

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу Міської Дар'ї Ігорівни
«Лінгвопрагматичні особливості адресант-адресатних відносин у
діалогічному просторі англomовних ток-шоу (на матеріалі вечірніх ток-шоу з
Девідом Леттерманом)»
Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Панівна у сучасному лінгвістичному дослідницькому просторі комунікативно-дискурсивна наукова парадигма ставить у фокус уваги мовознавців ті мовленнєві явища, що формують потенціал адресанта впливати на світоглядні установки та поведінку адресата. Телевізійний мас-медійний дискурс з огляду на його масове розповсюдження представляє цінний матеріал для дослідження адресант-адресатних відносин, особливо в такому його інтерактивному жанрі, як вечірні ток-шоу. Специфіка адресант-адресатних відносин в різних видах дискурсів слугувала об'єктом наукового інтересу таких науковців, як Н.Д.Арутюнова, Л.Н.Синельникова, О.О. Борисов, О.С.Романюк та інших. Вивчення лінгвопрагматичних особливостей адресант-адресатних відносин у жанрі вечірніх ток-шоу не отримало, проте, достатнього висвітлення, тому розвідка Міської Д.І. є безсумнівно актуальною.

Якість проведеного дослідження. Автор магістерської роботи успішно вирішує поставлені завдання: здійснює огляд особливостей телевізійного мас-медійного дискурсу та ток-шоу як одного з його жанрів; аналізує прагматичні функції ведучого як адресанта в ток-шоу; з'ясовує основні ознаки діалогічної моделі взаємодії адресанта та двох адресатів у вечірніх ток-шоу: гостей студії та телеглядачів; окреслює стратегії комунікативної поведінки гостей студії. Метою дослідження є з'ясування лінгвопрагматичних особливостей адресант-адресатних відносин у жанрі вечірніх ток-шоу.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Лінгвістичну інтерпретацію результатів дослідження лінгвопрагматичних особливостей адресант-адресатних відносин у діалогічному просторі англomовних ток-шоу подано із достатньою кількістю ілюстративних прикладів.

Зауваження. Опис лексико-граматичних засобів впливу адресанта на гостей студії та глядачів закономірно подається у функціональній площині, в той час як підрозділ 2.2. є у більшій мірі констатуючим, описовим. Бажано також, щоб висновки до розділів носили більш аналітичний характер.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Результати наукової праці можуть бути практично використані у спецкурсах з лінгвопрагматики, теорії комунікації, комунікативної та дискурсивної лінгвістики, а також на заняттях з практики усного та писемного мовлення. Магістерське дослідження Д.І. Міської є структурно цілісним і завершеним. Вважаю, що рецензована робота заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент –

доктор філологічних наук,
професор,

завідувач кафедри германської філології
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



Школярєнко В.І.