

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою виявлення і запобігання плагиату щодо роботи:

Автор: Білик Ксенія Олегівна

Назва: Особливості розвитку координаційних здібностей молодших школярів на заняттях оздоровчими видами гімнастики

Координатор:

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1:9.4

Коефіцієнт подібності 2:4.1

Тривога: 7

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:


- виявлені в роботі запозичення є сумнівними і не мають ознак плагиату. Тому робота визнається самостійною і допускається до захисту;
- виявлені в роботі запозичення не мають ознак плагиату, але їх надмірна кількість викликає сумніви щодо цінності роботи і самостійності її автора. Роботу направити на доопрацювання;
- виявлені в роботі запозичення є недобросовісними і мають ознаки плагиату або в ній містяться навмисні спотворення тексту, що вказують на спроби приховування недобросовісних запозичень. У зв'язку з чим, робота не допускається до захисту.

Обґрунтування:

Виявлені в роботі запозичення є сумнівними і не мають ознак плагиату. Робота виконана самостійно. Реферативна дослідження були представлені у ч. II. Намаляровані малюнки - оригінальні виконання і серія. Робота допускається до захисту.

25.11.2020р

Дата



Підпис Наукового керівника

Рецензія

на кваліфікаційну роботу Білик Ксенії Олегівни
«Особливості розвитку координаційних здібностей молодших школярів на
заняттях оздоровчими видами гімнастики»

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістра має традиційну структуру і складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків.

Студентка Білик Ксенія обрала складну та досить перспективну тему. Різноманітні види гімнастичних вправ розвивають координаційні здібності, і являються важливим компонентом повсякденної рухової поведінки учнів початкової школи. А це у свою чергу поліпшує орієнтування дитини у просторі, і це є дуже важливим для активізації сенсорної та розумової діяльності та й загалом для загального розвитку учня, саме це й робить цю тему дослідження актуальною.

Мета і завдання роботи полягає в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці ефективності розробленої методики розвитку координаційних здібностей молодших школярів за допомогою оздоровчих видів гімнастики, яка складалася із ряду фізичних вправ Хатха-йоги.

У першому розділі роботи розглянуто теоретичні основи розвитку координаційних здібностей молодших школярів, особливості їх фізичного розвитку, а також завдання, засоби і методи розвитку координаційних здібностей у дітей молодшого шкільного віку засобами гімнастики.

У другому розділі представлені організація та методи дослідження.

У третьому розділі подана методика розвитку координаційних здібностей дітей молодшого шкільного віку за допомогою вправ Хатха-Йоги та результати даного експериментального дослідження. Представлена авторська методика довела свою ефективність під час проведення дослідження.

Висновки, зроблені автором роботи, адекватні визначеній меті та завданням. Представлені рисунки допомагають більш якісному сприйманню представленого матеріалу.

Кваліфікаційна робота Білик К.О. «Особливості розвитку координаційних здібностей молодших школярів на заняттях оздоровчими видами гімнастики» відповідає вимогам, що ставляться до кваліфікаційних робіт, та може бути представлена до захисту.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри ТМФК



А.В. Леоненко