

## Рецензія

магістерської роботи студентки II курсу, ОР Магістр  
навчально-наукового інституту історії, права та міжнародних відносин  
Папенко Анастасії Миколаївни

### «Тихоокеанський театр воєнних дій періоду Другої світової війни»

Магістерська кваліфікаційна робота, яку подано на рецензію, виконана  
У повному обсязі у встановлений термін.

Актуальність теми обумовлена не спадаючим інтересом до подій  
Другої світової війни, що відбувалися на території Тихоокеанського фронту.  
Робота складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків та списку  
використаних джерел.

У вступі обґрунтовано актуальність, визначено мету, завдання,  
з'ясовано об'єкт, предмет, хронологічні й територіальні межі, практичне  
значення дослідження. Перший розділ присвячено історіографії  
Тихоокеанської війни, проаналізовано роботи видатних радянських та  
зарубіжних істориків стосовно обраної теми. У другому розділі автор  
досліджує передумови вступу Японії у війну за США, а також події  
початкового етапу війни, зокрема, напад на Перл-Харбор.

У третьому розділі подано характеристику основних етапів та перебігу  
військових дій на Тихоокеанському фронті у 1942-1945 роках, а також  
проаналізовано їх наслідки для країн – учасниць воєнного конфлікту.

Четвертий розділ присвячено подіям завершального етапу війни. Автор  
досліджує передумови капітуляції Японії, зокрема, американські атомні  
бомбардування Хіросіми і Нагасакі та їх роль у війні.

У висновках відображено реалізацію поставлених у вступі завдань.  
Аналіз тексту магістерської роботи свідчить про те, що вона є самостійним і  
завершеним дослідженням і заслуговує на високу оцінку.

### Рецензент

Доктор педагогічних наук,  
професор кафедри історії України



В. С. Бугрій