

Гуменюк Інна Леонідівна

викладач Сумського державного педагогічного університету  
ім. А.С.Макаренка, Україна

## ВАРІЮВАННЯ ТРИВАЛОСТІ ЗВУЧАННЯ АНГЛОМОВНИХ МІСЬКИХ ПЕЙЗАЖНИХ ОПИСІВ

Експериментальне вивчення інтонаційного оформлення будь-яких висловлень або фрагментів текстів, зазвичай, здійснюється шляхом аудитивного та акустичного аналізу з використанням класичної системи їхніх інтонаційних параметрів [Калита 2001, с. 94-98]. При наявності досить повної наукової картини взаємодії акустичних параметрів на рівні описових уривків спостерігається брак інформації стосовно варіювання їхніх певних просодичних параметрів залежно від видової приналежності аналізованих фрагментів, і тривалості звучання англomовних пейзажних описів міста зокрема. Отже, метою нашої праці було встановлення специфіки змін тривалості звучання різних видів міських пейзажних описів шляхом електроакустичного аналізу. Дослідження тривалості вимови міських пейзажних описів указує на її модифікації залежно від виду опису, зростання його ступеня динамічності. Усі зазначені вище описи вимовляються з максимальною тривалістю при зменшенні її показників через зростання їхньої динамічної складової. Наступною зоною загальної тривалості є збільшена, яка також притаманна усім описам зазначеного типу. Проте, вона варіює залежно від їхньої видової приналежності. Коротку тривалість звучання зафіксовано лише у динамічних пейзажних описах. Інші зони цього параметру не є релевантними. **Статичні** описи відзначаються перевагою максимальної загальної тривалості (80,00%) й найменшим відсотком збільшеної (20,00%), що є наочною ілюстрацією їхньої статичності. При цьому, невисока доля збільшеної тривалості властива інтонограмам, які не несуть семантично важливої інформації або не є кульмінаційними. Рівновеликі показники максимальної (50,00%) і збільшеної (50,00%) тривалості у **статично-динамічних** пейзажних описах пояснюються їхньою двоїстою природою. Так, максимальна зона притаманна динамічним

ділянкам, а збільшена – статичним. *Динамічні* описи міста вирізняються більшою варіативністю розподілу даних при домінуванні максимальної зони (47,00%) аналізованого параметру в інтоногрупах, які реалізуються із низьким і середнім рівнем інтенсивності, помірним темпом, відділяються середніми або довгими паузами й оформлюються термінальними тоном з малою швидкістю зміни руху тону. Дещо менша доля (33,34%) збільшеної тривалості притаманна інтоногупам, де зростає динаміка опису (розгортання подій, зміна деталей пейзажу, неочікувана зміна стану природи від спокійного до бурхливого тощо), що забезпечується їхньою реалізацією з помірними або середніми показниками темпоральних і динамічних характеристик, середніми і довгими міжсинтагменними паузами, виділенням певних наголошених складів спеціальним підйомом, внутрішньосинтагменними паузами. Невеликий відсоток короткої загальної тривалості (16,66%) лише в цих пейзажних описах є ілюстрацією їхньої динамічної складової. Дані аналізу свідчать про домінування максимальної загальної тривалості у міських пейзажних описах з розподілом показників реалізації описових фрагментів у цій зоні від статичних до статично-динамічних і динамічних у бік їх зменшення (80,00% і 50,00%, 47,00% відповідно). Усім аналізованим описовим фрагментам притаманною є і зона збільшеної загальної тривалості, з її перевагою у статично-динамічних пейзажних описах і наближеними відсотками у статичних і динамічних фрагментах, останні з яких відзначаються невеликою долею зони мінімальної тривалості. Отже, загальною рисою для всіх англомовних міських пейзажних описів є їх актуалізація із максимальною і збільшеною загальною тривалістю із нерівномірним розподілом показників зазначених зон залежно від їхньої видової приналежності.

### **Список використаних джерел**

1. Калита А.А. Фонетичні засоби актуалізації смислу англійського емоційного висловлювання: Монографія / Алла Андріївна Калита. – К.: Видавничий центр КДЛУ, 2001. – 351 с.