

**Рецензія**  
**на кваліфікаційну роботу**  
**«Конструкції з прямою мовою у художніх творах Бориса Харчука»**  
**здобувачки вищої освіти спеціальності 035 Філологія**

**Висоцької Тетяни Василівни**

Борис Харчук – оригінальний прозаїк, ідіостиль якого самобутній і неповторний. Мислетворчість митця не дублює жодного з сучасних письменників. Простота і невимушеність викладу думки у його прозі поєднані з потужною лінією відображення психологічного світу героїв, їх мовлення. Актуальність теми рецензованої кваліфікаційної роботи і доцільність її студіювання полягає у відсутності дослідження, у якому б системно вивчалася пряма мова як конструктивний прийом творчого доробку Бориса Харчука.

Мета роботи Т. Висоцької – виявлення та аналіз особливостей використання конструкцій із прямою мовою у творчості Бориса Харчука. Наукова новизна магістерської роботи полягає у 1) здійсненні спроби цілісного аналізу конструкцій із прямою мовою, представлених у художніх текстах Бориса Харчука, 2) визначенні специфіки та особливостей використання прямої мови у прозі письменника.

Кваліфікаційна робота чітко структурована, розділи корелюються з метою та завданнями. Дослідження має вступ, три розділи, висновки, список використаних джерел, додатки. Т. Висоцька схарактеризувала погляди учених різних поколінь на поняття чужої (прямої) мови, дослідила історію вивчення прямої мови (1 розділ), проаналізувала різновиди конструкцій із прямою мовою, активно заявлених у творчості Бориса Харчука, з'ясувала синтаксичну організацію структур із чужою (прямою) мовою у прозі письменника (2 розділ); визначила особливості стилістичного оформлення прямої мови у творах письменника (3 розділ). Здобувачка висновує, що творча практика українського письменника Бориса Харчука вирізняється багатством використання конструкцій із прямою мовою, непрямою мовою, а

також застосуванням діалогів, монологів, цитат. Зміст дослідження відповідає завданням роботи.

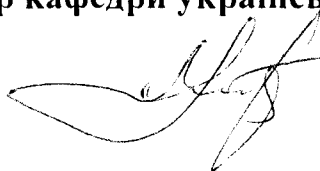
Кваліфікаційна робота Т. Висоцької містить висновки, що сприяють сучасному осмисленню мовотворчості Б. Харчука. У процесі написання роботи авторка продемонструвала вміння систематизувати зібрану інформацію, робити самостійні висновки та узагальнення.

Важливо, що основні аспекти роботи успішно апробовані на 6 конференціях та представлені у 2 опублікованих статтях. Проте варто зазначити, що в дослідженні 1) оформлення списку використаних джерел містить неточності, 2) у розділі 1 посилання не відповідають зазначеним у списку використаних джерел позиціям.

Кваліфікаційна робота «Конструкції з прямою мовою у художніх творах Бориса Харчука» здобувачки Тетяни Василівни Висоцької за умови успішного захисту заслуговує позитивної оцінки.

**Рецензент**

**доктор філологічних наук,  
професор кафедри української мови і літератури**



**Горболіс Л. М.**