verbindungen versteht der Schüler die gelesenen Informationen, integriert mehrere Texte und zieht richtige Schlussfolgerungen;

- Auf der Ebene der Argumentation bewertet der Student kritisch die Qualität und Zuverlässigkeit der Informationen, versteht Inhalt und Form des Textes vollständig und identifiziert und überwindet alle darin enthaltenen Widersprüche genau; analysiert verschiedene Texte, fasst die erhaltenen Informationen zusammen und gibt ihnen eine umfassende Bewertung.

Mittelstufe:

- Auf der Reproduktionsebene erhält der Schüler Zugang zu Informationen und findet mit Hilfe des Lehrers den erforderlichen Text, merkt sich die erforderlichen Informationen teilweise, versteht den Kontext, reproduziert nicht alle Informationen und wendet die erhaltenen Informationen nicht immer an, um bestimmte Aufgaben zu lösen.

- Auf der Ebene der Verbindungsherstellung versteht der Schüler die gelesenen Informationen teilweise, integriert mehrere Texte mit Schwierigkeiten und zieht mit Hilfe des Lehrers richtige Schlussfolgerungen.

- Auf der Ebene der Argumentation beurteilt der Schüler teilweise und mit Hilfe des Lehrers die Qualität und Zuverlässigkeit der Informationen, versteht Inhalt und Form des Textes, berücksichtigt dabei die Erklärungen des Lehrers und identifiziert ein oder zwei Widersprüche im Text; Auf durchschnittlichem Niveau analysiert er verschiedene Texte, fasst einzelne Informationen zusammen und ist kaum in der Lage, diese zu bewerten.

Niedrig:

- Auf der Reproduktionsebene weiß der Schüler nicht, wie er auf Informationen zugreifen kann, merkt sich die erforderlichen Informationen auf niedrigem Niveau, versteht den Kontext fast nicht, reproduziert Informationen nicht und versteht nicht, wie er die erhaltenen Informationen zur Lösung bestimmter Aufgaben anwenden kann.

- Auf der Ebene der Herstellung von Verbindungen versteht der Schüler die gelesenen Informationen nicht, integriert mehrere Texte nicht und zieht keine Schlussfolgerungen.

- Auf der Ebene der Argumentation bewertet der Student die Qualität und Zuverlässigkeit der Informationen nicht, versteht Inhalt und Form des Textes nicht und erkennt darin keine Widersprüche; ist nicht in der Lage, Informationen zu analysieren, zu systematisieren und auszuwerten.

An der Forschungsarbeit waren 53 Studierende beteiligt. Die Arbeiten begannen im Oktober 2022, als die Teilnehmer des Experiments in der 5. Klasse waren. Im Schuljahr 2022/2023 werden Testaufgaben analog zur PISA-Studie getestet. Im Studienjahr 2023/2024 wurden die

Forschungsarbeiten fortgesetzt. Im Rahmen des Forschungsprozesses wurden auch entsprechende Schlussfolgerungen gezogen.

Zu Beginn der experimentellen Studie wurden ein diagnostischer Fragebogen und Tests durchgeführt, um das Niveau der Lesekompetenz zu bestimmen [Anhänge D und G]. Insbesondere war es wichtig, die Motivation der Schüler für Leseaktivitäten zu ermitteln.

Der Fragebogen enthielt 13 Fragen, die darauf abzielten, das Interesse des Kindes am Lesen von Belletristik, seine Motivation und sein Selbstwertgefühl in Bezug auf die Lesekompetenz sowie das Bewusstsein und Verständnis des Schülers für die Bedeutung des Lesens für die Selbstentwicklung und erfolgreiches Lernen zu ermitteln. die Fähigkeit des Studenten, kritisch und analytisch zu denken.

Die wichtigsten Antworten auf die Fragen des Fragebogens waren „Ja“ oder „Nein“. Der Entwicklungsstand der Lesekompetenz wurde durch das arithmetische Mittel der Antworten ermittelt.

Zusätzlich zum Fragebogen mussten die Schülerinnen und Schüler eine Testaufgabe ähnlich PISA-2018 bearbeiten, die aus einem Text und fünf Leseverstehensaufgaben bestand.

Bei der Diagnose wurden die Selbstständigkeit des Schülers sowie das Vorhandensein und die Gesamtzahl von Fehlern in den Antworten berücksichtigt; Zeitaufwand des Studierenden für die Bearbeitung des Fragebogens und der Testaufgabe.

Die Ergebnisse der Umfrage sind in Tabelle 3.2 zusammengefasst und dargestellt.

Tabelle 3.2

Ergebnisse einer Umfrage unter Schülern der 5. Klasse der National School of Economics

hinsichtlich des Lesekompetenzniveaus (Anzahl der Teilnehmer n=53)

Ebenen	Bewusstsein für die Notwendigkeit des Lesens	Leseaktivität	Motivation zur Leseaktivität
Hoch	18/34%	15/28%	17/32%
Durchschnitt	26/49%	27/51%	25/47%
Niedrig	9/17%	11/21%	11/21%

Lassen Sie uns kurz die Antworten auf die Fragen des Fragebogens skizzieren:

- Ungefähr 32 % der Schüler zeigten eine hohe Leseentwicklung. Sie besuchen Bibliotheken, lesen Belletristik, äußern ihre eigene Meinung zu dem gelesenen Text und begründen ihre Antworten.

- Bei 49 % der Befragten wurde eine durchschnittliche Leseaktivität festgestellt. Die Schüler zeigen Interesse am Lesen, kennen mehrere Kinderbuchautoren und haben Vorlieben für bestimmte literarische Figuren, können das Gelesene jedoch nur schwer selbst beurteilen.

- Bei 19 % der Schüler wurde eine geringe Leseentwicklung festgestellt. Die Befragten zeigen kein Interesse am Lesen, nennen weder die Namen berühmter Autoren noch Werktitel und haben keine Präferenzen für literarische Helden. Kindern fehlt die Motivation zum Lesen. Sie benötigen zusätzliche Unterstützung.

Die mit der Testmethode erzielten Ergebnisse sind in Tabelle 3.3 zusammengefasst und dargestellt.

Tabelle 3.3

Testergebnisse der Schüler der 5. Klasse der NUS

hinsichtlich des Lesekompetenzniveaus (Anzahl der Teilnehmer

n=53)

Kompetenzstufen	Wiedergabepegel	Ebene des Verbindungsaufbaus	Ebene der Argumentation
PISA	19/36%	16/30%	13/25%
Hoch	23/43%	18/34%	23/43%
Durchschnitt	11/21%	19/36%	17/32%

Die Ergebnisse der Tests von Fünftklässlern auf Grundlage der PISA-2018-Studie zeigten, dass die Lesekompetenz ausgebildet wird:

- bei 36 % der Schüler auf hohem Niveau hinsichtlich der Wiedergabe des Inhalts des Gelesenen, bei 30 % - auf der Ebene des Herstellens von Verbindungen, bei 25 % auf der Ebene des Denkens über den Inhalt des Gelesenen;

- auf einem durchschnittlichen Niveau von 43 % bei der Inhaltswiedergabe, 34 % bei der Herstellung von Verbindungen und 43 % bei der Argumentation;

- auf niedrigem Niveau von 21 % in Bezug auf die Wiedergabe des Inhalts des Gelesenen, 36 % - auf der Ebene des Herstellens von Verbindungen, 32 % - auf der Ebene des Denkens.

Die Ergebnisse der Schülerbefragung und Schülertests geben Anlass zur Annahme, dass die Lesekompetenz der Schüler der 5. Klasse der National Secondary School unzureichend entwickelt ist: Die meisten Schüler können den Inhalt des gelesenen Textes wiedergeben, Aufgaben

zum Herstellen von Zusammenhängen bereiten ihnen jedoch Schwierigkeiten. Die Aufgabe, eigene Urteile und Argumente zu formulieren, erwies sich für viele als schwierig. All dies deutet darauf hin, dass der Lehrer seine Arbeit mit den Schülern auf die Ausbildung lebenswichtiger Kompetenzen konzentrieren sollte, darunter: – Lesekompetenz.

3.3. Übungen und Aufgaben sind ein wichtiger Bestandteil der Lesekompetenzbildung von NUS-Studenten auf Basis der internationalen Studie PISA – 2018.

Die Analyse wissenschaftlicher Quellen, nationaler Berichte, Modellprogramme und Lehrbücher sowie die Teilnahme an der Sommerschule „Europäische Bildungsqualität für eine bessere Qualität der Schüler – 2022“ bieten die Grundlage für die Identifizierung von Übungen und Aufgaben, deren Durchführung für die Ausbildung einer lebenswichtigen Kompetenz – der Lesekompetenz – ratsam ist.

Wir haben berücksichtigt, dass Grundschüler den Text auf der Ebene der Entwicklung von Lesetechniken und des grundlegenden Verständnisses des Leseinhalts wahrnehmen. Ab der fünften Klasse kann ein Schüler das Gelesene selbstständig zusammenfassen, vergleichen, analysieren und Schlussfolgerungen ziehen.

Ein Lehrer kann ähnliche Aufgaben selbstständig entwickeln, wodurch eine gründliche Vorbereitung der Mittelschüler auf solche Tests gewährleistet wird. Sie können auch Elemente von Übungen und Aufgaben verwenden, die der PISA-Studie ähneln und in Lehrbüchern für die 5. und 6. Klasse zur ukrainischen und ausländischen Literatur enthalten sind. Dadurch wird das kritische Denken ukrainischer Schulkinder entwickelt und sie können sich eine eigene Meinung zu einer bestimmten Situation oder dem gelesenen Text bilden.

Insbesondere kann der Lehrer, wie I. Kapustin richtig anmerkt, Aufgaben auswählen, um: nach Informationen zu suchen, die nicht direkt im Text angegeben sind; Identifizierung von Charakteren, Schauplatz, Schlüsselereignissen und Hauptidee des Textes; Klärung der Absicht des Autors und der Adressaten des Textes; Formulieren von Fragen zum Text, auf die es keine direkte Antwort gibt; den Zweck des Lesens bestimmen; Studium der Textstruktur (Erstellen von Diagrammen zur Darstellung von Ursache-Wirkungs-Beziehungen, Abfolgen); die Sprache des Autors studieren; Geben von Feedback zum Text in mündlicher und schriftlicher Form; Bewertung des Inhalts und der Form des Textes durch die Studierenden entsprechend ihrem Lesezweck, aus ihrer eigenen Sicht

(Zuverlässigkeit, Interessantheit der Informationen, Gedanken und Ideen des Autors, Verwirklichung des Lesezwecks), aus der Sicht eines anderen Lesers (Adressaten).¹⁰³

Wir haben ähnliche Aufgaben entwickelt und verwenden sie in verschiedenen Arten des ukrainischen und ausländischen Literaturunterrichts: Erwerb neuen Wissens; künstlerische Wahrnehmung des Werkes, vertiefte Auseinandersetzung mit dem Werktext, Unterricht zur Verallgemeinerung des Gelernten.

Während des Lernprozesses sollte der Schüler nicht als passiver Zuhörer agieren, wenn der Lehrer neuen Stoff vorstellt. Im Gegenteil: Wenn ein Kind selbstständig verschiedene Informationsquellen verarbeitet, das Notwendige herausfiltern und das Gelernte reproduzieren kann, sammelt es Erfahrungen und kann die erhaltenen Informationen weitergeben.

Das System von Aufgaben und Fragen, das auf dem Inhalt interessanter kognitiver Texte zu verschiedenen Themen und Fragestellungen in allen Unterrichtsstunden basiert, motiviert die Schüler, ermöglicht ihnen, sich mit dem notwendigen Wissen aus verschiedenen Branchen und Lebensbereichen anzureichern und eine Weltanschauung, Werte und die besten menschlichen Eigenschaften zu entwickeln; Denk- und Sprachfähigkeiten sowie Lesefähigkeiten entwickeln; eine eigene Position zum Problem entwickeln, verteidigen und Lösungswege vorschlagen; Ideen generieren; sein eigenes Leben zu gestalten.¹⁰⁴

Wir bieten indikative Aufgaben zur Analyse des gelesenen Informations- oder Literaturtextes:

Kommentar zum Titel des Textes,

schlagen Sie Ihre eigene Option vor;

formulieren Sie die Hauptidee der Arbeit und die wichtigsten vom Autor angesprochenen Fragen;

die Gründe für bestimmte Situationen erklären;

¹⁰³ Капустін І.В. Актуальні проблеми щодо формування читацької грамотності учнів у сучасному вимірі. URL: file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD/Downloads/Jerelo_1_2021-65-70.pdf

¹⁰⁴ Бондаренко Н. Формування читацької грамотності учнів у контексті стандартів PISA-2018: методичні рекомендації. URL: https://lib.iitta.gov.ua/722178/1/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_1.pdf

Informationen aus einem zusammenhängenden Text zusammenfassen und entsprechende Schlussfolgerungen ziehen; Anführungszeichen verwenden;

beschreibe den Helden; Begründen Sie die Wahl der Verhaltensweisen des Helden.

Während der Forschung haben wir eine Reihe von Übungen aus der ukrainischen und ausländischen Literatur zum Testen unter Schülern der 5. und 6. Klasse entwickelt. Lassen Sie uns einige davon kommentieren.

Übung 1. Ukrainische Literatur. 5. Klasse. Thema: „Die Rolle von Büchern im menschlichen Leben. "Literatur als künstlerische Reproduktion des Lebens, des Alltags, der Bräuche, der spirituellen und moralischen Werte eines Menschen." Wir empfehlen Kindern, sich mit verschiedenen Informationsquellen vertraut zu machen:

1) Text aus dem Internet „Warum es wichtig ist, Bücher zu lesen“:

Tatsächlich lesen die Menschen heutzutage viel – unzählige Nachrichten, ein ununterbrochener Newsfeed, Lieblingsblogs im Internet ... Aber nichts kann Bücher ersetzen. Es ist unnötig, über die Vorteile des Lesens von Büchern im 21. Jahrhundert zu sprechen, aber wir möchten den amerikanischen Experten Jordin Cormier erwähnen, der vier unbestrittene Vorteile des Lesens von Büchern hervorhebt:

1. Das Lesen von Büchern regt die geistige Aktivität einer Person an, verbessert das Gedächtnis und steigert das kreative Potenzial. Das Buch kann Sie dazu inspirieren, Projekte zu entwickeln, Ideen zu entwickeln oder andere wertvolle Erfahrungen zu sammeln.

2. Lesen hilft, den Wortschatz zu erweitern und das intellektuelle Niveau zu steigern. Wenn sich eine Person in verschiedenen Angelegenheiten kompetent fühlt, gewinnt sie mehr Vertrauen in ihre Fähigkeiten und ist auf alle Herausforderungen des Lebens vorbereitet.

3. Das Lesen von Büchern entwickelt soziale Kompetenzen und die Fähigkeit zur Empathie. Indem man in ungewohnte Situationen eintaucht und auf den Seiten von Büchern unterschiedliche Charaktere kennenlernt, erweitert man den Horizont seiner eigenen Ansichten und beginnt, andere Menschen besser zu verstehen.

4. Lesen ist eine einzigartige Form der Entspannung, die hilft, Stress und schlechte Laune zu bekämpfen. Ein Buch kann das Denken anregen und gleichzeitig entspannen und Sie von Problemen ablenken.
<https://vmpdu.edu.vn.ua/biblioteka/chomu-vazhlyvo-chytaty-knygy;>

2)Infografiken:



Abbildung 3.3. Die Rolle von Büchern im menschlichen Leben (Werk des Autors)

3) Sehen Sie sich das Video zum Thema Berufung an: <https://www.youtube.com/watch?v=vafIzTUq0b0&list=PPSV>.

Aufgabe:

- Betrachten Sie ein Buch als Ihren wahren Freund? Warum?
- Überzeugen Sie Ihre Klassenkameraden, dass Lesen wichtig ist.
- Schreiben Sie die fünf Vorteile des Bücherlesens auf, die Ihrer Meinung nach am wichtigsten sind.

Solche Aufgaben regen Sie dazu an, mit unterschiedlichen

Textarten zu arbeiten, die erhaltenen Informationen zu analysieren, die wichtigsten Punkte hervorzuheben, Ihre Arbeit zu präsentieren und in einer Gruppe zu kommunizieren.

In der Phase der Aktualisierung des Grundwissens empfiehlt es sich, Übungen anzubieten: „Fang den Fehler“, „Glaub es oder nicht“, „Kranz der Assoziationen“, „Ich bin Redakteur“ und andere. Solche Aufgaben lenken die Aufmerksamkeit der Schüler auf den Text und seine Entsprechung zur ursprünglichen Präsentation und „lehren“ sie, wie man jeden beliebigen Text bearbeitet.

Bei der Hausaufgabenkontrolle kann die Lehrkraft vorausschauend differenzierte Aufgaben einsetzen, bei denen die Schüler selbstständig mit verschiedenen Informationsquellen arbeiten, den benötigten Stoff isolieren, systematisieren und der Klasse präsentieren. Dies kann auch eine Gruppenarbeit sein.

Übung 2. Ausländische Literatur. 6. Klasse. Unterrichtsthema: „Haiku. Erste Informationen zu den Besonderheiten des Schönheitsverständnisses in der japanischen Kultur.“

Die Kinder bekamen im Vorfeld die Aufgabe, kurze Berichte über Japan, seine Sitten und Bräuche zu verfassen. Organisieren Sie die Informationen in einer Präsentation, die im Unterricht gezeigt werden kann.

Übung 3. Ausländische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Roald Dahl (1916–1990). „Charlie und die Schokoladenfabrik.“ „Märchenhafte Abenteuer der Figuren in Mr. Wonkas Schokoladenfabrik.“

Die Aufgabe, die Kinder im Voraus erhalten: Rezepte für die Herstellung von Schokolade zu Hause lernen; Schlagen Sie Ihren Mitschülern eines der Ihrer Meinung nach zugänglichsten vor und begründen Sie Ihre Wahl. Erstellen Sie eine Liste der benötigten Zutaten.

Eine solche Übung hat praktische Bedeutung und bildet die Lebenskompetenzen des Schülers.

Übung 4. Ausländische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Das Bild von Alice, die Welt ihrer Fantasie und spannenden Abenteuer. Die Charaktere, die die Heldin umgeben.“ In der Phase der Aktualisierung des Grundwissens empfehlen wir den Schülern, die semantischen Fehler im Text zu korrigieren, der auf dem Märchen von L. Carroll „Alice im Wunderland“ basiert, indem sie sich an den gelesenen Märchentext erinnern:

Das Mädchen Alice saß gelangweilt am Meeresufer und hatte nichts zu tun. Als sie die Grinsekatz sah, sprang sie ihr in den Kaninchenbau hinterher. Als sie landete, bemerkte sie einen großen vierbeinigen Tisch, auf dem ein silberner Schlüssel lag. Alice versuchte, die Schachtel damit zu öffnen, aber es war zu klein. Dann traf Alice die rosa Raupe, die auf einem Baum saß.

Diese Übung entwickelt die Fähigkeit, Unstimmigkeiten im Text zu erkennen, und schult die Aufmerksamkeit und Konzentration auf das notwendige Material und die Schlüsselwörter.

In einer Unterrichtsstunde zur Verallgemeinerung des Gelernten bietet es sich an, folgende Übung anzubieten:

Übung 5. Ausländische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Bilder von Kindern und Erwachsenen im Märchen „Charlie und die Schokoladenfabrik“. Aufgabe: Schreiben Sie eine Anleitung für Eltern „Wie erzieht man ein Kind?“.

Wir bieten diese Aufgabe an, nachdem wir die Geschichte von R. gelesen und analysiert haben. Sie gab mir „Charlie und die Schokoladenfabrik“. Die Schüler äußern ihre Ansichten zu den im Kunstwerk angesprochenen Themen.

Wir haben Aufgaben entwickelt, die eine pädagogische, kognitive, explorative und emotionale Komponente enthalten. Beim Studium des Abschnitts „Literarische Märchen der Welt“ (G. K. Andersen „Die

Schneekönigin“, Oscar Wilde „The Star Boy“, Roald Dahl „Charlie und die Schokoladenfabrik“) bieten sich beispielsweise folgende Aufgaben an:

Bestimmen Sie das Genre des Werkes und geben Sie seine Merkmale am Beispiel dieses Werkes an.

formulieren, wie das Thema des Werkes mit der ideologischen Absicht des Autors verknüpft ist; Finden Sie die Gedanken der Hauptfiguren heraus, die mit der Idee des Werks korrelieren;

Beschreiben Sie die Sprache der Hauptfiguren und achten Sie darauf, wie sie sich auf die Umsetzung der Hauptidee des Werks auswirkt;

Vergleichen Sie die Ansichten der Gegner, nehmen Sie die Position eines von ihnen ein, argumentieren Sie mit Zitaten aus dem Text; unklare Konzepte aus dem Gesamtkontext isolieren und ihre Bedeutung herausfinden;

Kommentieren Sie den letzten Teil der Arbeit, bieten Sie Ihre eigene Version der Entwicklung von Ereignissen an.

Solche Fragen und Aufgaben bieten dem Schüler die Möglichkeit, die aus dem gelesenen Text gewonnenen Informationen mit seiner eigenen Sicht der Lebenssituation zu vergleichen. Am Beispiel der Handlungen von Märchenfiguren bilden Kinder ihre eigene Lebensposition.

Beim Studium literarischer Werke, deren Hauptfiguren Tiere sind, üben wir im Unterricht für ukrainische und ausländische Literatur in den Klassen 5 und 6 populärwissenschaftliche Texte (Enzyklopädien, Internetartikel), die aus wissenschaftlicher Sicht über Tiere berichten: Merkmale der Art, Verhalten, Merkmale, Lebensraum usw.

In der nächsten Lektion schlagen wir vor, dass die Kinder Tierbeschreibungen in Texten unterschiedlichen Stils vergleichen: künstlerisch und wissenschaftlich.

Es empfiehlt sich, folgende Aufgaben zu verwenden:

• Bestimmen Sie den Stil des Textes und begründen Sie Ihre Meinung;

• die kompositorischen Teile des Textes identifizieren; Welche der vorgeschlagenen Beschreibungen sagt Ihnen am meisten zu?;

• Welche Fragen wirft der Autor auf? Liefert der Autor genügend Argumente?

• Schlüsselwörter aus dem Text ausschreiben und ihre Bedeutung erklären;

• mehrere Fragen formulieren, die zum Inhalt des Textes gestellt werden können;

• Welchen Positionen des Autors stimmen Sie zu und welchen nicht?

- Gegenargumente in anderen Literaturquellen finden; Wie nützlich waren diese Informationen für Sie?
- Lassen Sie uns die Elemente der Problemlösungsarbeit skizzieren.

Übung 6. Ukrainische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Ivan Franko „Der bemalte Fuchs“. Die Rolle von Dialogen bei der Enthüllung des Charakters der Hauptfigur. „Moralische und ethische Fragen des Werks.“

Bevor wir den Fuchs Nikita, eine literarische Figur, beschreiben, empfehlen wir den Schülern, sich mit der Beschreibung des Fuchses als Tier vertraut zu machen:

Wenn Sie die Beschreibung des Fuchses studieren, können Sie erkennen, wie interessant und schlau dieses Tier ist, das sich überall anpasst. Das Tier ist auf allen Kontinenten zu sehen, es unterscheidet sich lediglich in Farbe und Größe. Ja, allein in Europa gibt es 15 Sorten. Sie leben in allen geografischen Zonen und können fast allen klimatischen Bedingungen standhalten.

Der Fuchs ist ein Raubtier, das zur Klasse der Säugetiere, der Familie der Hunde, gehört. Es gilt als eines der schönsten Tiere. Rotfüchse unterscheiden sich von anderen Unterarten durch ihre größere Größe. Körperlänge: 60–90 cm, Gewicht: 6–10 kg. Der Schwanz erreicht eine Länge von 40–60 cm, ist flauschig und hat an der Spitze weißes Fell. Doch das Tier hat nicht nur rotes Fell. Es ist in Weiß, Schwarz und sogar Silber erhältlich.

Das Biest ist ziemlich flexibel. Es hat eine hübsche, kleine, scharfe Schnauze mit einer langen Nase. Die Ohren sind groß und immer aufmerksam. Verfügt über Jagdfähigkeiten. Dazu tragen auch seine kräftigen, muskulösen Beine bei, die im Vergleich zu seinem Körper etwas kurz wirken. Dank seines großen Schwanzes und seiner starken Pfoten kann der Fuchs seine Beute mit schnellen Sprüngen verfolgen.

Die Hauptbeute sind Kleintiere (Hasen, Mäuse) oder Reptilien – davon ernährt sich der Fuchs im Wald. Füchse sind ausgezeichnete Fischer, sie können sich an Flusskrebse und manchmal sogar Regenwürmern laben. Das Tier frisst auch verschiedene Beeren, Früchte und andere pflanzliche Nahrung. Im Sommer fressen Fuchsbabys gerne Insekten und Schädlinge von Nutzpflanzen. Im Winter ernähren sich die Tiere hauptsächlich von Nagetieren, deren Quietschen man noch 100 Meter weit hören kann. Darüber hinaus jagen Füchse Vögel. Dabei gehen sie paarweise vor: Während einer die Vögel durch Rollen auf dem Boden ablenkt, fängt der andere sie. Nicht umsonst verkörpert das Tier in den Märchen aller Völker

List und Geschicklichkeit. (Material aus dem Internet) <https://naukozavr.info/biologiya/lysytsya/>).

Aufgabe: Finden Sie die Beschreibung von Nikita dem Fuchs im Märchentext und vergleichen Sie sie mit der vorherigen Beschreibung, finden Sie die Ähnlichkeiten und Unterschiede heraus. Denken Sie daran, in welchen literarischen Werken Ihnen diese Figur begegnet ist.

Ein wichtiger Schritt in jedem Literaturunterricht ist die direkte Arbeit mit dem Text (Belletristik, Journalismus, Populärwissenschaft). Es kann entweder einzeln sein, das heißt, einem oder mehreren Autoren gehören und gleichzeitig geschrieben oder veröffentlicht werden; und vielfältig, weil es aus Teilen besteht, die mehreren Autoren gehören, unterschiedliche Themen behandeln und zu unterschiedlichen Zeiten veröffentlicht wurden.

Kinder lernen, zwischen Textarten, Textstilen, Strukturen, Themen und Fragestellungen zu unterscheiden.

Wenn wir uns beispielsweise mit dem Thema „Den Stimmen der Natur lauschen“ beschäftigen und mit den Schülern den literarischen Begriff „Landschaft“ als verbale Beschreibung der Natur lernen, geben wir Beispiele aus Prosawerken, Lyrik und pädagogischer Literatur mit einer ähnlichen Beschreibung und regen die Fünftklässler an, herauszufinden, welche der Passagen verständlicher, emotionaler und ästhetisch ansprechender sind.

Übung 7. Ukrainische Literatur. 6. Klasse. Unterrichtsthema: „Valery Shevchuk „Vier Schwestern“. Die Bedeutung des Traummotivs und die Darstellung familiärer Beziehungen zwischen Schwestern im Werk.

Wir empfehlen den Schülern, den lexikalischen Inhalt des Märchengleichnisses zu erkunden. Während des Lesens des Textes sollten die Fünftklässler Tabelle 3.4 ausfüllen. „Vokabular des Märchens „Vier Schwestern““:

Tabelle 3.4

Wortschatz des Märchens „Vier Schwestern“

	Adjektive	Eigennamen	Verben	Fazit – Besonderheiten der Saison
WINTER	weiß, schwarz, eisig, turbulent...	Schwester Winter, weißhaarig,	sie drehten sich, sie fegten, sie drehten sich, sie knackten,	kalt, tückisch, schneereich, windig ...

		schwarzer Vogel, kalte Winde ...	sie wurden taub ...	
FRÜHLING	Adjektive	Eigennamen	Verben	Fazit – Besonderheiten der Saison
SOMMER	weiß, schwarz, eisig, turbulent...	Schwester Winter, weißhaarig, schwarzer Vogel, kalte Winde ...	sie drehten sich, sie fegten, sie drehten sich, sie knackten, sie wurden taub ...	kalt, tückisch, schneereich, windig ...
HERBST	Adjektive	Eigennamen	Verben	Fazit – Besonderheiten der Saison

Подібну роботу можна виконувати у групах, розподіливши завдання. Вправа зосереджує увагу на ключових словах, що характеризують певну пору року, та формує словниковий запас учня, вчить робити висновки.

Übung 8. Ausländische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Poetisierung der Natur, Bestätigung der Verbindung zwischen Natur und Mensch; die Verkörperung von Liebe und Sorgfalt für die Umwelt.“

Wir empfehlen den Fünftklässlern, sich mit den folgenden Texten vertraut zu machen:

1. Gedicht von Heinrich Heine¹⁰⁵:

*Aus den Tiefen stiller Traurigkeit klingelt,
Süßes Frühlingslied, -*

¹⁰⁵ Ніколенко О. Зарубіжна література. Підручник для 5 класу. 2022. URL:<https://academia-pc.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/nikolenko-zarubizhna-literatura-5-klas-vcz-akademiya.pdf>

*Linh geht immer weiter!
Linh, klingel, finde das Haus,
Der Garten ist grün mit Blumen,
Und eine Rose vor ihm
Grüße von mir.*

Übersetzt von Leonid Pervomaisky

Auszug aus der Geschichte von V. Sukhomlynsky „Alles im Wald singt“

Im Frühling gingen wir in den Wald. Die Sonne ging auf, eine leichte Brise wehte, und alle Bäume im Wald sangen. Jeder sang sein eigenes Lied. Die Birke sang ein sanftes Lied. Als ich dieses Lied hörte, wollte ich zu der hellhäutigen Schönheit gehen und sie umarmen. Die Eiche sang ein mutiges Lied. Als wir dem Lied der Eiche lauschten, wollten wir stark und mutig sein ...“

1. Auszug aus Wikipedia:

Mit Beginn des März neigt die Erde aufgrund ihrer Bewegung um die Sonne und der Neigung ihrer Achse zur Ebene der Ekliptik ihre Nordhalbkugel zur Sonne, sodass die Tageslichtdauer hier rasch zunimmt. Die Erdoberfläche beginnt sich besser zu erwärmen (Sonnenenergie), was die Pflanzenentwicklung nach dem Winter fördert.

Der Schnee beginnt zu schmelzen, Bäche fließen, der Frost lässt deutlich nach und manifestiert sich später nur noch als Frost. In einem schneefreien Klima mit seltenem Frost steigen die Temperaturen der Luft und des Bodens noch schneller an. Viele kurzlebige Pflanzen beginnen im frühen Frühling zu blühen, manchmal schon, wenn noch Schnee liegt. [<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0>].

Erledige die Aufgabe:

- ✓ den Stil der Texte vergleichen;
- ✓ ihr Thema und ihren Zweck bestimmen;
- ✓ Welcher der Texte gefällt Ihnen am besten? Warum?;
- ✓ Sind in allen Texten genügend Informationen zum Verständnis des Themas vorhanden? vergleichen;
- ✓ Welches Vokabular ist in den einzelnen vorgeschlagenen Texten vorherrschend?
- ✓ Welcher der Texte bringt das Thema genauer und klarer zum Ausdruck?

Übung 9. Ukrainische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Taras Schewtschenko. Die Passage „Lerne, lies...“ als lyrischer Appell an die Nachkommen. Die Gedanken des Autors zur Rolle der patriotischen Erziehung in der spirituellen Entwicklung des Einzelnen und der Nation.

Wir bieten eine kreative Hausaufgabe: Mach ein Foto in der Nähe des Taras-Schewtschenko-Denkmal und wähle eine Bildunterschrift – ein Zitat aus den Gedichten des Kobzars. Zusätzlich muss der Schüler die ausgewählten Zeilen kommentieren.

Übung 10. Ukrainische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Elena Pchilka. "Mit den Gringoliats." Eine Geschichte über den Schriftsteller, Familientraditionen der Familie Kosach. Darstellung des Winterspaßes der Kinder im Gedicht "Mit den Grinjolyats". Lob der Schönheit der Winternatur. Reflexion von Stimmungen und Gefühlen in einem lyrischen Werk.

Aufgabe: Überlegen Sie, warum Olga Petrovna Dragomanova (Kosach) das Pseudonym Pchilka gewählt hat.

Übung 11. Ausländische Literatur. 6. Klasse. Testaufgaben zum Verständnis des Inhalts des antiken griechischen Mythos „Prometheus“:

Aufgabe 1. Wer brachte den Titanen Prometheus in das Land der Skythen, um ihn an einen Felsen zu ketten?

- A. Hermes.
- B. Stärke und Kraft.
- C. Hephaistos.
- D. Herkules.

Aufgabe 2. Überlegen Sie, warum es für Hephaistos so schwierig ist, Zeus' Befehl auszuführen?

Aufgabe 3. Ist ein solches Opfer Prometheus wert? Vielleicht war es besser, Zeus zu gehorchen?

Aufgabe 4. Dank wem endete das Leiden des Titanen?

- A. Zeus.
- B. Prometheus.
- C. Stinkende Stoffe.
- D. Herkules.

Aufgabe 5. Welche mythische Figur bewundern Sie, mit wem sympathisieren Sie und wen verurteilen Sie? Begründen Sie Ihre Wahl.

Der Test ist den PISA-Aufgaben nachempfunden. Es enthält zwei Fragen mit jeweils einer richtigen Antwortmöglichkeit – Aufgabe 1 und 4, Fragen zum Verständnis des Inhalts der Präsentation – Aufgabe 2, sowie zu Ihrer eigenen Sicht der Situation – Aufgabe 3 und 5.

Schlüssel zum Test: 1. B. 2. Weil er ein Freund von Prometheus ist, aber seinen Vater fürchtet. Die Angst besiegt die Liebe. Er ist willensschwach. 3. Es lohnt sich. 4. G. 5. Prometheus, Hephaistos, Zeus.

Aufgabe 12. Ausländische Literatur. 6. Klasse. Unterrichtsthema: „Jules Verne „Der fünfzehnjährige Kapitän“ Handlung und Bildsystem des Romans.“

Während sie sich mit den Werken von Jules Verne vertraut machen, erhalten die Schüler eine zusätzliche Aufgabe für Neugierige:

Sie wissen, dass Jules Verne an wissenschaftlichen Entdeckungen interessiert war, die Entwicklung vieler Wissenschaften vorhersagen konnte und als Mitautor zahlreicher Erfindungen gilt. Von den 108 wissenschaftlichen Ideen wurden 64 bereits Wirklichkeit. Finden Sie heraus, welche.

Aufgabe 13. Ukrainische Literatur. 5. Klasse. Unterrichtsthema: „Boris Grinchenko „Stole“. Die Dynamik der Erzählung. Die Psychologie von Alexandras Tat. Die Idee, die menschliche Seele zu verstehen, Mitgefühl, Vergebung.“

Wir schlagen vor, dass sich die Fünftklässler folgende Situation vorstellen: An ihre Schule kommt ein neuer Schüler und mit der Zeit fällt ihnen auf, dass bei einigen Kindern das Frühstück fehlt.

Kommentieren Sie Ihre Aktionen, wenn:

a) Sie haben erfahren, dass dieses bestimmte Mädchen/dieser bestimmte Junge sie nimmt, weil er/sie sich derzeit in schwierigen Lebensumständen befindet;

b) Sie sind ihm gefolgt und haben gesehen, dass er/sie auf dem Heimweg von der Schule streunenden Tieren Frühstück gab;

c) Sie erkannt haben, dass der Diebstahl von einem ganz anderen Schüler begangen wurde, um das neu angekommene Kind zu kompromittieren.

Solche situativen Aufgaben helfen den Schülern, sich in die Lage der Hauptfigur zu versetzen, ihre Emotionen und Erfahrungen nachzuempfinden, sich in die Probleme anderer hineinzusetzen und Mitgefühl für Menschen zu entwickeln, die sich in schwierigen Situationen befinden.

Die Erfahrung zeigt, dass die Aufgaben den Fünftklässlern richtige Verhaltensmuster vermitteln und das Einfühlungsvermögen fördern, das in dieser Zeit äußerst wichtig ist.

Aufgabe 14. Ukrainische Literatur. 6. Klasse. Unterrichtsthema: „Ivan Franko. „Wachse, du hohe Eiche...“ Eine Geschichte über das poetische Werk von I. Franko und seine Quellen.

Die Schüler erhalten die Aufgabe, einen zuvor gelesenen Lehrbuchartikel über die Persönlichkeit des Dichters zu studieren und Zitate herauszuschreiben, die die Argumente darstellen, die die These belegen: Ivan Franko ist einer der größten Intellektuellen seiner Zeit auf dem Planeten.

Sechstklässler lernen, mit Texten zu arbeiten: analysieren, Schlüsselwörter finden, die Hauptidee formulieren, Argumente auswählen und eine These beweisen.

Aufgabe 15. Ausländische Literatur. 6. Klasse. Unterrichtsthema: „Eine Weihnachtsgeschichte in Prosa“ von Charles Dickens. Scrooges Reise durch Zeit und Raum.

Wir bieten Testaufgaben an:

1. Welcher der Geister besuchte Scrooge zuerst?

A) der Geist der vergangenen Weihnacht; B) der Geist der gegenwärtigen Weihnacht;

C) der Geist der kommenden Weihnacht; D) Marleys Geist.

2. Am Vorabend welches Feiertags findet Scrooges Reise durch Raum und Zeit statt?

A) der Geburtstag des Helden; B) Neujahr;

C) Weihnachten; D) Ostern.

3. Wie war die Atmosphäre in der Familie Cratchit?

A) Grausamkeit und Hass;

B) Liebe und gegenseitiges Verständnis;

C) Gleichgültigkeit und Neid;

D) Gemeinheit und Mobbing.

4. Was deutete auf die Veränderungen in Scrooges Seele hin?

A) Tränen; B) Angst;

C) Verzweiflung; D) Von Veränderungen war keine Rede.

5. Welche der Weihnachtsreisen ist der Höhepunkt?

A) in der Vergangenheit; B) in der Gegenwart;

C) in der Zukunft; D) keine.

Durch die Beantwortung der Prüfungsfragen zeigen die Schüler, dass sie die gelesene Geschichte, die Hauptidee des Autors und die wichtigsten Punkte des Werks verstanden haben.

Solche Übungen nehmen eine kreative Komponente vorweg, die bei den meisten Schülern das Interesse weckt, die Vorstellungskraft fördert, Eigeninitiative erfordert und darauf ausgerichtet ist, die Lesekompetenz der NUS-Studenten zu fördern, was dem Ziel der PISA-2018-Studie entspricht.

Als Beispiel für die Anwendung dieser Übungen präsentieren wir die Zusammenfassungen des Fremdsprachenliteraturunterrichts in der 5. Klasse der Staatlichen Sekundarschule (Anhänge G, Z).

Wie bekannt ist, sind die Klassen 5 und 6 eine Zeit des adaptiven Lernens, in der die Schüler Schlüsselkompetenzen und fächerübergreifende Fähigkeiten erwerben. Wichtige Komponenten davon sind der Schwerpunkt nicht nur auf der Aneignung verschiedener Kenntnisse und Fähigkeiten durch die Schüler, sondern auch auf der Vorbereitung auf das Leben, dem Erlernen der Lösung von Problemen, die auf ihrem Weg auftreten, und der

Aneignung solcher Qualitäten, die den Schülern helfen, ihre Aktivitäten in verschiedenen Situationen erfolgreich durchzuführen.¹⁰⁶

Insbesondere entsprechen die erwarteten Lernergebnisse in der Unterrichtsstunde „Japanisches Volksmärchen ‚Issumbosi oder der kleine Fingerjunge‘“ den obligatorischen Lernergebnissen, wie sie im staatlichen Standard der Grundausbildung der Sekundarstufe festgelegt sind. Der Schüler: unterscheidet zwischen bekannten und neuen, wichtigen und sekundären Informationen, Fakten und Urteilen in Informations- und Folkloretexten; zieht Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Analyse von Informations- und Folkloretexten; verwendet Wörter in direkter und bildlicher Bedeutung, Synonyme, Antonyme, polysemantische Wörter und Ausdruckseinheiten in seiner eigenen Sprache, um das Kommunikationsziel zu erreichen; zieht Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Analyse von Informationstexten; analysiert den emotionalen Zustand von Märchenfiguren und ihre Handlungen, um ihr eigenes Verhalten zu modellieren und grundlegende moralische und ethische Normen zu bilden, und zeigt Toleranz; drückt seine eigenen Gefühle, Eindrücke und Einstellungen gegenüber Personen, Ereignissen und Situationen aus, die in Märchen dargestellt werden.

Während des vorgeschlagenen Unterrichts verwenden wir die folgenden Aktivitäten:

- ✓ Antworten auf Fragen basierend auf dem Inhalt des Gelesenen/Gehörten (Übungen „Ja oder Nein“, „Ich glaube, ich glaube nicht“);
- ✓ Identifizierung von Schlüsselwörtern im Text („Arbeiten mit Text“);
- ✓ Analyse der Textstruktur (Übungen „Ereigniskette“, „Text wiederherstellen“);
- ✓ Antworten auf Fragen basierend auf dem Inhalt des Gelesenen/Gehörten (Übungen „Argumentation“, „Heuristische Konversation“);

¹⁰⁶ Leitfaden für Sprach- und Literaturlehrer: Bewertungsinstrumente (für die Klassenstufen 5–7 (NSH) und 8–11 der allgemeinbildenden Sekundarschulen). Tetyana Hnatkovich, Olena Kotusenko, Oksana Opachko. Vom Wissenschaftlichen und Methodischen Rat des Transkarpatischen Instituts für postgraduale pädagogische Ausbildung zur Verwendung im Bildungsprozess genehmigt (Protokoll Nr. 5 vom 16. September 2024). URL: <https://drive.google.com/file/d/1gbveq8lEg40kGpNKwadc26cUP3z9Fdpw/view>

- ✓ Änderung der Form der Informationspräsentation (Übungen „Interview mit einem literarischen Helden“, „Rollenspiel „Begegnung mit einem literarischen Helden“);
- ✓ Erstellen von Tabellen, Diagrammen, mentalen Karten (Übungen „Assoziativer Cluster“, „Tabelle ausfüllen“);
- ✓ Erstellen eines Textes, einer Nachricht, eines Aufsatzes usw. (Übung „Ratschläge für Eltern schreiben“).

3.4. Moderne Methoden im Prozess des Fremdsprachenunterrichts und der Entwicklung der Lesekompetenz bei NUS-Studenten.

Moderne Methoden des Fremdsprachenunterrichts an der Neuen Ukrainischen Schule (NUS) zielen darauf ab, die Lesekompetenz, das kritische Denken, die Kreativität und die Kommunikationsfähigkeiten der Schüler zu entwickeln. Die Hauptprinzipien für eine effektive Lehre an der NUS konzentrieren sich auf einen personenzentrierten Ansatz, die Integration von Wissen und studentischer Aktivität sowie die Nutzung innovativer Technologien.

Wie wecken Sie das Interesse von Studierenden an Ihrem Fach oder einem neuen Thema? Wie gestaltet man eine Unterrichtsstunde, die nicht nur Aufmerksamkeit erregt, sondern die Teilnehmer auch dazu motiviert, ihr Wissen weiter zu vertiefen? Moderne Kinder verlieren sich im Informationslärm, der sie umgibt. Wenn die Fakten, die Sie hören, bei Ihnen nicht sofort Anklang finden, fallen sie automatisch in die Kategorie „uninteressant“.

Wir analysierten den Nationalen Bericht zu den Ergebnissen der internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA-2022.¹⁰⁷

Die in diesem Bericht dargestellten Daten beziehen sich nur auf die Ergebnisse von 17 Regionen der Ukraine, einschließlich Sumy.

Wie die Analyse des Berichts zeigt, gibt es im Bereich Lesen eine wachsende Lücke: Im Jahr 2018 betrug sie 21 Punkte, im Jahr 2022 waren es bereits 48 Punkte (was mehr als zwei Schuljahren entspricht).

¹⁰⁷ Nationaler Ergebnisbericht der internationalen Bildungsqualitätsstudie PISA-2022 / Sp. Autor G. Bychko (Hauptautor), T. Vakulenko, T. Lisova, M. Mazorchuk, V. Tereshchenko, S. Rakov, V. Peas usw.; herausgegeben von V. Tereshchenko und I. Klymenko; Ukrainisches Zentrum für Bildungsqualitätsbewertung. Kiew, 2023. 395 c.

Im Vergleich zum PISA-Zyklus 2018 ist die Anzahl kopierter Antworten, die redundante Informationen enthalten, und nacherzählter Texte deutlich höher; Die Teilnehmer verstanden den Kern der Aufgaben oft nicht oder lasen die Aufgaben nicht sorgfältig.

Die Aufgaben des PISA-2022-Zyklus umfassten mehrere Texte, die eine digitale Umgebung simulierten: Die Teilnehmer wurden in den Registerkarten verwirrt und verwendeten zum Antworten Text aus der falschen Registerkarte. Ein weiteres häufiges Problem bestand darin, dass sich die Teilnehmer nur auf einen Text konzentrierten, andere ignorierten, verallgemeinerte Antworten gaben, Fakten und Urteile verwechselten und Schwierigkeiten hatten, Hintergrundwissen und eigene Erfahrungen zu nutzen, um Fragen zum Text zu beantworten. Daher müssen wir daran arbeiten, die Methoden und Techniken zur Einbindung der Studierenden zu aktualisieren.

Jedes Jahr tauchen immer mehr neue, nicht-traditionelle Methoden und Techniken auf, die das Interesse der Studierenden am Fach Literatur wecken. Hierzu zählen beispielsweise „Tag Clouds“, „Mind Maps“, „Insolar“, „Scrapbooking“, „Crossense“, „Storytelling“, „Gamification“ und weitere. Schauen wir uns einige davon genauer an.

Storytelling ist die Kunst, Geschichten zu Lehr- und Anleitungszwecken zu erzählen, indem der Inhalt der Botschaft durch eine spezielle Technik vermittelt wird. Im Fremdsprachenunterricht ist es eine wirksame Lehrmethode, die dazu beiträgt, die Schüler zu motivieren und ihre Lesekompetenz sowie ihr kritisches Denken zu entwickeln. Dabei handelt es sich um eine Technik zur Wissensvermittlung durch Storytelling, die darauf abzielt, den Lernprozess spannender, interaktiver und bedeutungsvoller zu gestalten.

Die eigenen Geschichten der Schüler rufen emotionale Reaktionen hervor und tragen zu einem tieferen Eintauchen in literarische Werke bei. Schülern fällt es leichter, sich Informationen durch spannende Geschichten zu merken. Kinder lernen außerdem, ihre Gedanken klar und strukturiert auszudrücken, logische Ketten aufzubauen und zu argumentieren.

Im Rahmen der Recherche und experimentellen Arbeit im Fremdsprachenliteraturunterricht wurden folgende Methoden des Storytellings vorgeschlagen:

- ✓ Die Schüler können den Inhalt eines literarischen Werks in ihren eigenen Worten nacherzählen und ihm so ihre eigene Note verleihen, was ihnen hilft, den Text besser zu verstehen und mit ihm zu interagieren.

- ✓ Die Schüler können zusätzliche Geschichten über Nebenfiguren erfinden oder sich vorstellen, was mit den Figuren nach Abschluss der

Arbeit passiert, was kreatives Denken fördert und eine tiefere Analyse des Charakters der Figuren ermöglicht;

✓ Die Schüler können alternative Entwicklungen in einem literarischen Werk vorschlagen, was ihnen hilft, die Handlungsstruktur und die Motive des Autors besser zu verstehen.

Geschichtenerzählen kann passiv und aktiv sein. Im ersten Fall ist der Lehrer für das Erstellen und Erzählen der Geschichte verantwortlich, im zweiten Fall helfen ihm die Schüler. Die Wahl der Option hängt vom Unterrichtsthema sowie den persönlichen Wünschen des Lehrers ab.

Ja, passives Geschichtenerzählen ist optimal, um mit dem Studium eines neuen Themas zu beginnen. In Form einer Geschichte können Sie neue Regeln, Theorien, Gesetze usw. vorschlagen.

Aktives Storytelling ist eine tolle Möglichkeit, Wissen zu festigen. Die Schüler erfinden selbstständig Geschichten und die Aufgabe des Lehrers besteht darin, sie dabei zu unterstützen, ihre Meinungen zu korrigieren und Fehler zu beheben.¹⁰⁸

Sie können Ihre Schüler beispielsweise bitten, eine Ich-Erzählung über eine literarische Figur zu verfassen. Eine solche Aufgabe demonstriert die Textkenntnis der Schüler, erweitert ihren Wortschatz, verbessert ihre Fähigkeiten zur kreativen Nacherzählung eines literarischen Werks und entwickelt ihre Fähigkeiten zum öffentlichen Reden.

Eine ähnliche Aufgabe haben wir in der Unterrichtsstunde der 5. Klasse verwendet: „Die interessanten Abenteuer von Charlie und seinen Freunden in Mr. Willy Wonkas Zauberfabrik. (Bilder von Kindern, die Besitzer von „goldenen“ Tickets wurden)“ (Anhang „Interview mit einem literarischen Helden“, „Rollenspiel“).

Zu den modernen Methoden zur Überprüfung des erworbenen Wissens gehört die „Cross-Sense“-Methode. Dies ist eine innovative visuelle Denk- und Lerntechnologie, die Elemente aus Spiel, assoziativem Denken und kreativer Analyse kombiniert. Das Hauptziel des Cross-Sense-Verfahrens besteht darin, den Schülern durch die Herstellung logischer Verbindungen zwischen verschiedenen Bildern oder Symbolen zu einem tieferen Verständnis eines gegebenen Materials zu verhelfen.

¹⁰⁸ Maria Schmorgun. *Geschichtenerzählen* (Storytelling) als effektive Methode zur Ausbildung der kommunikativen Kompetenz jüngerer Schulkinder. Borshchiv.2021.Genehmigt vom Wissenschaftlichen und Methodischen Rat der Bildungsabteilung des Stadtrats von Borshchiv, Protokoll Nr. 2 von 28.01.2021. URL:<http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/bitstream/123456789/5736/1/%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>

Die neun Bilder sind so angeordnet, dass jede Zeichnung mit der vorherigen und der nächsten verbunden ist und die mittlere Zeichnung mehrere ihrer Bedeutungen gleichzeitig vereint. Die Aufgabe der Schüler besteht darin, die einzelnen Verbindungen zwischen den Bildern zu entschlüsseln, ihre Zusammenhänge zu erklären und so eine zusammenhängende Geschichte oder ein zusammenhängendes Konzept zu entwickeln.

Wichtig ist, dass Sie mit diesem Tool nicht nur offensichtliche, sondern auch abstraktere oder assoziative Verbindungen verwenden können. Dies regt zu unkonventionellem Denken und Kreativität an. Ein Lehrer kann einen Querverweis herstellen, der sich auf ein bestimmtes literarisches Werk bezieht.

Um beispielsweise einen Roman oder ein Gedicht zu analysieren, können Sie Schlüsselsymbole des Werks, Bilder von Charakteren oder wichtige Ereignisse verwenden. Die Schüler sollten Verbindungen zwischen den Bildern herstellen, indem sie die Handlung oder die Ideen des Autors diskutieren.

Durch die Kreuzsinne wird die Fähigkeit trainiert, Informationen zu analysieren, versteckte Bedeutungen zu finden und Schlussfolgerungen zu ziehen. Dies fördert die Entwicklung kritischen und systemischen Denkens.

Zu den wirksamen Mitteln, die das Interesse der Schüler am Lesen von Belletristik wecken und ihre Vorstellungskraft entwickeln und aktivieren, gehört die didaktische Technik „Scrapbooking“. Dabei handelt es sich um eine Art „Album zum Einkleben von Ausschnitten bzw. ein Album für Ausschnitte aus Printpublikationen, Bildern, Fotografien“ – eine Art handgemachter Kreativität, die auf der dekorativen Gestaltung von Fotoalben basiert. Solche Alben enthalten neben Fotos auch Dinge, die der Person in Erinnerung geblieben sind. Zum Beispiel Zeitungsartikel, Postkarten, Eintrittskarten, Zeichnungen, Schallplatten. Die Grundidee des Scrapbooking besteht darin, Fotos und andere Dinge zu bestimmten Ereignissen für zukünftige Generationen langfristig aufzubewahren.

Scrapbooking ist attraktiv. Selbst der geizigste Mensch mit Emotionen wird nicht gleichgültig bleiben, wenn er ein Album oder eine Postkarte geschenkt bekommt, die mit der Scrapbooking-Technik erstellt wurde.

Schauen wir uns ein Beispiel für den Einsatz von Scrapbooking im Fremdsprachenunterricht an. Scrapbooks und Scrapbook-Alben können zunächst als visuelle Hilfsmittel dienen und sich später dem symbolischen Gehalt der Werke zuwenden.

Durch die Arbeit mit Symbolen können die Schüler ihr Verständnis für die Charaktere des Werks vertiefen, einzelne Handlungsstränge und die Einstellung des Lehrers zum Werk erkennen. Symbole entziffern, die Absicht des Autors erkennen – all das motiviert die Schüler.

Sammelalben sind bei der Durchführung von Unterrichtsstunden unterschiedlicher Art sowie in verschiedenen Phasen der Unterrichtsstunde hilfreich. Sie können den Schülern nicht nur fertige Scrapbooks zeigen, sondern auch versuchen, diese gemeinsam zu erstellen. Ein Sammelalbum kann Informationen über den Autor, eine Beschreibung einer literarischen Figur, einen Aufsatz über eine literarische Ära, einen Stil oder ein Genre, eine Rezension eines gelesenen Buches und mehr enthalten.

Beispielsweise erstellen die Schüler in der fünften Klasse in der Abschlussstunde zum Studium von Andersens Märchen in Gruppen aufgeteilt ein Sammelalbum. Jede Gruppe arbeitet an einer eigenen Scrapbook-Seite: Die erste erstellt eine Seite über Andersens Persönlichkeit, die zweite über seine Werke, die dritte über die Helden des Geschichtenerzählers und die vierte erstellt ein Poster über das Märchen „Die Nachtigall“. Und dann werden diese Seiten zu einem Sammelalbum zusammengefasst, das dem dänischen Geschichtenerzähler gewidmet ist.

Auch das Erstellen einer Scrapbook-Karte oder eines Scrapbook-Albums kann eine Hausaufgabe sein. Dadurch wird das kreative Potenzial des Schülers offenbart, er kann seine Unabhängigkeit unter Beweis stellen und selbstständig eine Lösung für eine nicht standardmäßige Frage oder Aufgabe finden.

Die letzte und wichtige Phase ist die Präsentation der eigenen Arbeit, die auch die Entwicklung der Sprache der Schüler, die Konsistenz des Gedankenausdrucks und die Fähigkeit zur Präsentation der eigenen Leistungen prägt, was in unserer Zeit sehr wichtig ist.

Die Mindmapping-Technik ist interessant, da sie es Ihnen ermöglicht, Informationen effektiv wiederherzustellen, neue Ideen zu generieren und aufzuzeichnen, Schlussfolgerungen zu ziehen und Verbindungen zwischen ihnen herzustellen. Das Ergebnis dieser Art von Aktivität kann eine Mindmap sein, die die Schüler mit Hilfe des Lehrers erstellen.

Mit der Arbeit mit Mindmaps beginnen wir in der 5. Klasse, indem wir assoziative Kreise oder Ketten bilden. Zum Beispiel in einer Unterrichtsstunde der 5. Klasse: „Japanisches Volksmärchen ‚Issumbosi oder kleiner Fingerjunge‘.“

Indem sie die Liebe zur Arbeit, Intelligenz, Mut und Einstellung zur Natur im Bild von Issumbosi widerspiegeln, erinnern sich Kinder an Informationen über das Land, dessen Märchen sie analysieren, und

reflektieren diese mithilfe eines assoziativen Schemas. (Anhang „Erstellen Sie einen assoziativen Cluster „Japan“). Ein solches Tool lehrt die Schüler, die erhaltenen Informationen zu systematisieren, Aussagen logisch zu konstruieren, Schlussfolgerungen zu ziehen und kreativ zu denken.

Die angegebenen didaktischen Techniken tragen dazu bei, das Interesse der Schüler am Lesen von Belletristik zu wecken, das kognitive Interesse und die Leseaktivität zu steigern, fantasievolles Denken zu entwickeln und zu aktivieren und die kreative Zusammenarbeit zwischen Schülern und Lehrern zu fördern. Der Erfolg des Unterrichts, die Bereitschaft der Schüler, im Unterricht mitzuarbeiten, sowie die Wirksamkeit der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten hängen ausschließlich von der Lehrkraft und ihren Fähigkeiten ab. Ein kreativer Lehrer vereint Kinder um sich.

Darüber hinaus nutzen wir in vielen Literaturstunden motivierende Memes aus sozialen Netzwerken zu Lesethemen. Wir versuchen dies insbesondere in den ersten Unterrichtsstunden des Schuljahres zu veranschaulichen, wenn wir uns mit der Bedeutung des Lesens im menschlichen Leben befassen. Visualisierung funktioniert immer besser. Ich schlage vor, dass Kinder ähnliche Bilder suchen oder selbst welche erstellen.

Nichts motiviert einen Schüler mehr als das eigene Beispiel eines Lehrers. Wir teilen den Schülern regelmäßig unsere Eindrücke von den Büchern mit, die wir gelesen haben, und erzählen kurz ein oder zwei interessante Episoden. Wir wählen passende Zitate aus dem Werk aus, die das Interesse des Kindes wecken.

Ein weiterer Tipp: Besorgen Sie sich moderne Kinderbücher, die man nicht nur hören, sondern auch sehen, in die Hand nehmen und in Papierform lesen kann. Das Büro veranstaltet ständig Ausstellungen neuer zeitgenössischer ukrainischer und ausländischer Jugendliteratur. Es gibt Studierende, die sich regelmäßig für solche Bücher interessieren und diese auch lesen.

Insbesondere bieten wir zusätzliche Punkte für diejenigen, die das Programmwerk vollständig und nicht in gekürzter Form (gemäß Lehrbuch) lesen. Und auch gesonderte Punkte für ein selbstständig gelesenes und im Unterricht präsentiertes Buch. Die Grundidee besteht darin, ein positives Leseerlebnis zu schaffen und den Schülern zu zeigen, dass das Lesen interessant und für ihre persönliche Entwicklung förderlich ist.

Als Beispiel für den Einsatz verschiedener Methoden und Techniken im Literaturunterricht stellen wir in den Anhängen Unterrichtszusammenfassungen (Anhänge E, G) sowie die Entwicklung

einer Jahresabschlussbeurteilung der erzielten Ergebnisgruppen in der 6. Klasse der Staatlichen Sekundarschule zur Verfügung.

Schlussfolgerungen zu Kapitel 3

Die Teilnahme an der Online-Sommerschule „Europäische Bildungsqualität für bessere Schülerleistungen – 2022“ und die Erstellung des Projekts „Sammlung von Testübungen zur Entwicklung der Lesekompetenz von Schülern auf der Grundlage der PISA-Studie 2018 (Teil 2)“ haben uns dazu veranlasst, die theoretischen Grundlagen des Problems eingehender zu untersuchen, ein diagnostisches Experiment zum untersuchten Thema durchzuführen und ähnliche Übungen und Aufgaben für den Unterricht in ukrainischer und ausländischer Literatur zu entwickeln, die auf der Grundlage der Romenska-Sekundarschule der Klassen I-III Nr. 5 getestet wurden.

Die Teilnahme an der Sommerschule und die Entwicklung von Projekten regten die Aufnahme des Abschnitts „Bildung der Lesekompetenz von Schülern auf der Grundlage der PISA-Studie“ in die fachliche und methodische Ausbildung zukünftiger Lehrer an, die wir als kompetenzorientierten Bildungsprozess betrachten, der laut V. Khymynets „den Schwerpunkt vom Prozess der Ansammlung normativ definierter Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf die Ebene der Bildung persönlicher Werte und Einstellungen der Schüler verlagert, ihrer Fähigkeit, praktisch zu handeln und das erworbene Wissen und die Erfahrung in verschiedenen Situationen kreativ anzuwenden“.¹⁰⁹

Im Rahmen des Abschnitts und der aktualisierten Themen wurden Forschungsarbeiten an der Romensker Gesamtschule der Klassen I-III Nr. 5 des Stadtrats von Romensk in der Region Sumy durchgeführt. Ziel der Forschungsarbeit: Analyse des Standes der pädagogischen und methodischen Unterstützung des Fremdsprachenunterrichts im Studienjahr 2023/2024, Entwicklung von Übungen zur Entwicklung der Lesekompetenz der Schüler im Fremdsprachenunterricht unter Berücksichtigung der PISA-Studie. Um den Stand der Lesekompetenz zu ermitteln, haben wir eine Befragung und einen Test unter Schülern der 5. und 6. Klasse durchgeführt. Insbesondere war es wichtig, die Motivation der Schüler für Leseaktivitäten zu ermitteln.

Die Ergebnisse werden zusammengefasst und analysiert. Ungefähr 32 % der Schüler zeigten eine hohe Leseentwicklung. Sie besuchen

¹⁰⁹ Химинєць В. Компетентнісний підхід до професійного розвитку вчителя. URL : : <http://zakinpโป.org.ua/2010-01-18-13-44-15/233-2010-08-25-07-10-49>.

Bibliotheken, lesen Belletristik, äußern ihre eigene Meinung zu dem gelesenen Text und begründen ihre Antworten.

Bei 19 % der Schüler wurde eine geringe Leseentwicklung festgestellt. Die Befragten zeigen kein Interesse am Lesen, nennen weder die Namen berühmter Autoren noch Werktitel und haben keine Präferenzen für literarische Helden. Kindern fehlt die Motivation zum Lesen. Sie benötigen zusätzliche Unterstützung.

Die entwickelten Übungen und Aufgaben zielen darauf ab, die Lesekompetenz von Schulkindern zu entwickeln, was die Fähigkeit beinhaltet, auf einer tieferen, interpretierenden Ebene mit dem Text zu interagieren; die erhaltenen Informationen kritisch bewerten, auf Grundlage des Gelesenen eigene Hypothesen aufstellen und diese in realen Situationen anwenden.

Eine detailliertere Analyse der von den Studierenden bearbeiteten Übungen und Aufgaben erfolgt in nachfolgenden Veröffentlichungen.

ALLGEMEINE SCHLUSSFOLGERUNGEN

Die durchgeführten theoretischen Analysen und Forschungsarbeiten lieferten die Grundlage für die folgenden Schlussfolgerungen.

Die Ergebnisse einer Beobachtungsstudie zur Qualität des Unterrichts in ukrainischer Sprache für Schüler der 6. und 8. Klasse unter Kriegsbedingungen (Aufgaben zum logischen Denken, zur Anwendung von Wissen in einer bestimmten Lebenssituation, zum Lesen und Verstehen von Texten erwiesen sich als schwierig) erfordern die Schaffung einer modernen Bildungsumgebung an höheren pädagogischen Bildungseinrichtungen zur Vorbereitung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur auf den Unterricht an der Nationalen Schule für ukrainische Sprache und Literatur.

Zu diesem Zweck wurden die Bildungsprogramme für die Ausbildung zukünftiger Lehrer für ukrainische Sprache und Literatur aktualisiert, wobei der Schwerpunkt auf modernen wissenschaftlichen Errungenschaften im Bereich der Philologie, Pädagogik und Methoden des Sprach- und Literaturunterrichts liegt.

Es wurde eine theoretische und praktische Studie zum Problem der Entwicklung der Lesekompetenz von Schülern durchgeführt. Im Laufe der Studie wurde auf der Grundlage der Analyse normativer und wissenschaftlicher Quellen und unter Berücksichtigung von Modelllehrplänen für ukrainische und ausländische Literatur in den Klassenstufen 5–6 der Inhalt des Konzepts der Lesekompetenz geklärt:

Dabei handelt es sich um eine Gruppe von Fähigkeiten, die auf dem Ausdruck, der Wahrnehmung, dem Verständnis, der Bewusstheit, dem angemessenen Verstehen semantischer Informationen und deren Analyse basieren; die Fähigkeit zu lesen und zu schreiben; ihre Gedanken gemäß den Sprachnormen ausdrücken; Informationen umwandeln; die Fähigkeit, implizit im Text enthaltene Informationen zu identifizieren, die Glaubwürdigkeit von Argumenten zu beweisen, die eigenen Schlussfolgerungen mit Fakten aus dem Text und impliziten Beweisen zu untermauern und nach der Analyse des Textes und der Auswahl von Gegenargumenten Annahmen über ein neues Verständnis des Textes zu äußern. Die Lesekompetenz eines Schülers ist ein wichtiger Prozess der kreativen Wahrnehmung eines literarischen Werkes, einer bildlichen Vorstellung des Gelesenen, die die Entwicklung des Denkens und der Sprache anregt. Wir betonen, dass derzeit das Leseverständnis die Hauptpriorität des Bildungsprozesses darstellt und ein wesentlicher Faktor für die Ausbildung wichtiger Lebenskompetenzen ist.

Es wird dargelegt, dass die internationale PISA-2018-Studie und die Ergebnisse externer unabhängiger Bewertungen der letzten fünf Jahre auf Mängel im Bildungsprozess hinweisen und zur Aktualisierung der notwendigen Methoden und Instrumente zur Verbesserung der Situation geführt haben. Dies ermutigt Sprach- und Literaturlehrer, Übungssets zur Entwicklung der Lesekompetenz von Schulkindern zu entwickeln.

Es wurde festgestellt, dass Modellprogramme zur ukrainischen und ausländischen Literatur in den Klassen 5-6 und die auf der Grundlage dieser Modellprogramme entwickelten Lehrbücher die notwendigen Quelleninformationen enthalten, um den Teilnehmern des Bildungsprozesses der Nationalen Sekundarschule einen erfolgreichen Übergang von der Grundschule zur grundlegenden Sekundarschulbildung auf ein neues und komplexeres Niveau des Verständnisses von Werken, den schrittweisen Erwerb von Fachwissen durch die Schüler sowie die Entwicklung von Lese- und Schlüsselkompetenzen zu gewährleisten.

Das Konzept der Programme basiert, wie die Analyse zeigt, auf einem persönlichen Ansatz sowie den Prinzipien: Ästhetik, Kombination klassischer und moderner Literatur, repräsentativ, interdisziplinär. Dabei ist zu beachten, dass sich die Programmstruktur logisch an den Inhalten und Komponenten der literarischen Bildung in der Grundschule orientiert, also an der schrittweisen Aneignung von Fachwissen durch die Schüler und der Entwicklung von Schlüsselkompetenzen innerhalb der Altersgruppe der Fünft- und Sechstklässler.

Wir haben die wichtigsten Kriterien für die Analyse von Lehrbüchern berücksichtigt, die Anlass zu der Annahme gaben: Die

Lehrbücher entsprechen dem staatlichen Standard der Sekundarschulbildung (2020) und werden nach einem bestimmten Modellprogramm zusammengestellt; Die Themen der Inhaltsblöcke gewährleisten die Umsetzung des entsprechenden Entwicklungsstandes der Fähigkeiten zum Lesen, Wahrnehmen des Gelesenen, Analysieren, Interpretieren, Bewerten von Informationen und deren kommunikativer Nutzung.

Der Inhalt des Lehrbuchs sieht den Erwerb und die Anwendung bestimmter literarischer Konzepte bei der Analyse eines literarischen Textes vor; die Autoren haben darauf geachtet, dass das Material interessant und informativ ist; Entsprechend den Vorgaben der National School of Education enthalten die Lehrbücher interaktive Aufgaben, Medienübungen, Fotorätsel, die Arbeit mit zusätzlichen Informationsquellen und mehr. Aufgaben, die die Lebenserfahrung eines Kindes prägen, sind wichtig. Aufgaben, die Recherche, Projektarbeit und Gruppenarbeiten fördern, spielen eine wichtige Rolle bei der Entwicklung des kritischen Denkens des Lesers.

Es wurde festgestellt, dass Modelllehrpläne für Fächer im Bereich Sprache und Literatur, Lehrbücher zur ukrainischen Literatur und ausländischen Literatur für die Klassen 5–6 von weiterführenden Bildungseinrichtungen einen kontinuierlichen Bildungsprozess ermöglichen, der die Technologien des kompetenzbasierten, persönlichkeitsorientierten und aktivitätsbasierten Lernens berücksichtigt.

Es wird auf die Notwendigkeit hingewiesen, dass die Lehrkraft eigene Übungen und Aufgaben entwickeln und einbinden und diese aktiv im Sprach- und Literaturunterricht einsetzen muss. Die Analyse wissenschaftlicher Arbeiten zeigte die Notwendigkeit, die Vorgaben kompetenzbasierter, persönlichkeitsorientierter und handlungsorientierter Ansätze, den Einsatz problemorientierter Lernmethoden, praxisorientierter Aufgaben und Teamarbeit zu berücksichtigen, die zur Entwicklung kritischen Denkens sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Auswertung der erhaltenen Informationen beiträgt. Relevant ist aktives Lernen, bei dem die Studierenden lernen, nicht standardisierte Aufgaben zu lösen und selbstständig Entscheidungen zu treffen.

Es wurden ein Fragebogen und Tests organisiert und durchgeführt, um das Niveau der Lesekompetenz der Schüler der 5. und 6. Klasse der Nationalschule der Ukraine zu ermitteln. Es zeigte sich, dass ein Drittel der Gesamtteilnehmerzahl über diese Kompetenzen auf hohem Niveau verfügt. Über 40 % der Schüler zeigten eine durchschnittliche Entwicklung der Lesekompetenz. Ein Fünftel aller Studierenden hatte keine Lust, Belletristik zu lesen und hatte dementsprechend Schwierigkeiten bei der Testerhebung.

Die durchgeführte Forschung bildete die Grundlage für die Entwicklung von Übungen und Aufgaben zur Entwicklung der Lesekompetenz von Schulkindern, die die Fähigkeit beinhaltet, auf einer tieferen, interpretierenden Ebene mit dem Text zu interagieren; die erhaltenen Informationen kritisch bewerten, auf Grundlage des Gelesenen eigene Hypothesen aufstellen und diese in realen Situationen anwenden. Ähnliche Aufgaben werden im Unterricht für ukrainische und ausländische Literatur an der Romenska-Sekundarschule Nr. 5 für die Klassen I-III verwendet, mit dem Ziel, die Lesekompetenz der Schüler zu fördern.

Solche Aufgaben ermöglichen es, den Grad der Lesekompetenz der Schüler zu bestimmen, nämlich: den Text zu verstehen; die erforderlichen Informationen oder Nachrichten suchen, finden oder erhalten; das Gelesene analysieren; ein gemeinsames Verständnis zu entwickeln; Bedeutungen integrieren; Informationen interpretieren; Nachrichten interpretieren und bewerten; zwischen sachlichen Informationen und deren Interpretation sowie zwischen Haupt- und Nebengedanken unterscheiden; die Position des Autors bestimmen; Schlussfolgerungen ziehen (von einfach bis komplexer); Bewerten Sie Inhalt und Form von Texten.

Abhängig vom Lesezweck und den entsprechenden Leseaktionen haben wir die folgenden Aufgabentypen verwendet: analytisch, informativ, interpretierend und positionell. An der Forschungsarbeit waren 53 Studierende beteiligt. Die Arbeiten begannen im Oktober 2022, als die Versuchsteilnehmer in der 5. Klasse waren. Im Schuljahr 2022/2023 wurde eine Methodik zur Entwicklung der Lesekompetenz der Schüler eingeführt, die auf Testaufgaben ähnlich der PISA-Studie basiert. Im Studienjahr 2023/2024 wurden im ersten Semester die Forschungsarbeiten fortgeführt.

Wir haben berücksichtigt, dass Grundschüler den Text auf der Ebene der Entwicklung von Lesetechniken und des grundlegenden Verständnisses des Leseinhalts wahrnehmen. Ab der fünften Klasse kann ein Schüler das Gelesene selbstständig zusammenfassen, vergleichen, analysieren und Schlussfolgerungen ziehen. Wir haben ähnliche Aufgaben entwickelt und verwenden sie in verschiedenen Arten von Unterrichtsstunden zur ukrainischen und ausländischen Literatur: Unterrichtsstunden zum Erwerb neuen Wissens; Unterrichtsstunden zur künstlerischen Wahrnehmung eines Werks, Unterrichtsstunden zur vertieften Arbeit mit dem Text eines Werks, Unterrichtsstunden zur Verallgemeinerung des Gelernten und Unterrichtsstunden für Fünft- und Sechstklässler, um die gehörten Informationen zu verallgemeinern, das Gelesene zu analysieren, das gelernte Material wiederzugeben, Schlussfolgerungen zu ziehen, eigene Meinungen zu vertreten und kritisch zu denken.

LISTE DER VERWENDETEN QUELLEN

1. Ажнюк Б. М. Українська мова і українська держава: Стенограма доповіді на засіданні Президії НАН України 9 листопада 2022 року. Вісник НАН України. 2023. (1), 68–72. URL: <https://doi.org/10.15407/vsn2023.01.067>
2. Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б. Українська література. Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти. 2022. Чернівці. МПП «Букрек», 2024. 240 с. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/5kl-nush/movno-litr-galuz/ukr-lit.pdf>
3. Бандура О. М. Шкільний підручник з української літератури. Київ : Пед. думка, 2001. 76 с
4. Бех І. Д. Психологічні джерела виховної майстерності: навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2009. 246 с.
5. Бібік Н. М. Переваги і ризики запровадження компетентнісного підходу в шкільній освіті. Український педагогічний журнал. 2015. № 1. С. 47-58.
6. Богосвятська А.- М. І. Зарубіжна література в школах України. 2014 № 6. С.18-23.
7. Бондаренко Н. В. Україна в оптиці PISA-2018 – міжнародного дослідження якості освіти [Ukraine in the International PISA– 2018 Education Quality Survey]. Perspectives of science and education : the 14th International youth conference (New York, USA, January 17, 2020). SLOVO\WORD, New York, USA. 2020. P. 296–307.
8. Бондаренко Н. Українська нова школа у контексті світових трендів освіти. Science progress in European countries: new concepts and modern solutions: papers of the 7th International Scientific Conference. May 31, 2019. Stuttgart, Germany: ORT Publishing, 2019. S. 304–316.
9. Бондаренко Н. Формування читацької грамотності учнів у контексті стандартів PISA-2018: методичні рекомендації. URL: https://lib.iitta.gov.ua/722178/1/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_1.pdf
10. Бондаренко Н. Читацька грамотність українського учнівства: акценти PISA–2018. 2020. URL: <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2020-2-95-103>
11. Вакуленко Т. С., Ломакович С. В., Терещенко В. М. PISA: читацька грамотність. Київ: УЦОЯО, 2017. 123 с. URL: https://kristti.com.ua/wp-content/uploads/2018/04/PISA_Reading.pdf

12. Василенко О. Функціональна грамотність дорослого населення в контексті неформальної освіти. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 23, том 1, 2019. URL: http://www.apfn-journal.in.ua/archive/23_2019/part_1/23.pdf
13. Вивчення української мови стало найбільшим трендом 2022 року в ¹¹⁰ Duolingo. URL: <https://www.platfor.ma/na-platformi-duolingo-vyvchennya-ukrayinskoji-movy-stalo-najbilshym-trendom-2022-roku/>
14. Головка М., Науменко С. PISA-2018 як індикатор стану загальної середньої освіти в Україні. Уроки PISA-2018. Методичні рекомендації. Інститут педагогіки НАПН України. Київ. Педагогічна думка, 2020.
15. Голуб Н. Б. Комунікативна компетентність учнів загальноосвітньої середньої школи: структурні компоненти. Наук. вісн. ХДУ : Педагогічні науки. Херсон, 2011. № 58. С. 220-224.
16. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392 URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>
17. Державний стандарт базової середньої освіти. 2020. URL : https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/
18. Дорожня карта за підручником «Українська мова» для 7 класу закладів загальної середньої освіти. О.Семенов, О. Калинич, Т. Дятленко, М. Біляник, Л. Гапон. Тернопіль : Астон, 2024. URL https://aston.te.ua/userfiles/file/dorozhnya_karta_2024_.pdf
19. Дроздовський Д. Виклики й перспективи реформування сучасної освіти в Україні. Дивослово. 2018. № 1. С. 2-6.
20. Дячок С. Компетентнісно орієнтовані завдання у підручнику української літератури як засіб формування читацької грамотності школярів. URL:https://lib.iitta.gov.ua/724501/1/%D0%94%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BA_%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf
21. Європейська якість навчання для кращої успішності учнів. Збірник завдань у форматі PISA для розвитку читацької грамотності учнів. За заг. редакцією дійсного члена НАПН України професора О.М. Топузова. Частина 2. Київ: Педагогічна думка, 2023 81 с.

22. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». 2019 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>.
23. Закон України «Про освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР)// 2017, № 38-39, ст.380). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
24. Зарубіжна література 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. 2022 (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf>
25. Інститут модернізації змісту освіти. URL:<https://mon.gov.ua/ua/osvita> /zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoyi-ukrayinskoyi-shkolizaprovadzhuysya-poetapno-z-2022-roku
26. Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році. Мовно-літературна освітня галузь. 5 – 6 клас. URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2023/09/12/IMR-2023-2024-Ukr.mova.12.09.2023.pdf>
27. Калинич О., Дячок С. Українська література. 5 клас. За ред. Ю.Ковбасенка. Тернопіль. Астон. 2022. https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/5_ukrlit_kalynych_2022.pdf
28. Калинич О., Дячок С. Українська література. 6 клас. За ред. Ю.Ковбасенка. Тернопіль. Астон. 2023. <https://pidruchnyk.com.ua/2616-ukralit-6-klas-kalynych.html>
29. Капустін І.В. Актуальні проблеми щодо формування читацької грамотності учнів у сучасному вимірі. URL:file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD/Downloads/Jerelo_1_2021-65-70.pdf
30. Караман С. О. Застосування методів і прийомів навчання української мови у школах різного типу. Наука і сучасність: зб. наук. праць. Вип. 46. К. : Логос, 2006. С. 3-12.
31. Ключові компетентності для освіти впродовж усього життя. 3 рекомендацій Європейського парламенту та Європейської Ради / пер. О. Є. Гарцули. Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2010. № 1. С. 4-10.
32. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

33. Кремень В. Г. Підготовка вчителя: виклики і відповіді: За результатами наукової доповіді на засіданні Стратегічної сесії керівників закладів вищої освіти, 1 березня 2023 р. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*. 2023. 5(1), С.1-6. URL: <https://doi.org/10.37472/v.naes.2023.5104>
34. Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі : монографія. Умань : Видавець ФОП Жовтий О.О., 2014. 410 с.
35. Ліпман М. Критичне мислення: чим воно може бути? Постметодика. 2005. №2. С. 33–41.
36. Мазорчук М. (осн. автор), Вакуленко Т., Терещенко В., Бичко Г., Шумова К., Раков С., Горох В. та ін. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018. Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 439 с.
37. Мамчур Л. І. Перспективність і наступність у формуванні комунікативної компетентності учнів основної школи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук зі спец. 13.00.02. Херсон, 2012. 45 с.
38. Мартиненко В.О. Структура і зміст читацької компетентності молодших школярів. Збірник наукових праць: Педагогічна освіта: теорія і практика. Вип. XV. Кам'янець-Подільський. 2013. С. 145–151.
39. Мацько Л. Українська мова в освітньому просторі: навчальний посібник для студентів-філологів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр». Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. 606 с.
40. Методичні рекомендації щодо викладання української мови, української літератури, зарубіжної літератури у 2022/2023 навчальному році. URL:<https://www.schoollife.org.ua/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-movy-ukrayinskoyi-literatury-zarubizhnoyi-literatury-u-2022-2023-navchalnomu-rotsi/>
41. Методичні рекомендації щодо викладання української мови, української літератури, зарубіжної літератури у 2023/2024 навчальному році. URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodychni%20recomendazii/2023/09/12/IMR-2023-2024-Ukr.mova.12.09.2023.pdf>
42. Мілянєвська Н. Зарубіжна література. 5 клас. Тернопіль. Астон. 2022. URL: <https://aston.te.ua/pidruchniky/vybir-pidruchnykviv-dlia-5-klasu-2022/zarubizhna-literatura-5-klas/>

43. Мілянєвська Н. Зарубіжна література. 6 клас. Тернопіль. Астон. 2023. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2622-zaralit-6-klas-milianovska-2023.html>

44. Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Волощук Є. В.)

URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Zar.lit.5-9-kl/Zar.lit.5-6-kl.Voloshchuk.14.07.pdf>

45. Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудніцька Н., Туряниця В, Тіхоненко С., Вітко М., Джангобекова Т.) URL:

<https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-IIeH/view?usp=sharing>

46. Модельна навчальна програма «Українська мова. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти /укл.: Голуб Н. Б., Горошкіна О. М. URL: https://drive.google.com/file/d/1ngp-IBriUmeHFzzN-7QxjTU14_c9BRE0/view

47. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Яценко Т.О., Пахаренко В.І. та ін.).URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.13.09.2023.pdf>

48. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкач С.І., Шило С.Б.) URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Arkhypova.Sichkar.Shylo.14.07.pdf>

49. Науменко С. О. Тестові технології оцінювання компетентностей учнів: міжнародний досвід. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2014. № 6 (40). С. 19–30.

50. Національний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2022 / кол. авт. : Г. Бичко (осн. автор), Т. Вакуленко, Т. Лісова, М. Мазорчук, В. Терещенко, С. Раков, В.

Горох та ін. ; за ред. В. Терещенка та І. Клименко ; Український центр оцінювання якості освіти. Київ, 2023. 395 с.

51. Ніколенко О., Мецевко-Бекерська Л., Рудніцька Н. та ін. Зарубіжна література. Підручник для 5 класу. К.: ВЦ «Академія», 2022.

URL:<https://academia-pc.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/nikolenko-zarubizhna-literatura-5-klas-vcz-akademiya.pdf>

52. Ніл Гейман. Лекція: Чому наше майбутнє залежить від читання? «Зарубіжна література. 10 клас. Літера. ЛТД. 2018. С.290-296
URL : <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8129>

53. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / за заг. ред. Бібік Н.М. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с

54. Новосолова В. Уроки PISA-2018: Аналіз результатів та методичні поради вчителям української мови і літератури. Українська мова і література в школі. 2020. № 1 (148). С. 3–8.

55. Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу: теорія і практика : [монографія]. К. : Генеза, 2014. 368 с.

56. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова) підготовки магістра
https://sspu.edu.ua/images/2024/docs/opp/proekt/proekt_opp_serednya_osvi_ta_ukr_angl_2024_magistrat_d00b4.pdf

57. Офіційний звіт про проведення в 2018 році зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти Том 1. URL: http://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2018/08/ZVIT-ZNO_2018-Tom_1.pdf дата звернення: 2.03.2023.

58. Офіційні звіти про проведення ЗНО/ Український центр оцінювання якості освіти. URL:<https://testportal.gov.ua/ofzvrit/>

59. Пентилюк М . І., Окуневич Т. Г. Сучасний урок української мови. Х. : Вид. група «Основа», 2007. 176 с.

60. Пентилюк М. І., Горошкіна О. М., Нікітіна А. В. Концепція когнітивної методики навчання української мови. Дивослово. 2004. № 8. С. 5-9.

61. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко ; [за ред. О. І. Пометун]. К. : А.С.К., 2004. 192 с.

62. Пометун О., Сущенко І. Путівник з розвитку критичного мислення в учнів початкової школи. методичний посібник для вчителів. Київ, 2017. 96 с.

63. Презентація моніторингового дослідження якості освіти в умовах воєнного стану: результати тестування учнів 6, 8 класів з української мови та математики.
URL:[https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2023/08/](https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2023/08/Testuvannya_uchniv_6_8_klasiv_matematika_ukrainska_mova_SQE-SURGe-2023_presentation.pdf)

[Testuvannya_uchniv_6_8_klasiv_matematika_ukrainska_mova_SQE-SURGe-2023_presentation.pdf](https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2023/08/Testuvannya_uchniv_6_8_klasiv_matematika_ukrainska_mova_SQE-SURGe-2023_presentation.pdf)

64. Проектування та проведення уроку в початкових класах на засадах компетентнісного (діяльнісного) підходу. Упоряд. Дрожжина Т. В., Гезей О. М. Х.: Вид. група «Основа», 4014. 127 с.
URL: <https://ukped.com/statti/teorija-navchannja/6405-osoblyvosti-uroku-na-zasadakh-kompetentnisnoho-diyalnisnoho-pidkhdodu.html>

65. Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)». Офіційний вебпортал парламенту України. URL : <http://surl.li/nydd>

66. Розподіл учасників зовнішнього незалежного оцінювання 2017 року. URL: http://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/rozpod_ukr_2017.pdf.

67. Семенов О.М. Підготовка вчителя української філології в умовах війни: європейські пріоритети та національний досвід. *Trends in the development of philological education in the era of digitalization: European and national contexts* : scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 1, 5 д.а. <http://surl.li/njdjw>

68. Семенов О., Бережний Н. Підготовка майбутніх учителів української мови і літератури до формування в учнів НУШ культури роботи з есе. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2024. Вип. 6. С.73-80.
DOI: <https://doi.org/10.32782/philspu/2024.6.11>

69. Семенов О. М., Земка О.І. Формування дослідницьких умінь у майбутніх учителів-словесників: теорія і практика: монографія. Суми: Видавництво СумДПУ, 2014. 234 с.

70. Семенов О., Дятленко Т., Калинич О. Підготовка майбутніх учителів української мови і літератури до навчання учнів у НУШ. Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія. 2023. Вип. 4. С.90-97. DOI: <https://doi.org/10.32782/philspu/2023.4.18>

71. Семенов О.М., Калинич О., Дятленко Т. І., Білясник М. Д., Гапон Л. Українська мова: підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль : Астон. 2024. 340 с.

72. Семенов О., Плужник Ю. Фахово-методична підготовка майбутніх учителів до формування читацької грамотності

учнів на засадах дослідження PISA-2018. Слобожанський науковий вісник. Серія Філологічні науки : 2023. Вип. 3. DOI: <https://doi.org/10.32782/philspu/2023.3.27>

73. Семенов О., Плужник Ю. Формуємо читацьку грамотність: з досвіду роботи в літній школі «Європейська якість навчання для кращої успішності учнів – 2022». Збірник матеріалів VI Міжнародної наукової конференції «Педагогічна компаративістика і міжнародна освіта - 2022 в умовах турбулентності світу. Ін-т педагогіки НАПН України / За заг. ред О.І. Локшиної. Київ –Тернопіль : Крок, 2022. С. 247-252. DOI: <https://doi.org/10.32405/978-617-692-729-7-2022-296>.

74. Семенов, О. М. Формування читацької грамотності учнів: від теорії до практики. Українські студії в європейському контексті : збірник наукових праць. 2023. Вип. 6. С. 108–121.

75. Словник української мови: в 11 томах. Том 11, 1980.

76. Старагіна І. П., Терещенко В. М., Панченков А. О. Нова українська школа: розвиток читацької компетентності в учнів початкової школи в системі інтегрованого навчання: навчально-методичний посібник. Харків: Соняшник, 2020. 176 с.

77. Стратегія розвитку читання на період до 2032 року. Розпорядження КМУ від 3 березня 2023 року. «Читання як життєва стратегія»

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/190-2023-%D1%80#Text>

78. Сухомлинський. Серце відаю дітям. В. О. Сухомлинський. Вибрані твори. У 5-ти томах. Т.3. Київ. Рад.школа,1976. С.9-276

79. Технології розвитку критичного мислення учнів / Кроуфорд А., Саул В., Метьюз С., Макінстер Д.; Наук. ред., передм. О. І. Пометун. Київ: Вид-во «Плеяди», 2008. С. 212-217.

URL:

<https://osvita.ua/doc/files/news/487/48780/KritichneView.pdf>

80. PISA-2018: Методичні рекомендації. кол. авт.: Васильєва Д. В., Головка М. В., Жук Ю.О., Козленко О. Г., Ляшенко О. І., Науменко С.О., Новосьолова В. І. Інститут педагогіки НАПН України. Київ: Педагогічна думка, 2020. 96 с.

81. PISA-2018. Результати. (Том І). Що учні знають та вміють робити: Міжнародний звіт за результатами міжнародного дослідження якості освіти PISA-2018 (переклад українською мовою) / переклад. : Ларіна Т. В. ; Український центр оцінювання якості освіти. Київ : УЦОЯО, 2019. 324 с.

82. Химинець В. Компетентнісний підхід до професійного розвитку вчителя. URL : <http://zakinppo.org.ua/2010-01-18-13-44-15/233-2010-08-25-07-10-49>.

83. Шморгун М. STORITELLING (сторітеллінг) як ефективний метод формування комунікативної компетентності молодших школярів. Борщів. 2021. Схвалено науково-методичною радою відділу освіти Борщівської міської ради протокол№2від28.01.2021URL

:<http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/bitstream/123456789/5736/1/%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf>

84. Як Нова українська школа виявилася сильнішою за війну URL : <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3767770-ak-nova-ukrainska-skola-nus-viavilasa-silnisou-za-vijnu.html>

85. Яценко Т. О. Формування читацької грамотності учнів у системі шкільної літературної освіти: психолого-педагогічний аспект. URL : <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2021.79.2.46>

86. Яценко Т. О. Проблема читання в умовах інформаційного суспільства: соціальний і методичний аспекти. Проблема читання в сучасному інформаційному суспільстві: матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 12 вересня 2019 р. / за заг. ред. Т. О. Яценко. Київ: Орion, 2019. С. 5–8.

ANHÄNGE

ANHANG 1

Fragebogen für Mittelschüler um den Entwicklungsstand der Lesekompetenz zu bestimmen

1. Lesen Sie gerne?
 - Ja
 - NEIN
 - Manchmal
2. Woher bekommen Sie Bücher zum Lesen?
 - In der Schulbibliothek.
 - In der Stadtbibliothek.
 - Ich habe eine Heimbibliothek.
3. Wer hilft Ihnen bei der Buchauswahl?
 - Eltern.
 - Freunde.
 - Lehrer.
 - Bibliothekar.
 - Ich suche mir das Buch zum Lesen selbst aus.
4. Welche Bücher bevorzugen Sie?
 - Märchen.
 - Abenteuer funktioniert.
 - Historische Erzählung.
 - Enzyklopädien.
 - Andere.
5. Ihr Lieblingsbuch (Autor, Titel).
6. Ihre liebste literarische Figur. Warum magst du ihn?
7. Hilft Ihnen das Lesen von Büchern bei der Unterrichtsvorbereitung?
 - Ja.
 - Manchmal.
 - NEIN.
8. Wie viele Bücher lesen Sie pro Monat?
 - Eins.
 - Zwei.
 - Drei oder mehr.
9. Welche Werke zeitgenössischer Kinderbuchautoren kennen Sie?
10. Stellen Sie sich vor, Sie wären ein Künstler. Von welcher Figur würden Sie ein Porträt malen?
11. Stellen Sie sich vor, Sie wären Bildhauer. Welchem Schriftsteller würden Sie ein Denkmal setzen?

12. Stellen Sie sich vor, Sie wären ein Entwickler-Programmierer. Auf der Grundlage welchen literarischen Werks würden Sie ein Computerspiel entwickeln?

13. Helfen Ihnen die Bücher, die Sie lesen, bei der Lösung von Lebenssituationen?

- Ja.
- Manchmal.
- NEIN.

ANHANG 2

Testaufgabe zur Überprüfung der Entwicklung der Lesekompetenz

Lesen Sie das Gleichnis sorgfältig durch:

Die Macht der Worte

Es waren einmal kleine Frösche. Eines Tages beschlossen sie, einen Wettbewerb zu organisieren. Ihr Ziel war es, die Spitze eines hohen Turms zu erreichen.

Viele Zuschauer versammelten sich, um diese Wettkämpfe anzuschauen und über die Teilnehmer zu lachen. Der Wettbewerb hat begonnen. Niemand glaubte, dass kleine Frösche bis ganz nach oben klettern könnten.

Daher hörte man von allen Seiten: „Das ist sehr schwierig! Sie werden diesen Gipfel niemals erreichen! Der Turm ist zu hoch für sie!“ Die kleinen Frösche begannen einer nach dem anderen zu fallen.

Einige versuchten, immer höher zu springen ... Aber die Menge rief immer wieder: „Das schafft keiner!“ Und noch mehr Frösche fielen aus großer Höhe zu Boden... Nur einer stieg immer höher. Und trotz aller Anstrengungen erreichte nur einer den Gipfel. Alle fragten sich, wie er das gemacht hatte? Woher nahm er die Kraft, nicht aus großer Höhe zu stürzen?

Doch der siegreiche Frosch erwies sich als taub. Es war nicht zu hören, dass das Publikum nicht an seine Kräfte glaubte.

Hören Sie niemals auf Menschen, die versuchen, ihren Pessimismus und ihre schlechte Laune auf Sie zu übertragen! Sie nehmen Ihnen den Glauben an Ihre eigene Stärke.

Vergessen Sie nicht die Macht der Worte! Denke nur an das Gute! An sich selbst glauben!

Aufgabe 1.

Was war der Zweck des Wettbewerbs unter den kleinen Fröschen?

- A) das Schönste bestimmen;
- B) den Schnellsten bestimmen;
- B) die Mutigsten bestimmen;

D) Bestimmen Sie den Klügsten.

Aufgabe 2.

Was mussten die Wettbewerbsteilnehmer tun?

- A) eine bestimmte Strecke laufen;
- B) Hindernisse überwinden;
- C) die Spitze eines hohen Turms erreichen;
- D) einen schweren Stein heben.

Aufgabe 3.

Wie viele Frösche haben die Aufgabe geschafft?

- A) jeder;
- B) Knochen;
- C) keine;
- D) drei.

Aufgabe 4.

Was hat dem Siegerfrosch geholfen, sein Ziel zu erreichen und den Wettbewerb zu gewinnen?

Aufgabe 5.

Schreiben Sie drei Ratschläge für Ihre Klassenkameraden auf, was Sie tun müssen, um erfolgreich zu sein.

Schlüssel zur Aufgabe zur Überprüfung des Lesekompetenzniveaus:

Bewertung der Aufgabe.

Lesevorgänge: Informationsabruf, nämlich das Durchsuchen des Textes, um direkt zitierte Informationen zu finden; Verstehen des Textinhalts, insbesondere der Übereinstimmung einzelner Textteile mit seiner Gesamtbedeutung und seinem Gesamtzweck; Verstehen der Textform, insbesondere Beurteilen, inwieweit Stil, Auswahl sprachlicher Mittel und grafischer Symbole den Zielen des Textes entsprechen und wie wirksam sie diese widerspiegeln.

Textressource: einzeln.

Textformat: Volltext.

Textart: Geschichte, Informationsmaterial.

Situation: öffentlich.

Aufgabe 1

Richtige Antwort: B.

Falsche Antworten: A, C, D.

Aufgabe 2

Richtige Antwort: C.

Falsche Antworten: A, B, D.

Aufgabe 3

Richtige Antwort: B.

Falsche Antworten: A, C, D.

Aufgabe 4

Richtige Antworten: Diejenigen, die besagen, dass der Frosch das Ziel dank seiner eigenen Anstrengungen und seines Glaubens an sich selbst erreicht hat, anstatt auf die falschen Meinungen anderer zu hören. Die Antwort kann ein direktes Zitat aus dem Text, eine Paraphrase oder ein umformulierter Text sein.

Teilweise richtige Antworten: solche, die teilweise besagen, dass der Frosch sein Ziel dank seines Selbstvertrauens erreicht hat.

Falsche Antworten: Sie behaupten, der Sieg des Frosches sei ein Zufall oder auf seine Taubheit zurückzuführen.

Aufgabe 5

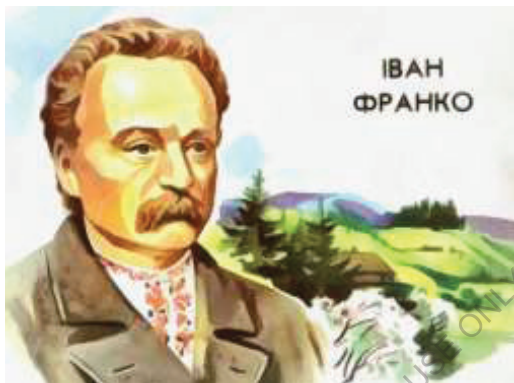
Richtige Antworten: Diejenigen, die besagen, dass man hart arbeiten, an sich glauben und den Pessimismus anderer ignorieren muss, um erfolgreich zu sein.

Falsche Antworten: unvollständig oder unklar; die ein mangelndes Verständnis des Materials zeigen oder eine Antwort liefern, die für die Frage nicht relevant ist.

ANHANG 3

Testaufgabe zur Überprüfung der Entwicklung der Lesekompetenz. Lesen Sie den Inhalt des Online-Artikels:

Ivan Franko ist eine brillante Figur der ukrainischen Literatur, ein Vorbild und ein unerreichbarer Höhepunkt für die Fleißigsten. Franko, ein talentierter Schriftsteller, Dichter, Intellektueller, Publizist, Persönlichkeit



des öffentlichen Lebens und Übersetzer, der 14 Sprachen sprach, bereicherte mit seiner Arbeit viele Zweige der europäischen Wissenschaft. Und Gerüchte über sein kreatives Erbe verbreiteten sich bis in die entlegensten Winkel der Welt...

Wussten Sie, dass Ivan Frankos Mutter ihn Myron nannte? Es war eine Art „Heimatname“ (heidnischer Name), der lang ersehnten Kindern gegeben wurde, damit sie nicht Opfer böser Geister wurden.

Der kleine Ivas war ein einzigartiges Kind. Von früher Kindheit an liebte der Junge es, durch den Wald zu wandern und mit Bäumen und Vögeln zu sprechen. Aus diesem Grund gaben die Dorfbewohner dem kleinen Jungen den Spitznamen „Waldseele“. Es wurde gemunkelt, dass er über außergewöhnliche Fähigkeiten verfügte.

Franko beschrieb einen Vorfall aus seiner magischen Kindheit in seiner autobiografischen Geschichte „Unter den Wällen“. Es geht um einen Jungen, eine Art junger Molnar, der es schaffte, eine Gewitterwolke aus dem Dorf zu vertreiben. Die Meinungen der Forscher zu Frankos Werk stimmen überein: Höchstwahrscheinlich ist in der Biografie des Schriftstellers tatsächlich eine ähnliche Tatsache vorgekommen.

Es ist überraschend, dass ein so ungewöhnliches Kind kein Wahrsager oder Mediziner im Dorf wurde, sondern einen bedeutenden Beitrag zur Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Literatur leistete.

Das Schicksal schenkte Frank fast 60 Lebensjahre, von denen der Schriftsteller 40 seiner aktiven schöpferischen Arbeit widmete. Während

dieser ganzen Zeit schrieb das ukrainische Genie 6.000 Werke. Was bedeutet das?

Und Folgendes geschah: Alle zwei Tage erschien ein neues Werk auf der Welt – ein Gedicht oder eine Kurzgeschichte, ein Roman oder eine Erzählung... Im Laufe der Jahre aktiver Arbeit wurden aus der Feder von Ivan Franko 220 Veröffentlichungen veröffentlicht, das heißt 5-6 Bücher pro Jahr. Es ist schwer vorstellbar, wie er das geschafft hat. Frankos enorme Arbeitskapazität lässt modernen Schriftstellern keine Chance, seinen Rekord zu übertreffen.

(Material aus Internetquellen: <https://pustunchik.ua/ua/online-school/literature/ukrainian/tsikavi-fakty-pro-ivana-franka>)

Aufgabe 1

Wie viele Fremdsprachen beherrschte ich? Ex?

- A) 6;
- B) 8;
- C) 12;
- D) 14.

Aufgabe 2

Hatte Ivas außergewöhnliche Fähigkeiten? (Argumente aus dem Text auswählen)

Aufgabe 3

Mit welcher Häufigkeit erschienen die Werke von I. Franko?

- A) jeden Tag;
- B) monatlich;
- C) jedes Jahr;
- D) alle zwei Tage.

Aufgabe 4

Warum ich. Gilt Franko als Rekordhalter in der Literatur?

Schlüssel zur Aufgabe zur Überprüfung des Lesekompetenzniveaus:

Bewertung der Aufgabe.

Lesevorgänge: Informationssuche, nämlich das Durchsuchen des Textes, um direkt zitierte Informationen zu finden; Verstehen des Textinhalts, insbesondere der Übereinstimmung einzelner Textteile mit seiner Gesamtbedeutung und seinem Gesamtzweck; Verstehen der Textform, insbesondere Beurteilen, inwieweit Stil, Auswahl sprachlicher Mittel und grafischer Symbole den Zielen des Textes entsprechen und wie wirksam sie diese widerspiegeln.

Textressource: einzeln.

Textformat: Volltext.

Textart: Geschichte, Informationsmaterial.

Situation: öffentlich.

Aufgabe 1

Richtige Antwort: G.

Falsche Antworten: A, B, C.

Aufgabe 2

Richtige Antworten: als Kind gelang es dem kleinen Ivas, Gewitterwolken aus dem Dorf zu vertreiben; UND. Franco sprach 14 Sprachen; niemand konnte seine enorme Effizienz übertreffen.

Die Antwort kann ein direktes Zitat aus dem Text, eine Paraphrase oder ein umformulierter Text sein.

Teilweise richtige Antworten: unvollständige Antworten.

Falsche Antworten: die nicht dem Inhalt des Textes entsprechen.

Aufgabe 3

Richtige Antwort: G.

Falsche Antworten: A, B, C.

Aufgabe 4

Richtige Antworten: diejenigen, die besagen, dass es keinem modernen Schriftsteller gelungen ist, I. Frank zu übertreffen.

Falsche Antworten: unvollständig oder unklar; die ein mangelndes Verständnis des Materials zeigen oder eine Antwort liefern, die für die Frage nicht relevant ist.

ANHANG 4

Zusammenfassungen

des

fremdsprachigen

Literaturunterrichts

Unterrichtsthema: Japanisches Volksmärchen „Issumboshi oder kleiner Fingerjunge“. Spiegelbild der Liebe zur Arbeit, der Intelligenz, des Mutes und der Einstellung zur Natur im Bild von Issumbosi.

Unterrichtsziel:

- ✓ den Schülern das japanische Volksmärchen „Issumboshi oder kleiner Fingerjunge“ vorstellen und die Besonderheiten des Volksmärchens enthüllen;
- ✓ Fähigkeiten zur Textanalyse, zum ausdrucksstarken Lesen und zur schnellen Orientierung im Text entwickeln;
- ✓ Fähigkeiten entwickeln, die Hauptpunkte des Textes herauszuarbeiten, Schlüssepisoden zu kommentieren und aus dem Gelesenen Schlussfolgerungen zu ziehen;
- ✓ die besten menschlichen Charaktereigenschaften zu kultivieren.

Erwartete Lernerebnisse:

Student:

- ✓ unterscheidet zwischen bekannten und neuen, wichtigen und sekundären Informationen, Fakten und Urteilen in Informations- und Folkloretexten;
- ✓ zieht Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Analyse von Informations- und Folkloretexten;
- ✓ verwendet in seiner eigenen Sprache Wörter in direkter und bildlicher Bedeutung, Synonyme, Antonyme, mehrwertige Wörter und Phraseologieeinheiten, um das Kommunikationsziel zu erreichen.
- ✓ zieht Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Analyse von Informationstexten;
- ✓ analysiert den emotionalen Zustand von Märchenfiguren und ihre Handlungen, um ihr eigenes Verhalten zu modellieren und grundlegende moralische und ethische Normen zu bilden und Toleranz zu zeigen;
- ✓ bringt seine/ihre eigenen Gefühle, Eindrücke und Einstellungen gegenüber in Märchen dargestellten Personen, Ereignissen und Situationen zum Ausdruck.

Ausstattung: Multimedia-Präsentation, Handouts.

Unterrichtsart: Unterricht zum Erlernen neuen Wissens.

Epigraph:

Wessen Mut ist sein Vorteil.

Ukrainisches Volkssprichwort

Unterrichtsfortschritt

1. Organisatorischer Moment.

Wort des Lehrers: Freunde, in den vorherigen Stunden haben wir eine Reise in die magische Welt eines Volksmärchens begonnen. Derzeit kennen wir seine theoretische Interpretation, Varianten, Reisepläne und typischen Bilder. Und wir trafen auch die Figuren des alten indischen Märchens „Der bunte Schakal“. Heute erwartet Sie eine ebenso interessante Reise, denn wir unternehmen eine virtuelle Reise in ein fernes Land – Japan – und lernen dessen Sitten und Bräuche kennen. Und die Helden des japanischen Volksmärchens „Issumboshi oder der kleine Fingerjunge“ werden uns helfen. Sie lesen zu Hause ein Märchen und sind so bereit, im Unterricht mitzuarbeiten.

II. Wissen aktualisieren.

Das Spiel „Ja oder Nein“ (basierend auf dem Inhalt des Märchens).

- * Issumbosi hatte viele Brüder und Schwestern. (NEIN)
- * Issumbosi ist von zu Hause weggelaufen. (NEIN)
- * Er segelte in einer Teetasse in die Hauptstadt. (Ja)
- * Issumbosi mochte den Adligen zunächst nicht. (NEIN)
- * Issumbosi wurde von allen im Haus des Adels geliebt. (Ja)
- * Die Tochter des Edelmanns hielt Issumbosi am Gürtel fest, damit er kam nicht. (Ja)
- * Issumbosi hatte große Angst vor den Monstern, die ihn angriffen ein Mädchen. (NEIN)
- * Oni verschluckte Issumbosi. (Ja)
- * Anstelle eines Schwertes hatte Issumbos eine Ahle. (NEIN)
- * Sie hatten solche Angst vor Issumbosi, dass sie ihren Zauberstab verloren.

Hammer. (Ja)

- * Die Tochter des Adligen schlug Issumbosi mit einem magischen Hammer auf die

Kopf. (NEIN)

- * Issumbosi und die Tochter des Adligen haben geheiratet. (Ja)

II. Bekanntgabe des Themas, der Ziele und Zielsetzungen der Unterrichtsstunde.

1. Motivation der Lernaktivitäten der Schüler.

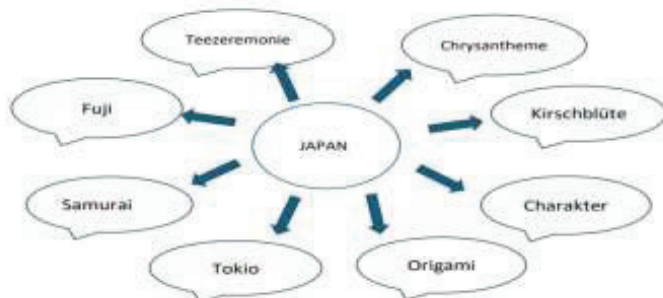
Freunde, ich schlage vor, dass ihr eure Erwartungen an unsere Lektion auf farbige Aufkleber schreibt (was ich lernen werde, was ich verstehen werde, was ich lernen werde).

2. Aufschreiben des Unterrichtsthemas, Epigraph.

II. Wahrnehmung und Aufnahme von Lehrmaterial.

1. Erstellung des Assoziativclusters „Japan“.

Kinder, schaut euch die Videopräsentation an und schreibt die Wörter auf, die mit dem Namen des Landes in Verbindung stehen, über das ihr schon viel wisst. (Kinder suchen sich Schlagworte aus dem Video aus und schreiben diese in die Wortwolken.)



1. Arbeiten mit Cross-Sens.

Kinder, auf euch wartet ein Kreuzworträtsel zum Thema „Japanische Kultur“. Es wird uns helfen, uns alles, woran Sie sich über dieses Land erinnern, visuell vorzustellen und vielleicht etwas Neues zu lernen. Sehen wir uns jedes Element des Quersinns an und kommentieren wir es.



(Kinder kommentieren das Bild).

2. Arbeiten mit dem Epigraph.

Kinder, wie versteht ihr die Bedeutung des ukrainischen Sprichworts? Teilen Sie diese Meinung? Argumentieren.

2. Arbeiten mit Text.

Aufgabe 1). Stellen Sie die Abfolge der Ereignisse wieder her:

Ein kluges Kind – ein Mann und eine Frau beten, dass die Götter ihnen ein Kind schicken – Issumbosi Sieg – in der Hauptstadt – ein Angriff von Monstern – der Junge wächst heran und heiratet die Tochter des Adligen – im Dienste des Adligen.

Aufgabe 2). Suchen Sie im Text nach unbekanntem Wörtern und suchen Sie im Internet nach deren Interpretation (Hashi, Kimono, Geta, Edelmann, Oni).

Aufgabe 3). Lesen Sie die Zitate aus dem Märchen, die den Anfang und das Ende der einzelnen Kompositionsteile des Märchens (Anfang, Hauptteil, Schluss) bilden.

Aufgabe 4). Überlegen Sie, warum die Eltern den Jungen Issumbosi nannten?

(„Issun“ ist ein altes japanisches Längenmaß und entspricht 3 cm. „Boshi“ ist im Japanischen ein Son.

Aufgabe 5). Arbeiten in Gruppen:

* Die erste Gruppe – findet Hinweise darauf, dass das Märchen zum Genre „Magische Geschichten“ gehört.

* Die zweite Gruppe – schreibt Vokabeln auf, die darauf hinweisen, dass es sich um ein japanisches Märchen handelt.

* Die dritte Gruppe – schreibt Wörter auf, die Issumbosi beschreiben.

* Viertens: Schreibt Antonyme auf.

(Präsentation der in Gruppen durchgeführten Arbeiten.)

3. Selbstständiges Arbeiten mit den Karten „Text wiederherstellen“:

Es war einmal und Vater und Mutter hießen Issumbosi. Der Typ beschloss, auszubrechen und ... Der Edelmann mochte diesen Kerl sofort. Aber vor allem berührte er das Herz der Reichen. Der Junge war klein, also konnte er ungehindert auf das Monster zulaufen und es erstechen Issumbosi begann zu wachsen und entwickelte sich zu einem hübschen

4. Wir berücksichtigen:

- * Würde Issumbosi ein großer Mann?
- * Welche Eigenschaften haben ihm geholfen, sein Ziel zu erreichen?
- * Inwiefern ähneln Sie Issumbosi?
- * Welche Charaktereigenschaft möchten Sie von Ihrer Hauptfigur übernehmen?
Charakter?

5. Wir simulieren die Situation:

Stellen Sie sich vor, Sie gehen die Straße entlang und begegnen Fremden, die sich trotzig verhalten. Wie sollten Sie sich verhalten, um Gefahren zu vermeiden?

4. Zusammenfassung der Lektion.

1. Kinder, lasst uns zu euren Vorhersageaufklebern zurückkehren. Haben sich Ihre Erwartungen erfüllt? (Antworten der Schüler).

2. Ja, wir sind heute wieder einmal davon überzeugt, dass man Lust und Arbeit braucht, um etwas zu erreichen. Es gibt keine unmöglichen Träume. Man muss sich sehr anstrengen, um etwas zu erreichen. Und es ist auch gut, treue Freunde und Familienmitglieder um sich zu haben, die einem immer zu Hilfe kommen, einen unterstützen und einem helfen.

3. Seien Sie denen dankbar, die an Sie geglaubt haben, die Ihnen viele Dinge beigebracht haben, die Ihnen das Leben geschenkt haben – Ihren Eltern. Das haben wir von einem kleinen Jungen mit einer großen Seele gelernt – Issumbosi.

5. Hausaufgaben.

1. Lesen Sie das Märchen „Kleiner Junge“ der Brüder Grimm alleine. Denken Sie darüber nach, welche Ähnlichkeiten es mit dem japanischen Volksmärchen Issumboshi aufweist.

2. Kreative Aufgabe: Stellen Sie sich vor, Sie wären Illustrator. Welche Comics würden Sie zu den Märchen erstellen, die Sie lesen? (Optional).

ANHANG 5

Zusammenfassungen des fremdsprachigen Literaturunterrichts

Ausländische Literatur.

5. Klasse

1. **Unterrichtsthema:** Die aufregenden Abenteuer von Charlie und seinen Freunden in Mr. Willy Wonkas fabelhafter Fabrik. (Bilder von Kindern, die Besitzer von „goldenen“ Tickets wurden)

2. **Unterrichtsziel:**

- ✓ die Fähigkeit verbessern, ein großes Werk ganzheitlich wahrzunehmen;

- ✓ Verbesserung der Fähigkeiten zum kreativen Nacherzählen eines literarischen Werkes, zur mündlichen, dialogischen und monologischen Rede;

- ✓ das Denken und die kreative Vorstellungskraft von Kindern entwickeln; Wertorientierungen von Fünftklässlern;

- ✓ Entwicklung praktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Analyse und Interpretation von Texten;

- ✓ einen aufmerksamen Leser und eine würdige Person zu erziehen, die mit den besten menschlichen Tugenden ausgestattet ist.

- ✓ Erwartete Lernergebnisse:

- ✓ zeichnet den Hauptinhalt des Informations- und Kunsttextes entsprechend der Aufgabenstellung auf;

- ✓ wählt Informationen (Zitate) aus einer oder mehreren Quellen (insbesondere aus den Texten literarischer Märchen) entsprechend der Aufgabenstellung oder selbstständig definierten Zielen aus;

- ✓ begründet seine/ihre Haltung zum Inhalt eines literarischen Märchens;

- ✓ interagiert mit Gesprächspartnern und begleitet seine eigene Rede mit separaten verbalen und nonverbalen Mitteln, um ein kommunikatives Ziel zu erreichen.

Ausstattung: Text von Roald Dahls Märchen „Charlie und die Schokoladenfabrik“, von Schülern angefertigte Illustrationen und Sammelalben, Multimedia-Präsentation; Aufgabenkarten.

Unterrichtsart: Unterricht zur Ausbildung und Verbesserung von Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Epigraph: Es gibt keinen Menschen, der im Leben nur im Lotto gewonnen hat.

Boleslav Prus

Unterrichtsfortschritt

1. Wissen aktualisieren.

Wort des Lehrers:

Liebe Kinder, heute machen wir einen virtuellen Rundgang durch Willy Wonkas magische Schokoladenfabrik mit den Figuren aus dem Werk. Ich bin sicher, jeder von Ihnen würde davon träumen, dies im wirklichen Leben nachzubilden. Roald Dahl lässt uns den Geschmack von Schokoladengenuss und Karamellgenuss erleben und lädt uns in ein märchenhaftes Kinderparadies ein.

II. Bekanntgabe des Themas und der Ziele der Lektion

Öffnen Sie also Ihre Notizbücher und schreiben Sie das Thema unserer Lektion auf: „Die interessanten Abenteuer von Charlie und seinen Freunden in Mr. Willy Wonkas Zauberfabrik.“

Das Ziel unserer Unterrichtsstunde ist es, die Handlungen und das Verhalten literarischer Figuren während eines Ausflugs in die Schokoladenfabrik zu analysieren.

III. Motivation von Lernaktivitäten.

- Und jetzt erinnern wir uns daran, wo alles begann. Ich schlage vor, das Spiel zu spielen:

„Ich glaube – ich glaube nicht.“

(Jede Aussage beginnt mit den Worten: „Glauben Sie, dass ...“)

Die Studierenden müssen dieser Aussage zustimmen oder nicht zustimmen und eine Begründung abgeben.)

1. Glauben Sie, dass Charlie in einer reichen Familie lebte? (Nein, Charlie lebte nicht in einer reichen Familie.)

2. Glauben Sie, dass der Junge jeden Tag Schokolade gegessen hat? (Nein, er hat einmal im Jahr Schokolade gegessen, an seinem Geburtstag).

3. Glauben Sie, dass Charlie einmal im Jahr einen Schokoriegel bekam? (Ja).

4. Glauben Sie, dass Willy Wonka über zweihundert Sorten neuer Schokolade erfunden hat? (Ja).

5. Glauben Sie, dass Willy Wonka seine Schokoladenfabrik vernachlässigt hat? (NEIN).

6. Glauben Sie, dass Mr. Wonka in Indien einen kleinen Schokoladenpalast gebaut hat? (Nein, Mr. Wonka hat einen riesigen Palast aus Schokolade gebaut.)

7. Glauben Sie, dass Willy Wonka alle Mitarbeiter entlassen hat? (Ja).

8. Glauben Sie, dass Spione die Geheimrezepte von Mr. Wonka gestohlen haben? (Ja).

9. Glauben Sie, dass die Fabrik mit Ketten verschlossen war und sich kleine dunkle Schatten in den Fenstern bewegten? (Ja).

Glauben Sie, dass der Junge beim Schulabschluss Schokolade gefunden hat? (Nein, er hat einen Ein-Dollar-Schein gefunden.)

Glauben Sie, dass in der Fabrik ungewöhnliche Menschen arbeiten? (Ja, das sind Oompa-Loompas).

Glauben Sie, dass die Wonka-Fabrik für alle Menschen geöffnet wird? (Nein, es wird für ein paar glückliche Menschen geöffnet).

So erinnerten wir uns mit Hilfe des Spiels „Ich glaube – ich glaube nicht“ daran, wie die Geschichte von Charlie Bucket begann.

IV. Kreative Anwendung von Wissen, Fähigkeiten und Tätigkeitsmethoden.

Wort des Lehrers:

Jeder Mensch hat einen geliebten Traum. Für den einen ist es ein schönes Kleid, für den anderen ein kostbarer Gegenstand und für noch jemand anderen das neueste Handymodell. Und jemand träumt von einer ungewöhnlichen Reise, von einer glücklichen Familie, von einem friedlichen Himmel. Leider werden Träume nicht immer wahr ...

Das Motto unserer Lektion sind die Worte des polnischen Schriftstellers Bolesław Prus: „Es gibt keinen Menschen, der nur im Lotto des Lebens gewonnen hat.“ Denken Sie darüber nach, was diese Worte bedeuten. (Antworten der Schüler)

Und ich schlage vor, Sie lernen die Charaktere kennen, die das Glück hatten, ein Gewinnlos von Willy Wonka zu erhalten.

1. Rollenspiel „Begegnung mit einem literarischen Helden“

Wort des Lehrers:

– Wer hat als Erster das goldene Ticket gefunden? (Der erste, der das goldene Ticket fand, war Augustus Gloop.)

– Suchen Sie im Text nach einer Beschreibung der Figur und lesen Sie die Zitate. (Arbeiten mit Zitatmaterial).

– Wer wurde der nächste Besitzer des goldenen Tickets? (Veruca-Salz)

Danach wurde sie so berühmt, dass sie sogar einem Zeitungskorrespondenten ein Interview gab. Ich schlage vor, dass Sie es sich anhören.

2. Interview mit einem literarischen Helden (in der Rolle von Veruca, einer Studentin, die im Voraus die Aufgabe erhalten hat, eine Geschichte darüber vorzubereiten, wie das Mädchen das Glückslos bekam)

- War es für Sie einfach, das goldene Ticket zu finden?

- Was erwarten Sie von einer Werksführung?

Wort des Lehrers:

Am nächsten Tag berichteten die Zeitungen, dass zwei weitere goldene Tickets gefunden worden seien. Wer war der nächste glückliche Gewinner? (Violetta Beauregard) Und hier ist sie! Sie kam zu unserem Unterricht, um die Freude persönlich zu teilen.

3. Rollenspiel (der Schüler erzählt in der ersten Person von der Heldin und ihren Vorlieben).

Ich kaue ununterbrochen, aber als ich von den Mr. Wonka-Tickets hörte, legte ich den Kaugummi weg und stieg auf Süßigkeiten um – ich hoffte, dass ich Glück haben würde. Jetzt wird natürlich nochmal gekaut. Ich kaue sehr gern Kaugummi. Ich kann nicht ohne sie leben. Ich kaue den ganzen Tag, außer in den paar Minuten, wenn ich essen muss. Anschließend klebe ich das Kaugummi hinter mein Ohr – damit ich es nicht verliere. Ich bin ehrlich: Ich würde mich schlecht fühlen, wenn ich nicht den ganzen Tag Kaugummi kauen würde. Das ist die ehrliche Wahrheit. Mama sagt, dass sich das für junge Damen nicht gehört und dass es ekelhaft ist, Mädchen beim ständigen Klappern zuzusehen, aber ich bin anderer Meinung. Und wer ist sie überhaupt, dass sie Kritik üben könnte?

Vielleicht interessiert es Sie, dass ich dieses Kaugummi jetzt schon seit drei Monaten kaue. Das heißt, dies ist ein neuer Rekord. Ich habe den bisherigen Rekord meines besten Freundes bereits gebrochen. Wie überrascht sie war! Dieser Kaugummi ist mein wertvollster Schatz. Nachts klebe ich es an das Bettgitter und morgens ist es wieder zum Kauen bereit... vielleicht zuerst ein bisschen hart, aber wenn man ein bisschen kaut, wird es weicher. Bevor ich anfang, für den Weltrekord zu kauen, wechselte ich

meinen Kaugummi einmal am Tag. Am häufigsten tat ich dies im Aufzug auf dem Heimweg von der Schule. Warum im Aufzug? Weil ich es mochte, klebrige, zerkaute Klumpen auf Aufzugsknöpfe zu kleben. Dann blieb mein alter Kaugummi am Finger der Person kleben, die nach mir in den Aufzug stieg und den Knopf drückte. Haha! Manchmal gab es so einen Schrei. Die Frauen mit den teuren Handschuhen waren diejenigen, die am lautesten schrien. Oh, ich bin so froh, dass ich Mr. Wonkas Fabrik besuchen kann. Vor allem, weil er mir danach für den Rest meines Lebens Kaugummi geben wird. Cool! Hurra!

Wort des Lehrers:

Das ist Violetta Beauregard. Ihrem Klassenkameraden gelang es, sich in ihr Bild zu verwandeln und den Charakter, die Gewohnheiten und das Verhalten der Heldin nachzubilden. Und jetzt erfahren wir, wer das nächste Ticket bekommen hat. Wer hat es bekommen? Ja, das stimmt. Das ist Mike Teavee. Wir laden ihn ein, sich dem Team der Glücklichen anzuschließen.

- Kinder, was ist Mikes Lieblingsbeschäftigung? (sieht fern)
- Was sieht er am liebsten? (serili)
- Welche Fernsehserien sind Ihrer Meinung nach die besten?

(Gangsterserie)

Mike Teavee: Das stimmt! Ich schaue mir alle Serien täglich an, auch die, in denen nicht geschossen wird. Aber die Gangster-Modelle sind die besten. Sie sind so cool, diese Schlägertypen! Ich würde alles dafür geben, das auch tun zu können! So ist das Leben, sage ich Ihnen! Klasse! Aber ich würde gerne eine Schokoladenfabrik besuchen und sogar ein paar Fernsehsendungen auslassen.

Wort des Lehrers:

Und wer hat das fünfte Ticket? Ja, Charlie hatte Glück und bekam auch ein goldenes Ticket. Erinnern wir uns daran, wie es dazu kam, indem wir uns einen Ausschnitt aus dem Spielfilm „Charlie und die Schokoladenfabrik“ (2005) ansehen.

Bevor Sie die Reise beginnen, schlage ich vor, die Route noch einmal nachzuvollziehen und sich den Inhalt der Arbeit ins Gedächtnis zu rufen (Kinder erhalten Karten mit den Namen der Werkstätten der Fabrik und verteilen diese in der richtigen Reihenfolge).

4., „Willy Wonkas Fabrik-tour-Kette“

Слово учителя:

Lassen Sie uns überprüfen, ob Sie aufmerksam gelesen haben und ob Sie sich an die Orte erinnern, die die Gäste der Fabrik besucht haben.

Check: Schokoladenfabrik – Oompa-Loompas – Entlang des Schokoladenflusses – Erfindungsfabrik – Ewige Berberitze – Großer Kaugummiautomat – Den Flur entlang – Quadratische Süßigkeiten – Veruca in der Nussfabrik – Großer Glasaufzug – Fernsehschokoladenfabrik – Schokoladenfabrik.

Gut gemacht! Und wer bei der Vielzahl seiner eigenen Namen einmal durcheinander kommt, schaut auf die Tafel und korrigiert die Fehler.

Wort des Lehrers:

Wir erinnerten uns an den Weg der Helden durch die Schokoladenfabrik. Herr Willy Wonka lud die Besitzer der goldenen Tickets in seine Fabrik ein. Denken Sie daran, wie Sie sich verhalten sollten, wenn Sie Leute besuchen? (seien Sie höflich, zuvorkommend, hören Sie auf Ihre Älteren, schreien Sie nicht)

Und wie verhalten sich Golden-Ticket-Inhaber? (Kinder erinnern sich daran, was den Helden während der Reise passiert ist).

Ich schlage vor, dass Sie sich kurze Videos ansehen und sich daran erinnern, welche Wunder unseren Helden widerfahren. Wer wurde bestraft und wie, weil er nicht auf den Rat des Fabrikbesitzers Willy Wonka gehört hatte? (Videodemonstration)

Kommentare:

Augustus der Narr – fiel in einen Schokoladenfluss, weil er ein Vielfraß war.

Violet Beauregard – verwandelte sich in eine Blaubeere, weil sie Willy Wonka nicht gehorchte und Kaugummi aß.

Veruca Salt – landete im Müll, weil sie einen verwöhnten, egoistischen Charakter hatte.

Mike Teavee – wurde in die Länge gezogen, weil er in den Fernseher sprang, was streng verboten war.

Charlie Bucket ist die einzige Figur, der kein Unglück widerfuhr, weil er höflich und wohlherzogen war.

5. Arbeiten Sie paarweise. (Tabelle ausfüllen)

Wort des Lehrers:

Auf Ihrem Schreibtisch liegt ein Schild, das Ihnen bei der Beantwortung der Frage hilft, welche Charaktereigenschaften die Figuren während ihres Aufenthalts in der Fabrik zeigten. Es ist zur Hälfte ausgefüllt, Sie müssen lediglich Einträge in die dritte und vierte Spalte hinzufügen.

Name	Eltern	Der beliebteste Charakter	Charaktereigenschaften
Augustus	Die Eltern ermutigen den Jungen, der sehr	Das einzige, was ihn interessiert, ist Essen.	

	gierig ist und sich für nichts außer Essen interessiert.		
Violetta	Eltern billigen alles, was ihre Tochter tut.	Kaut ständig Kaugummi.	Faul, gefräßig, ungezogen.
Veruca	Reiche Eltern sind bereit, alle Ihre Wünsche zu erfüllen	Er will alles haben, bekommt Wutanfälle.	Ungezogen, egoistisch.
Mikrofon	Sie kümmern sich nicht um ihren Sohn.	Sieht gerne fern.	Neidisch, launisch, unhöflich.
Charlie	Familienlieblich	Ich träumte davon, eine Schokoladenfabrik zu besuchen.	Aggressiv, unhöflich.

Kontrolle (Schüler lesen die in der Tabelle eingetragenen Antworten vor)

6. Heuristische Konversation.

Wort des Lehrers:

Kinder, wir haben eine kleine Generalisierungsstudie durchgeführt. Zusammenfassend:

Was vereint Augustus, Veruca, Violetta und Mike? (Sie sind unhöflich und egoistisch). Das heißt, sie sind mit negativen Charaktereigenschaften ausgestattet, weshalb ihr Verhalten nicht überraschend war.

Ist es in Ordnung, sich so zu verhalten, wenn Sie nicht da sind?
(NEIN)

Wer sollte Ihrer Meinung nach für die Kindererziehung verantwortlich sein? (Erwachsene).

Wort des Lehrers:

Wie wir sehen, haben die Eltern unserer Helden der Erziehung ihrer Kinder wenig Aufmerksamkeit geschenkt, ihnen jede Laune erfüllt und jede ihrer Handlungen gutgeheißen. Es sind die Erwachsenen, genauer gesagt die Eltern, die den Charakter eines Kindes mitgestalten sollten. Und bei der Werksführung wurden die Charakterschwächen der Kinder deutlich. Infolgedessen war der Ausflug zu Mr. Wonkas Fabrik für die vier Kinder enttäuschend.

Haben diese Kinder bei ihrem Ausflug in die Fabrik und den Abenteuern, die sie dort erlebten, eine Lektion fürs Leben gelernt? (Ja, definitiv)

7. Kreative Aufgabe.

– Welchen Rat können Sie unseren Helden geben?

Arbeiten Sie paarweise. (Erstellung von Erziehungsratschlägen für Eltern). Methodischer Kommentar: Die Schüler schreiben Ratschläge für die Eltern der Figuren in der Arbeit auf Zettel und befestigen sie an „Süßigkeiten für Eltern von Willy Wonka“.

Wort des Lehrers:

Vielen Dank, Kinder, für eure guten Ratschläge an die Eltern. Ich werde sie auf jeden Fall an den Klassenlehrer weitergeben, damit er sie beim nächsten Elterngespräch nutzen und eure Eltern auf die Defizite in der Erziehung ihrer Kinder hinweisen kann.

8. Schlussbemerkungen des Lehrers.

Daher muss ein Kind von den ersten Lebenstagen an erzogen werden, damit es nicht zu spät kommt. Der Charakter eines Menschen wird von Kindheit an Schritt für Schritt geformt. Ein pingeliges, ungezogenes Kind kann nicht gleichzeitig brav, höflich und freundlich sein. Roald Dahl hat uns einmal mehr bewiesen, dass es notwendig ist, die Meinungen anderer zu berücksichtigen, freundlich und wohlgezogen zu sein und dass jeder von uns die Welt zum Besseren verändern kann, sogar ein Kind. Schließlich hat Charlie es getan! Sie erinnern sich, dass Charlie Eigentümer von Mr. Wonkas Schokoladenfabrik wurde. Er hat sein Glücksticket in die Zukunft bekommen.

Die Welt eines Kindes ist eine besondere Welt. Wir haben vergessen, dass man mit Geld ein Bett kaufen kann, aber keinen Schlaf. Bücher, aber nicht der Verstand; Medizin, aber nicht Gesundheit; Dekorationen, aber keine Schönheit; Wohlstand, aber kein Glück. Lassen Sie also jeden von Ihnen seine Fehler loswerden und werden Sie ein Mensch mit einer reinen Seele und einem guten Herzen, so wie Charlie es war. Und dann werden all Ihre liebsten Träume sicherlich wahr. Um zu gewinnen, muss man hart arbeiten.

Warum Charlie? Die Antwort auf diese Frage suchen wir in der nächsten Lektion. Und damit wir ein sinnvolles Gespräch führen können, müssen Sie sich zu Hause vorbereiten.

V. Hausaufgaben:

Es erwartet Sie eine kreative Aufgabe: „Charlie wurde Besitzer der Schokoladenfabrik, weil...“. Denken Sie nach und vervollständigen Sie die Sätze..

ANHANG 6

Zusammenfassungen des fremdsprachigen Literaturunterrichts Ausländische Literatur.

6. Klasse.

(Aufgaben zur Wiederholung des Gelernten)

Das Leben und Werk dieses Schriftstellers waren eng mit der Ukraine verbunden: Er wurde in der Ukraine geboren, studierte an der Kreisschule Poltawa und am Nischyn-Gymnasium für Höhere Wissenschaften; spiegelte in seinen Werken die Sitten und Traditionen der Ukraine wider; Seine Werke erfreuen sich im In- und Ausland großer Beliebtheit.

Suchen Sie ein Bild des Helden der Geschichte des oben genannten Autors.



1. Was sind die charakteristischen Merkmale der Kurzgeschichte als literarische Gattung?

- A) Prosawerk;
- B) kleines Volumen;
- C) hat einen Reim;
- D) zeigt eine (manchmal zwei) Episoden aus dem Leben des Helden;
- E) eine große Anzahl von Haupt- und Nebenfiguren;
- H) Die Geschichte kann aus der ersten oder dritten Person erzählt werden.

1. Ordnen Sie den Titel des Gedichts seinem Autor zu:

Titel des Gedichts	Autor
1. „Mein Herz ist oben ...“	A) Matsuo Basho
2. „Das Lied von Hiawatha“	B) Robert Burns
3. „Postkarten mit Stadtansichten“	C) Henry Longfellow
4. „Alter Teich! ...“	D) Gianni Rodari

2. Der Titel des Werkes ist im Rebus verschlüsselt. Bitte geben Sie den Nachnamen des Autors an.



Geben Sie in das Antwortfeld nur ein Wort ein, ohne Leerzeichen, Satzzeichen oder andere Symbole!

3. Bestimmen Sie, welche der folgenden Aussagen zu Jack Londons Geschichte „The Lust for Life“ wahr und welche falsch sind:

A) Jack London entnahm die Handlung seiner Geschichte einem realen Ereignis, als er im Klondike auf der Suche nach Gold war.

B) Bill ist die Hauptfigur, die seinem Freund das Leben gerettet hat.

C) Die Ereignisse der Geschichte finden in Australien statt.

D) Die Idee der Geschichte besteht darin, eine Person zu verherrlichen, die dem Tod entgegentritt und ihn besiegt.

4. Vor Ihnen ist ein Bild der Früchte eines exotischen Obstbaums.

Merken Sie sich den Namen eines berühmten Dichters, der eigentlich ein Pseudonym ist und mit diesem Wort in Verbindung gebracht wird. In welchem literarischen Genre hat dieser Dichter eine Meisterleistung vollbracht?



(Geben Sie in das Antwortfeld nur ein Wort ein, ohne Leerzeichen, Satzzeichen oder andere Symbole!)

5. Bestimmen Sie, welche der folgenden Aussagen wahr und welche falsch sind.

Ausdruck	Правда/хиба
1. Humor ist eine Art Komik, die Darstellung des Komischen in alltäglichen Phänomenen, menschlichen Charakteren, Handlungen und Beziehungen.	
2. Subtext – ein sekundärer Text, der getrennt vom Haupttext steht.	
3. Ein Haiku ist ein traditionelles reimloses dreizeiliges Gedicht aus der japanischen Poesie mit siebzehn Silben (5/7/5).	
4. Gedicht – ein kurzes Prosawerk mit lyrischer oder erzählender Handlung.	

6. Schauen Sie sich die Wortwolke an und geben Sie den Autor des darin verschlüsselten Werkes an:



- A) Matsuo Basho
- B) Robert Burns
- C) Ray Bradbury
- D) Harriet Beecher Stowe
- H) Henry Longfellow

7. Wählen Sie aus den Bildern der Wahrzeichen der Welt diejenigen aus, die in Gianni Rodaris Gedicht erwähnt werden:

A)



B)



C)



D)





H)



G)

10. Ordnen Sie das Zitat der Figur zu, zu der es gehört:

Zitat	Charakter
1. „Nur in der Übereinstimmung liegt eure Stärke, und in der Feindschaft liegt eure Ohnmacht!“	A) Grigsby
2. „Hey, Bill! Ich habe mir das Bein verdreht!“	B) Joachim
3. „Oh, Kleines! Das sind keine Jungenlieder ... Das sind Lieder eines	C) Der namenlose

starken, freien Volkes. Deine Großeltern mütterlicherseits sangen sie in den Steppen entlang des Dnjepr und der Donau und am Schwarzen Meer ...“	Goldgräber
4. „Es dreht sich alles um Hass. Hass auf alles, was mit der Vergangenheit zu tun hat! Sag mir, Tom, wie sind wir an diesen Punkt gekommen?“	D) Hitchi-Manitou

**11. Welchem berühmten Schriftsteller gehören diese Sprüche?
(Wählen Sie ein Bild)**

- „Es gibt schlimmere Verbrechen als das Verbrennen von Büchern.“ *Lesen Sie sie beispielsweise nicht.*“

- „Öffne deine Augen weiter, lebe so gierig, als würdest du in 10 Sekunden sterben.“ *Versuchen Sie, die Welt zu überraschen. Es ist schöner als jeder Traum, der in einer Fabrik geschaffen und mit Geld gekauft wurde. Fordern Sie keine Garantien, suchen Sie keinen Frieden – ein solches Biest gibt es nicht auf der Welt.*“

- „Es spielt keine Rolle, was du tust; Wichtig ist, dass alles, was du berührst, seine Form verändert, anders wird als vorher, dass ein Stück von dir darin bleibt.“ *„Das ist der Unterschied zwischen jemandem, der nur den Rasen mäht, und einem echten Gärtner.“*

- "Wir haben eine Pflicht - glücklich zu sein."



A)



B)



C)



D)

Tabelle der richtigen Antworten (Schlüssel):

Frage Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Richtige Antwort	A	A,B,C,D	1- B,2- C,3- D,4- A	Bradbury	A+; B-; C-; D+	Haik	1+; 2- ;3+;4-	D	A, B, C	1- E,2- C,3- B,4- A

Wissenschaftliche Publikation
Semenog Olena Nikolaevna
Julia Walerijiwna Pluschnyk

**ZUKÜNFTIGE LEHRERAUSBILDUNG
AUF DEM WEG ZUR BILDUNG DER LESEKOMPETENZ VON
NUS-STUDENTEN:
THEORIE UND PRAXIS**

Monographie. AV Akademischer Verlag. 2025.
Die Anzahl der bedingten Druckbögen beträgt 6,1.

Наукове видання
Семенов Олена Миколаївна
Плужник Юлія Валеріївна

**ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
ДО ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ НУШ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Монографія. AV Akademischer Verlag. 2025.
Кількість умовних друкарських аркушів 6,1.

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

**More
Books!**



yes
I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

Kaufen Sie Ihre Bücher schnell und unkompliziert online – auf einer der am schnellsten wachsenden Buchhandelsplattformen weltweit! Dank Print-On-Demand umwelt- und ressourcenschonend produziert.

Bücher schneller online kaufen
www.morebooks.shop



info@omniscryptum.com
www.omniscryptum.com

OMNIScriptum



FOR AUTHOR USE ONLY