

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну магістерську роботу

здобувача вищої освіти

Татарченко Єлизавети Василівни

Тема: **Провідні школи танцю модерн**

Актуальність досліджуваної проблеми зумовлена глибоким розумінням та ретельним вивченням історії танцю модерн, його зародження, становлення. Чітке усвідомлення діяльності видатних хореографів-постановників в означеній царині, дозволить поколінню сучасних хореографів відшукати нові напрями розвитку танцю модерн, що в свою чергу дозволить підняти рівень сучасної хореографії, зокрема танцю модерн, на території нашої країни.

Рецензована магістерська кваліфікаційна робота характеризується цілісністю, логічністю, послідовним викладом матеріалу та відповідає встановленим вимогам. Кваліфікаційна робота складається із вступу, двох розділів, висновків до кожного з них, загальних висновків, переліку використаних джерел.

Автором було розглянуто танець модерн як феномен стильових напрямків хореографічного мистецтва ХХ століття, з'ясовано особливості технічної складової танцю модерн, висвітлено концепцію Американської та Німецької шкіл танцю модерн, розглянуто генезу танцю модерн в Україні. Отримані узагальнення надають роботі фундаментальності та практичне ціннісне значення.

Актуальність означеної тематики та вагоме значення кваліфікаційній роботі надає широка апробація результатів дослідження та публікації за тематикою дослідження. Оцінюючи позитивно рецензоване дослідження вбачаємо за належне наголосити, що робота заслуговує високої оцінки – «відмінно», а її автор Татарченко Єлизавета Василівна – присвоєння кваліфікації «Магістра хореографії».

Кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та
музично-інструментального виконавства



І. О. Ткаченко

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: Татарченко Єлизавета Василівна

Співавтор:

Назва: Провідні школи танцю модерн

Науковий керівник: Єременко О. В.

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1: 20.5%

Коефіцієнт подібності 2: 2.7%

Мікропробіли: 15

Заміна букв: 1

Інтервали: 0

Білі знаки: 0

Дата створення звіту: 2021-11-12 13:20:59.0

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:

☐ Запозичення, виявлені в роботі є законними і не є плагіатом. Рівень подібності не перевищує допустимої межі. Таким чином робота незалежна і приймається.

☐ Запозичення не є плагіатом, але перевищено граничне значення рівня подібностей. Таким чином робота повертається на доопрацювання.

☐ Виявлено запозичення і плагіат або навмисні текстові спотворення (маніпуляції), як передбачувані спроби укриття плагіату, які роблять роботу невідповідною вимогам законодавства (Ст. 32. ЗУ Про вищу освіту, пункт 3.1, Ст. 42. ЗУ Про освіту) та вимог НАЗЯВО (Критерій 5), а також кодексу етики і процедур. Таким чином робота не приймається.

Обґрунтування:

Дата

експерт