

## **РЕЦЕНЗІЯ**

**на кваліфікаційну роботу**

**«Естетична функція художніх засобів у творчості М. Вінграновського»**

**Марченко Дар'ї Олександрівни**

Педагог покликаний відкривати перед учнями світ прекрасного, розвивати в них гостроту естетичного бачення реальних об'єктів, виробляти вміння правильно оцінювати й відбирати естетичні явища. У зв'язку з цим важливого значення набуває формування естетичного сприйняття реальних об'єктів в учнів при вивченні художнього тексту. Своєрідність естетичних цінностей, що становить онтологічну основу самобутньої індивідуальності творчості М. Вінграновського, зокрема лірики, є органічною частиною еволюції модерністського літературного процесу, способів і засобів розкриття дійсності. Поетична творчість письменника є оригінальним та самобутнім явищем і максимально відповідає ідейно-стильовим параметрам української літератури, що й зумовлює актуальність виконаного Д. Марченко дослідження.

Наукова новизна рецензованої кваліфікаційної роботи полягає в різнобічному дослідженні естетичної функції художньої мови, засобів вираження та виявленні її необхідності під час аналізу поетичної творчості письменників, зокрема творчого доробку М. Вінграновського.

Дослідження має продуману структуру, всі складові взаємозв'язані. У роботі з теоретичних позицій досліджено сутність естетичної функції художнього тексту; розглянуто художні засоби як спосіб реалізації естетичної функції художнього тексту в українській літературі; здійснено критичний аналіз рецепції постаті М. Вінграновського в літературних розвідках; визначено художньо-стильові особливості лірики поета; проаналізовано засоби естетичної виразності в поетичних текстах; визначено особливості вивчення творчості письменника в курсі шкільної програми з української літератури; розглянуто поетичні твори

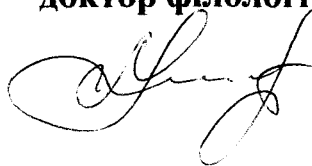
М. Вінграновського крізь призму художньо-естетичного аналізу на уроках літератури.

Важливо, що робота має практичне значення: одержані результати доцільно використовувати в практичній діяльності на уроках української літератури в середніх та старших класах закладів загальної середньої школи в умовах імплементації Концепції «Нова українська школа», а також у процесі підготовки фахівців гуманітарних спеціальностей закладів вищої освіти. Окремі положення кваліфікаційної роботи вже були апробовані у процесі проведення уроків української літератури під час проходження виробничої педагогічної практики за освітнім ступенем магістра в Низівській загальноосвітній школі I-III ступенів Сумської районної ради.

Дипломна робота відповідає вимогам кваліфікаційного рівня та заслуговує високої оцінки.

**Рецензент**

**доктор філологічних наук, професор**



**Горболіс Л. М.**