

Рецензія
на кваліфікаційну магістерську роботу
«Мовні символи у поезії Ліни Костенко»
здобувача вищої освіти
Лемегової Ольги Віталіївни

Актуальність теми магістерської роботи «Мовні символи у поезії Ліни Костенко» О. Ю. Лемегової обумовлена необхідністю глибшого вивчення символіки Ліни Костенко. Тема достатньо розкрита, детально розглянуто лінгвістичні розробки проблеми символу, історію розвитку цього поняття в науковій літературі, здійснено аналіз існуючих класифікацій символів та виявлено типи мовних символів поезії Ліни Костенко.

Робота має чітку структуру, складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел.

У Розділі 1 «Теоретичні основи вивчення поетичних символів» розглянуто теоретичні засади вивчення символів як метамови філософії, літературознавства, культурології, лінгвістики (лінгвостилістики), ознаки символу та його типологію.

У Розділі 2 «Система мовних символів у поезії Ліни Костенко» проаналізовано словесні символи-міфологеми, символи світобудови, символи-назви явищ природи, колірна символіка тощо.

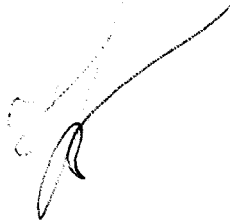
У Розділі 3 «Використання мовних символів Ліни Костенко на уроках української мови» розкрито методику вивчення лексикології у середній школі, на основі поетичних текстів Ліни Костенко розроблено систему вправ з лексикології. Такі вправи спрямовані на збагачення словникового запасу учнів, розширення їх словника.

У висновках узагальнено результати наукового дослідження.

Мета наукового дослідження досягнута, завдання виконані.

Рецензована робота виконана на належному рівні, має теоретичне та практичне значення і за умови належного захисту заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент



Н. І. Кириленко, кандидат
філологічних наук, доцент