

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну магістерську роботу

здобувача вищої освіти

Симончук Анастасії Валеріївни

«Жанрово-стильові особливості романів Сергія Жадана»

Тема дослідження А. Симончук характеризується новизною й актуальністю, адже твори, що репрезентують сьогодні літературний процес, потребують ґрунтовного наукового осмислення. Творчість С. Жадана характеризується поглибленою увагою літературознавців і критиків. Потреба дослідження стильових особливостей романів «Ворошиловград», «Інтернат», «Месопотамія», «Депеш Мод», «Anarchy in the UKR» зумовлена самобутньою манерою письма прозаїка, психологічною заглибленістю, специфікою потрактування та репрезентації проблем, структуруванням часопросторових площин, міжетекстових та міжмистецьких взаємодій у текстах.

Вступ містить усі необхідні для роботи такого типу складові: переконливу актуальність, чітко визначені об'єкт, предмет, мету й завдання дослідження. Виконання сформульованих завдань сприяло досягненню мети, вмотивованими слід вважати й обрані методи роботи, що засвідчують виважений підхід дослідниці до інтерпретації текстів письменника.

Наукова робота А. Симончук ґрунтовна, чітко структурована. Перший розділ «Теоретико-літературознавчі засади вивчення жанрово-стильових особливостей творчості С. Жадана» присвячено осмисленню понять *жанр* і *стиль* та з'ясуванню місця письменника в контексті літературної доби. Для повноцінного розкриття цього розділу залучено думки провідних літературознавців і теоретиків літератури. Другий розділ кваліфікаційної роботи «Поетикальні особливості романів С. Жадана „Ворошиловград” та „Інтернат”» присвячено обґрунтуванню творчої манери прозаїка, специфіки

жанрових модифікацій, структуруванню хронотопу й аналізу головних героїв романів. У третьому розділі «Міжтекстові та міжмистецькі взаємодії в романістиці С. Жадана» ґрунтовно проаналізовано інтертекстуальні та інтермедіальні включення в текстах письменника. Важливо, що кожна частина роботи має логічний висновок.

Репрезентоване дослідження засвідчує непідробну зацікавленість А. Симончук сучасним українським літературним процесом, а також уміння дослідниці аналізувати твори, літературно-критичні матеріали, виявляти в них спільне, відмінне, головне, своєрідне, вміло обґрунтовувати свої думки цитатами з тексту. Важливо, що в роботі чітко простежується власна позиція авторки – як дослідниці, і як читачки.

Дипломна робота А. Симончук – самостійне наукове дослідження, результат серйозної сумлінної праці та систематизації значної за обсягом бібліографічної бази, а також великого художнього текстового масиву. Поставлені завдання виконано. Здійснено системний порівняльний аналіз романів. Основні положення дослідження успішно апробовані на конференціях та викладені в публікаціях. Результати наукового дослідження аргументовані й переконливі. Кваліфікаційна робота А. Симончук відповідає нормативним вимогам до наукових праць такого типу.

За умови відповідного захисту кваліфікаційна робота Анастасії Валеріївни Симончук «Жанрово-стильові особливості романів Сергія Жадана» на здобуття освітнього рівня магістра заслуговує на високу оцінку.

Рецензент

кандидат філологічних
наук, доцент
Герман В. В.