

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу

«Розвиток комунікативних умінь у молодших школярів із порушеннями інтелекту засобами арт-терапії»

магістранта спеціальності 016 «Спеціальна освіта»

Білан Ірини Олексіївни

Магістерська робота присвячена розвитку комунікативних умінь у молодших школярів із порушеннями інтелекту засобами арт-терапії. У дослідженні чітко витримана і представлена її основна структура, яка вбирає в себе актуальність, мету і завдання дослідження, об'єкт і предмет роботи, теоретичне та практичне значення, апробацію результатів роботи, три розділи з висновками до них, загальні висновки, список використаних джерел та додатки.

У першому розділі магістерської роботи висвітлено теоретичні основи розвитку комунікативних умінь у дітей з порушеннями інтелекту. Під поняттям «комунікація» автор розуміє акт спілкування, зв'язок між двома або більше індивідами, заснованими на взаєморозумінні. Білан І. О. наголошує на тому, що комунікація дитини відбувається на двох рівнях – «дитина-дорослий» та «дитина-дитина (діти)». За даними магістрантки, в дітей з порушеннями інтелекту інтерес до спілкування виражений дуже слабо. Вони мало розмовляють між собою у сім'ї, класі чи школі. Навіть спілкуючись один з одним в ситуації гри, вони недостатньо користуються мовленням, замінюючи промови вигуками окремих слів чи звуків, що слугують спонуканням до виконання певних дій

Другий розділ дослідження присвячений теоретико-імпіричному вивченню розвитку комунікативних умінь у молодших школярів з порушеннями інтелекту. Для об'єктивного визначення стану розвитку комунікативних умінь у дітей Білан І. О. було визначено такі критерії, як комунікаційний (вміння спільно діяти з іншими, доступно висловлювати власні думки, аргументувати, аналізувати висловлювання); інтерактивний (самоорганізація спілкування, вміння вибудувати діалог, вміння повести за собою, організація діалогу в ситуаціях з елементами протиріччя); перцептивний (вміння слухати і чути, адекватно інтерпретувати отриману інформацію, вловлювати підтексти). На основі зазначених критеріїв Білан І. О. визначено такі рівні розвитку комунікативних умінь, як високий, середній і низький.

У результаті проведеного констатувального дослідження магістранткою було встановлено, що 37,5 % учнів означеної категорії

перебувають на низькому рівні, 45,8 % дітей перебувають на середньому рівні та 16,7 % школярів з порушеннями інтелектуального розвитку мають високий рівень комунікативних умінь.

Третій розділ дослідження присвячений проблемі експериментальної перевірки ефективності моделі та методики розвитку комунікативних умінь у молодших школярів із порушеннями інтелекту. Авторська модель складається з тісно взаємопов'язаних між собою таких компонентів, як мета діяльності шкільного лялькового театру в спеціальному навчальному закладі, завдання шкільного лялькового театру, змістове наповнення шкільного лялькового театру, організаційні форми театральної діяльності, характер взаємодії учасників шкільного лялькового театру та результат діяльності лялькового театру спеціальної школи-інтернату.

Методика проведення занять шкільного лялькового театру передбачає: чітке визначення теми і мети, словникову роботу з поясненням невідомих слів, поділ ролей відповідно до можливостей кожної дитини, аналіз та обговорення поведінки головних героїв, визначення в учнів власного світогляду та з'ясування їхнього відношення до дій героїв спектаклю тощо.

Результати контрольного етапу показали ефективність запропонованої моделі та методики. За період їх застосування, рівень розвитку комунікативних умінь якісно зріс. Кількість дітей, у яких розвиток комунікативної діяльності піднявся до високого рівня зріс на 6,22 %, піднявся до середнього рівня зріс на 8,36 %, а кількість дітей, які залишилися на низькому рівні зменшилася на 14,58 %.

Магістерська робота є цілісним і завершеним дослідженням та відповідає всім вимогам, що висувуються до робіт цього типу і може бути високо оцінена за умови успішного захисту.

17.12.2020р.

**Рецензент –
доктор педагогічних наук, професор**



Кульбіда С. В.