

Рецензія на магістерську роботу

«Проблема андрогінності в сучасній жіночій прозі»

студентки факультету іноземної та слов'янської філології

Валюх Ренати Юріївни

В умовах імплементації Концепції «Нова українська школа» предмет наукового дослідження студентки Валюх Р. Ю. є актуальним як для шкільної літературної освіти, так і для університетської. У межах наукової розвідки була проаналізована проблема андрогінності в сучасній жіночій прозі. Обравши об'єктом дослідження прозові твори сучасних українських письменниць (Оксани Забужко «Музей покинутих секретів», Ірени Карпи «Добрі новини з Аральського моря», Валерії Бурлакової «Життя P.S», Софії Андрухович «Фелікс Австрія», Ірен Роздобудько «Він: ранковий прибиральник», Лариси Денисенко «Серебанда банди Сари», Ліни Костенко «Записки сумасшедшего»), студентка зосередилася на аналізі чоловічих, жіночих та андрогінних образів.

У першому розділі «Проблема андрогінності крізь призму сучасної жіночої прози» студентка дослідила сутність явища андрогінності в психологічному та соціокультурних аспектах, проаналізувала жіночі та чоловічі особливості характерів, окреслила поняття «жіноча проза» та її місце в українській літературі.

У другому розділі «Типологія образів у художньому відтворенні сучасних українських письменниць» студентка проаналізувала жіночі та чоловічі образи у сучасній жіночій літературі. Молода дослідниця звернула увагу на потрактування андрогінного типу особистості в сучасній жіночій літературі.

У третьому розділі «Методичні рекомендації щодо особливостей гендерного виховання через аналіз художніх творів» охарактеризовано особливості гендерного виховання. Студентка самостійно розробила урок для

11 класу профільного рівня з теми: «Софія Андрухович, «Фелікс. Австрія» – бестселер по-галицьки. Зображення епохи через хронотоп провінційного містечка. Особливості оповіді – щоденник головної героїні Стефи. Психоекспериментальні підвалини системи персонажів».

У цілому виконана на кафедрі української мови і літератури кваліфікаційна робота Валюх Ренати Юріївни оформлена згідно з вимогами. Високий рівень проведеного дослідження та педагогічного експерименту, наукова новизна роботи (уточнення понять, авторські методичні рекомендації), достатній рівень апробації результатів підтверджує, що випускниця успішно змогла сформувати фахові компетентності – володіння методологією і методами наукового дослідження, уміння виконувати завдання проблемно-пошукового, дослідницького, творчого характеру.

З огляду на вищевідзначене рекомендуємо за умови відповідного захисту кваліфікаційну роботу Валюх Ренати Юріївни оцінити найвищим балом.

Рецензент



к. пед. н., доц. Н.В. Громова