

**Рецензія**  
**на кваліфікаційну роботу**  
**«Особливості психологізму у малій прозі О. Кобилянської»**  
**здобувачки другого рівня вищої освіти**  
**Чирченко Руслани Сергіївни**

Творча постать О. Кобилянської є цікавою та неординарною, а її художній доробок характеризується особливою стильовою манерою та насамперед індивідуальністю. Літературний доробок О. Кобилянської виражено психологізований, відзначається різноманітними, специфічними та самобутніми психологічними засобами і прийомами, що координується з основними модерними віяннями кінця XIX – початку XX століття.

Наукові праці В. Фащенко, Т. Гундорової, І. Денисюка, С. Михиди, Н. Зборовської та інших учених склали каркас висновків здобувачки про особливості психологічного зображення у малій прозі О. Кобилянської, що часом відзначається компілятивним характером.

Кваліфікаційна робота Р. Чирченко – системне наукове дослідження про особливості моделювання психологізму, розлого представленого у творчому доробку О. Кобилянської монологам-роздумами, монологам-пригадуваннями, монологам-мріями, ясновидіннями, внутрішніми діалогами, психологічною авторською розповіддю, широким діапазоном різних емоцій персонажів, мовою міміки, жестів, психологічними портретами, пейзажами, інтер'єрами тощо.

Дипломна робота Р. Чирченко структурована, відзначається логічністю й аргументованістю наукових висновків. Щоправда, в окремих фрагментах викладового матеріалу порушуються смислові зв'язки, зустрічаються також стильові огріхи.

Дослідження має практичне значення, апробоване на конференціях, ключові його аспекти представлені у двох публікаціях.

Кваліфікаційна робота Р. Чирченко «Особливості психологізму у малій прозі О. Кобилянської» за умови успішного захисту пропонується оцінити позитивною оцінкою.

**Рецензент**



**к. філол. н., доц. Кумеда О. П.**