

## РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу Шевцової Ольги Валеріївни  
ОБРАЗНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОГО БРИТАНСЬКОГО КАЗКОВОГО  
ДИСКУРСУ: ЛІНГВО-КОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ (НА МАТЕРІАЛІ КАЗКИ Р.  
ДАЛА «МАТИЛЬДА»

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань: 01 Освіта

**Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення.** Актуальність проведеної наукової розвідки визначається пріоритетною спрямованістю сучасних лінгвокогнітивних досліджень на вивчення образності художнього простору, яка маніфестується мовними та текстовими засобами.

**Якість проведеного дослідження** полягає в тому, що Шевцова О.В. здійснює ґрунтовний аналіз лінгвокогнітивних особливостей репрезентації образів персонажів в британському казковому дискурсі на матеріалі всесвітньовідомої казки Роалда Дала «Матильда».

**Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи.** Магістерська робота характеризується систематизацією значного цікавого емпіричного матеріалу, який уможливив запропонувати власну інтегровану класифікацію художнього образу персонажа за психологічним критерієм, а також змодельовати психологічний портрет кожного персонажа, який включає в себе систему певних показових ознак. Особливої значущості, на нашу думку, роботі надає запропонована авторкою низка критеріїв, які дозволили описати та проаналізувати образний простір досліджуваного художнього твору в його мовній та текстовій репрезентації.

**Зауваження.** Поряд із позитивною оцінкою магістерського дослідження хотілося б висловити зауваження стосовно роботи. На нашу думку, авторці варто було б більш аналітично та узагальнено підійти до формулювання основних результатів наукової розвідки. Крім того, запропонований мовний матеріал дещо потребує більш ретельної структурації та класифікації.

**Практична значимість висновків і рекомендацій.** Проте зауваження ніяким чином не впливає на загальне позитивне враження від магістерського дослідження, яке характеризується завершеністю, цілісністю та систематизацією значного емпіричного матеріалу. Тому ми вважаємо, що магістерська робота Шевцової О.В. ОБРАЗНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОГО БРИТАНСЬКОГО КАЗКОВОГО ДИСКУРСУ: ЛІНГВО-КОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ (НА МАТЕРІАЛІ КАЗКИ Р. ДАЛА «МАТИЛЬДА») заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук, доцент  
кафедри германської філології  
Сумського державного педагогічного  
університету імені А.С.Макаренка



В.В. Козлова