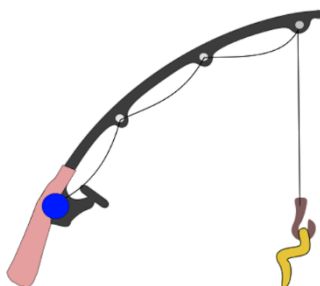


*Дидактичний матеріал для виявлення стану сформованості  
монологічного мовлення (методика В. П. Глухова)*

*Складання речень за окремими ситуатійними картинками*



*Складання речень за трьома предметними картинками,  
пов'язаними за змістом*

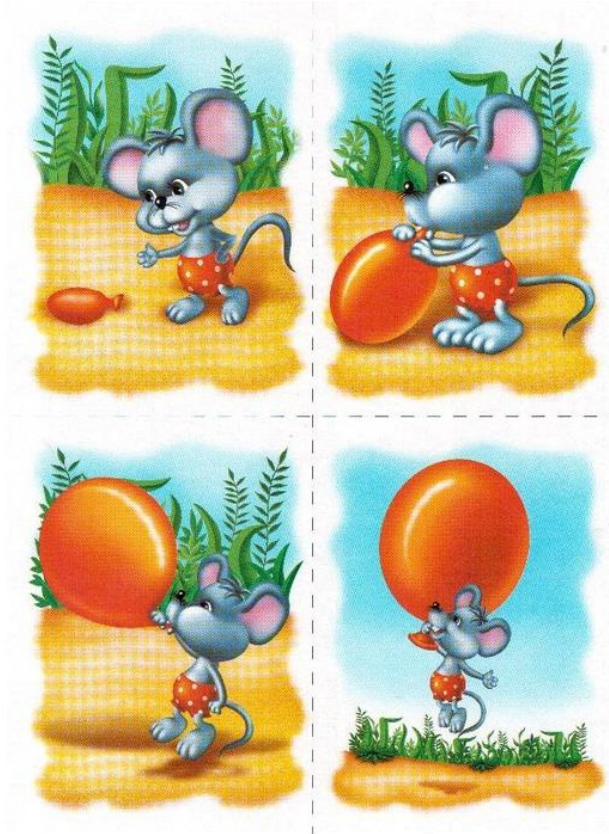


*Складання розповіді за серією сюжетних картинок*



*Складання розповіді за серією сюжетних картинок*

**Повітряна кулька.**



*Запитання:*

Хто і де втратив повітряну кульку?

Хто знайшов кульку на поле?

Який був мишеня і як його звали?

Чим мишеня займався на поле?

Що мишеня став робити з кулькою?

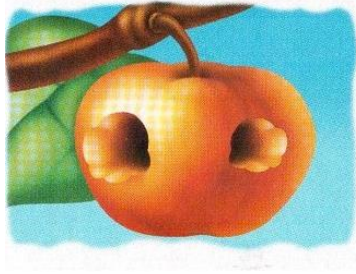
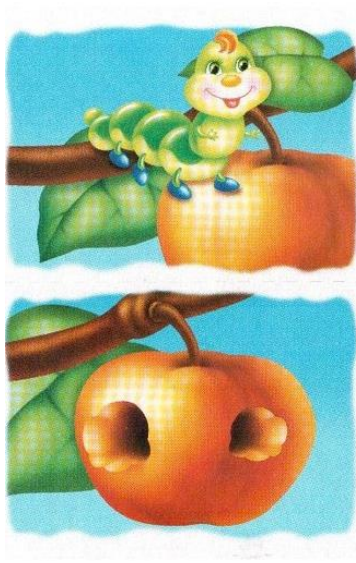
Чим закінчилася гра з кулькою?

*Зразок розповіді.*

Дівчата рвали в поле волошки і втратили повітряну кульку. Маленьке мишеня Митька бігав по полю. Він шукав солодкі зернята вівса, але замість них в траві знайшов повітряну кульку. Митька став надувати кульку. Він дмухав, дмухав, а кулька ставала все більше і більше, поки не перетворилася на величезну червону кулю. Подув вітерець, підхопив Митьку з кулькою і поніс над полем.



## Будиночок для гусениці.



### Запитання:

Про кого будемо складати розповідь?

Розкажи, яка була гусинь і як її звали?

Чим гусениця займалася влітку?

Куди одного разу заповзла гусениця?

Що там побачила?

Що гусениця зробила з яблуком?

Чому гусениця вирішила залишитися в яблуці?

Що гусениця змайструвала в своєму новому житлі?

### Зразок розповіді.

Жила - поживала молода, зелена гусениця. Звали її Настя. Добре їй жилося влітку: лазила по деревах, ласувала листочками, ніжилася під сонечком. Ось тільки вдома у гусениці не було і вона мріяла його знайти. Один раз гусениця заповзла на яблуню. Побачила червоне велике яблуко і почала його гризти. Яблуко було таке смачне, що гусениця не помітила, як прогризла його наскрізь. Гусениця Настя вирішила залишитися жити в яблуці. Їй там було тепло і затишно. Скоро гусениця змайструвала в своєму житлі віконце і дверцята. Вийшов чудовий будиночок

## Як мишеня паркан фарбував.



### Запитання:

Придумай кличку мишеняти, про який будеш розповідати в оповіданні.

Чим вирішив зайнятися у вихідний день мишеня?

Що мишеня купив в магазині?

Розкажи, якого кольору була фарба у відрах.

Якою фарбою мишеня став фарбувати паркан?

Фарбами якого кольору мишеня намалював на паркані квіти і листочки?

### Зразок розповіді.

У вихідний день мишеня Прошка вирішив пофарбувати паркан біля свого будиночка. Вранці Прошка сховався в магазин і купив в магазині три відра з фарбою. Відкрив і побачив: в одному відрі - червона фарба, в іншому - помаранчева, а в третьому відрі зелена фарба. Мишеня Прошка взяв пензлик і став фарбувати паркан помаранчевою фарбою. Коли паркан був пофарбований, мишеня вмочив пензлик в червону фарбу і намалював квіти. Зеленою фарбою Прошка намалював листочки. Коли робота була виконана, до мишеняти в гості прийшли друзі, щоб подивитися на новий паркан.

## Винахідливий мишеня.



### Запитання:

Придумай ім'я дівчинці, клички кішці, мишеняти.

Розкажи, хто жив в будинку у дівчинки.

Що дівчинка налила в котячу миску?

Що зробила кішка?

Звідки вибіг мишеня і що побачив в котячої мисці?

Що зробив мишеня, щоб напиться молока?

Чому здивувалася кішка, коли прокинулася?

### Зразок розповіді.

Наташа налила кішці Вишеньці в миску молока. Кішка трохи полакала молока, поклала вушка на подушку і заснула. В цей час з-за шафи вибіг мишеня Тишка. Він озирнувся і побачив в котячої мисці молоко. Мишеня захотів молока. Він заліз на стілець і витягнув з коробки довгу макаронину. Мишеня Тишка тихенько підкрався до мисці, опустил макаронину в молоко і випив його. Кішка Вишенька почула шум, схопилася і побачила порожню миску. Кішка здивувалася, а мишеня втік назад за шафу.

**Конспекти занять**

**Тема.** Казка. Бесіда за казкою.

**Мета:** поглибити знання учнів про казку як вид усної народної творчості; формувати навички свідомого виразного читання, особистісного спілкування і спілкування в групах; удосконалювати вміння характеризувати дійових осіб, читати за особами, визначати головну думку казки; розвивати пам'ять, увагу, уміння висловлювати оцінні судження, збагачувати активний словниковий запас учнів; виховувати інтерес до читання, бережливе ставлення до тварин.

**Обладнання:** виставка книг, ілюстрацій до казок, маски звірів, загадки, кросворд.

**Хід уроку.**

**I. Організаційний момент.**

*Дзвоник пролунав веселий, дружно всіх він кличе в клас.*

*І цікаве на уроці пропоную я для вас.*

**II. Основна частина.**

**1. Уточнення знань про казку.**

Педагог пропонує дітям вирушити до чудової країни. Назву цієї країни допоможе дізнатися кросворд (казка).

*«Мозкова атака»:*

- Що таке казка? - Як казка прийшла до нас? - Які є казки?

Казка – це розповідний народнопоетичний або писемно-літературний твір про вигадані події та вигаданих осіб, іноді за участю фантастичних сил. Казка – дивний і мудрий порадник. Це вона дає перше уявлення про добро і зло, правду і неправду, чесність, справедливість. Рослини і тварини в казках уміють розмовляти і робити все те, що і люди. У них трапляються чарівні пригоди, живуть незвичайні речі, діють чаклуни і чародії. Казка народилась у сиву давнину. Бабусі розповідали своїм онукам казки, які колись почули в дитинстві. Онуки підростили, стали дорослими і розповіли ці казки вже своїм дітям та онукам. Ці казки виникли

раніше, ніж люди навчилися писати. Тому їх не записували, а переказували один одному. При переказуванні ці казки змінювались. Їх автори забувалися за давністю. Казка ставала народною. Так з'явилися і живуть серед нас народні казки. Крім народних казок є ще й літературні, авторські казки, створені письменниками.

*«Інтерв'ю»:*

- А ви любите казки? - Чим вони вам подобаються? - Яка твоя улюблена казка? - Хто твій улюблений герой?

## 2. Читання та обговорення казок.

*Робота над казкою «Вухатий сміливець».*

Читання казки вчителем.

Словникова робота (відважно, вловлюють, боягуз, найслабкіші, причаївся, удвічі).

Бесіда за змістом казки (Як зайці захищаються від ворогів? Хто є найстрашнішим ворогом для зайця? Як мчить заєць? Які в нього задні лапи? Як заєць бачить? Як його називають? Яка головна думка казки?)

Розгляд ілюстрацій до казки.

*Розминка* (Назви тварин пишуться на чистому папері та пришпилюються по периметру класної кімнати (лисичка, зайчик, півень, ведмідь). Діти вибирають тварину, яка найбільше відповідає їх типу, характеру і збираються біля свого листка.

Кожна група пише на ньому характерні риси, які пов'язують їх з обраною твариною. Потім пояснюють свої думки, свій вибір.)

*Робота над казкою «Зайчикові хатинка».*

Читання казки вчителем.

Словникова робота (крижана, захлюпав, водою стекла, клишоногий, гірко плаче, рюмсає, вухань, красень).

Читання казки учнями самостійно.

Робота в групах: 1 група – скласти порівняльну характеристику лисиці і зайця;

2 група – скласти порівняльну характеристику ведмедя і півня;

3 група – дати відповіді на запитання.



### **III. Підсумок уроку. Рефлексія.**

**Тема.** Інсценізація казки «Рукавичка».

**Мета:** вчити виділяти в тексті дійових осіб, спостерігати за структурою і сюжетом казки; розвивати навички читання тексту в особах, правильного інтонування речень; розвивати зв'язне мовлення, логічне мислення, творчі здібності; формувати уміння переказувати казку; виховувати любов до природи та друзів наших менших.

**Обладнання:** маски до казки «Рукавичка», стилізоване зображення рукавички, картки, ілюстрації, малюнки, запис казки, ляльки.

**Хід уроку:**

#### **I. Організаційний момент.**

*Ви давно знаєте її і любите. Вона приходить до вас з маминих чи бабусиних вуст, з гарної книжки, з екрану. Вона веде вас у світ незвичайний і дивовижний. Реальність і вигадка поєднуються в ній, зачаровуючи вас назавжди красою рідного слова. Так це казка, без якої неможливе життя. Сьогодні у гості до нас прийде одна ще одна казка. Але ви повинні її впізнати.*

Загадка.

Що за хатка на узліссі?

Вся ворухиться, дрижить? Де не взявся – кабан біжить.

Тут і вовк іде й ведмідь, Й кожен в казці хоче жити.

Так вже тісно їм усім – Ось-ось-ось порветься дім,

Що за дім такий лежить, І ворухиться й дрижить?

(Рукавичка)

#### **II. Основна частина.**

1. Слухання казки «Рукавичка» в записі.
2. Питально-відповідна вправа за змістом казки.
3. Словникова робота (шкряботушка, біжить, скрекотушка, де не взявся, побігайчик, вилазить, сестричка, суне, братик, влізла, іклан, плигає, набрідь,

прибіг): прочитати слова, правильно наголошуючи; пояснити, чому так звуть звірят.

4. Повторне читання казки.

5. Бесіда: чи в повному об'ємі казка у підручнику; якої частини немає.

6. Аналіз казки з елементами вибіркового читання:

- прочитати за порядком назви тваринок, що оселились в рукавичці;
- кого звірі вже не хотіли впускати? Чому?;
- скільки тварин поселилось у рукавичці?

7. Гра «Посели у рукавичку». Для гри потрібен малюнок рукавички, в яку можна покласти карточки із написаними першими складами назв тварин.

Завдання:

- вибрати карточки в такому порядку, як у казці;
- відгадати тварину за першим складом (як у казці називають тварину і яку дію вона виконує);
- чому у мене залишилась карточка? Хто тут заховався? Чи можемо поселити у рукавичку собачку? Чому?

8. Розвиток словесної творчості.

Завдання:

- прочитати початок казки; Як по іншому починаються казки?;
- переробити початок;
- добрати слова, близькі за значенням до слів іде, біжить, лихо.

9. Інсценізація фрагментів казки учнями.

10. Розвиток творчих здібностей.

Завдання:

- придумати варіанти продовження казки;
- як закінчуються казки;
- яку з цих кінцівок ви б підібрали до нашої казки;
- змінити кінцівку казки «Рукавичка»

11. Робота в зошитах.

### **III. Підсумок уроку. Рефлексія.**

**Домашнє завдання:** читати казку, переказати, намалювати улюбленого героя казки або виготовити маску.