

## Рецензія на магістерську роботу

**«Лінгвокультурема в сучасній українській пісні (на матеріалі пісень гурту «Скрябін») студентки факультету іноземної та слов'янської філології**

**Дворнік Ганни Миколаївни**

Актуальність наукового дослідження зумовлена потребою комплексного вивчення мовотворчості гурту «Скрябін» у контексті функціонування лінгвокультурем у пісенних текстах. У межах наукової розвідки було досліджено становлення лінгвокультурології як галузі мовознавчої науки, виокремлено основні типи лінгвокультурем у пісенній творчості гурту «Скрябін», складено систему вправ для формування лінгвокультурологічної компетентності учнів 5-9 класів (на матеріалі пісенної творчості гурту «Скрябін»). Обравши за об'єкт дослідження лінгвокультурему як базове поняття лінгвокультурології, студентка зосередилася на вивченні вербалізації лінгвокультурем у творчості гурту «Скрябін».

У першому розділі «Теоретико-методологічні засади дослідження лінгвокультурем у вітчизняній і зарубіжній лінгвістиці» було з'ясовано передумови виникнення лінгвокультурології, її теоретико-методологічні засади. Студентка дослідила проблему взаємодії мови й культури, простежила виникнення та поширення поняття «лінгвокультурема» у лінгвокультурології. Визначивши сутність поняття «лінгвокультурема», було доведено, що аналіз лінгвокультурем у творах певного автора містить домінантні риси творчості митця, індивідуальні особливості його мови.

У другому розділі «Вербалізація лінгвокультурем у піснях гурту «Скрябін» було проаналізовано шляхи вербалізації лінгвокультурем у пісенних текстах гурту «Скрябін», виділено та систематизовано типи лінгвокультурем у піснях. Студентка також дослідила пісенні тексти А. Кузьменка у контексті культурної інформації.

Третій розділ «Методика формування лінгвокультурологічної компетентності в учнів 5-9 класів» містить результати дослідження напрямів формування лінгвокультурологічної компетентності у школярів середньої школи. Студенткою також було доведено важливість впровадження культурологічного компоненту в освіті, складено систему вправ із лінгвокультурології на матеріалі пісенних текстів гурту «Скрябін». Самостійно розроблені конспект уроку для 9 класу та систему вправ для 5-9 класів розцінюємо як необхідний навчальний матеріал під час аналізу пісенних текстів гурту «Скрябін».

У цілому виконана на кафедрі української мови і літератури кваліфікаційна робота Дворнік Ганни Миколаївни оформлена згідно з вимогами. Високий рівень проведеного дослідження, наукова новизна роботи, достатній рівень апробації результатів підтверджує, що випускниця успішно змогла сформувати фахові компетентності – володіння методологією і методами наукового дослідження, успішно виконувати завдання проблемно-пошукового, дослідницького, творчого характеру.

З огляду на вищевідзначене рекомендую за умови відповідного захисту кваліфікаційну роботу студентки Дворнік Ганни Миколаївни оцінити найвищим балом.

Рецензент



к. філ. н., доц. Н. І. Кириленко