

Рецензія
на кваліфікаційну магістерську роботу
«Розвиток творчих здібностей учнів основної школи
у процесі вивчення лірики О. Олеся»
здобувача вищої освіти
Зарецької Оксани Олександрівни

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Тема магістерської роботи пов'язана з відсутністю інтересу у школярів до видів творчої діяльності, що вимагає завзятості, терпіння, посидючості та уваги. Одним із основних вимог сучасного суспільства є розвиток творчих, нестандартно мислячих людей, здатних знаходити нові рішення поставлених завдань. У зв'язку з цим основним завданням сучасної освіти є виховання творчої, самостійної, вільної особистості. Творчий розвиток особистості в умовах цілісного педагогічного процесу розглядається як важливе завдання, розв'язання якого необхідно починати зі школи, в тому числі й у процесі вивчення творчості письменників-класиків. Лірика Олександра Олеся потребує не лише літературознавчого перепрочитання, а й переосмислення з методичного ракурсу, адже є важливою емоційно-естетичною платформою формування творчих здібностей учнів.

Якість проведеного дослідження. Кваліфікаційна робота О. Зарецької складається зі вступу, трьох розділів, загальних висновків та додатків. Список використаних джерел нараховує 68 найменувань. У Розділі 1 здобувачка розглянула сутність поняття «творчі здібності» у психолого-педагогічних дослідженнях, описала методичний супровід розвитку творчих здібностей учнів на уроці української літератури. У Розділі 2 постать Олександра Олеся представила як медіума між європейським та українським символізмом, лірику поета осмислила в контексті української літератури кінця XIX – початку XX століття. Розділ 3 присвячений розвитку творчих здібностей учнів під час вивчення доробку Олександра Олеся і включає питання про моніторинг рівнів розвитку творчих здібностей школярів на констатувальному етапі дослідно-пошукової роботи, про систему роботи з формування творчих здібностей школярів у процесі вивчення творчості Олександра Олеся, а також

про діагностику творчих здібностей школярів на контрольному етапі дослідно-пошукової роботи.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Усі розділи кваліфікаційної роботи логічно взаємозв'язані, відповідають темі, меті, завданням. Скажімо, матеріал другого Розділу 2 є важливим літературознавчим корпусом для розгортання проблем Розділу 3. Кваліфікаційна робота містить інформаційно місткі рисунки, схеми, таблиці, що є суттєвим доповненням до викладового матеріалу підрозділів. О. Зарецька продемонструвала глибоке знання порушених у кваліфікаційній роботі питань. Дослідження має практичну цінність, адже матеріали роботи можуть бути використані у школі.

Зауваження. У Вступі слід було актуальність чіткіше спроектувати на вивчення творчості Олександра Олеся в школі, адже предмет дослідження, як зауважує здобувачка, – процес розвитку творчих здібностей в учнів основної школи у процесі вивчення творчості О. Олеся на уроках української літератури (с. 4). У роботі не зазначено елементів новизни (як однієї з обов'язкових складових Вступу), список використаних джерел оформлено з неточностями, зустрічаються стильові огріхи.

Практичне значення висновків і рекомендацій. Практичне значення одержаних результатів дослідження визначається тим, що положення і висновки, отримані в ході дослідно-пошукової роботи, можуть бути використані вчителями для виявлення і розвитку рівня творчих здібностей у школярів, а також для організації залучення школярів у творчу діяльність на уроках української літератури.

Кваліфікаційну роботу «Розвиток творчих здібностей учнів основної школи у процесі вивчення лірики О. Олеся» Оксани Олександрівни Зарецької за умови належного захисту рекомендується оцінити позитивною оцінкою.

Рецензент

доктор філологічних наук, професор

Горболіс Л. М.

