

Ивашина Л.П.

МЕТОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

На сегодняшний день педагог общеобразовательного учебного заведения должен быть все время в поиске, остро нуждаться в повышении эффективности учебно–воспитательного процесса, поиска новых форм, которые бы помогали заинтересовать учеников, развивать их интеллектуальный и творческий потенциал. Поэтому возникает необходимость постоянно обновлять знания, творчески подходить к изучению вопроса влияния нетрадиционных форм работы на умственное развитие учащихся, развитие их творчества, воображения и достигать высоких качественных результатов. Одним из таких нестандартных форм работы является деловая игра, действует в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором создается и совершенствуется личность ученика.

Деловая игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, который используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования умений и навыков, дает возможность учащимся понять и рассмотреть учебный материал с различных позиций.²⁰⁸

Деловая игра выполняет следующие функции:

- развивающую: развивать, дать удовлетворение, пробудить интерес;
- коммуникативную: усваивать нормы поведения;
- самореализации: возможность самоопределения;
- диагностическую: определить отклонения от норм поведения;
- коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личности;
- социализации: включение в систему социальных отношений.

Основные черты деловой игры, как метода обучения: свободная развивающая деятельность, происходит по желанию учеников ради удовольствия от процесса деятельности, творческой,

²⁰⁸ Карпенко А. Г. Мотивация в структуре деятельности социального работника / О. Г Карпенко // Социальная работа в Украине: теория и практика: метод. журнал. - 2011. - № 3-4. - С. 16-22.

эмоциональной, соперничество, конкуренция, наличие прямых и косвенных правил.

Целью деловых игр являются:

- образовательная: расширенная кругозора, применение знаний, умений и навыков;
- воспитательная: воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, этических и мировоззренческих учреждений, воспитания сотрудничества;
- развивающая: развитие внимания, памяти, мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Успех в обучении обеспечивается тем, насколько творчески педагог подходит к реализации использования широкого спектра различных отраслей знаний, соблюдения методических требований и основных психолого–педагогических принципов. Прежде всего мы должны учитывать, что желание играть и стремление к деятельности свойственны каждому ученику. Поэтому удачное сочетание обучения, воспитания и игровой деятельности может дать положительный результат. Ведь преобразования игры в целенаправленный средство обучения и воспитания было одним из первых педагогических достижений человечества. С уверенностью можно говорить о том, что в любом возрасте введения игровой системы обучения и воспитания дает эффективный результат. Но важно, чтобы их использование в учебно – воспитательном процессе давало возможность ученикам приобрести навыки, необходимые во взрослой жизни: способность мыслить, делать выводы, принимать решения, вырабатывать умение, ориентироваться и адаптироваться в различных условиях, защищать свои и уважать интересы других. Игра на уроке будет результативной только при соблюдении следующих принципов и правил:

1. Четкое осознание дидактических целей использования игровых элементов в учебном процессе.

2. Отсутствие посторонних наблюдателей. При этом привлечение всех детей класса к активной деятельности.

3. Обеспечение в игровой деятельности момента неожиданности, непредсказуемости.

4. Изменения правил игры, чтобы не терять интереса учащихся.

5. Врахування индивидуальных особенностей учащихся, использование возможностей игры для развития умения работать в коллективе.

Играя на уроке, дети психологически раскованы, что способствует проявлению их творческих способностей. Ребенку хочется повторить

положительный опыт на высшем уровне сложности задач. При этом, незаметно для себя, ребенок привлекается к учебному труду, познает ее радость. Таким образом, игра в учебном процессе пробуждает интерес к обучению, повышает уровень учебного труда, развивает коммуникативные навыки. По сравнению с другими формами обучения и воспитания, преимущество игры от других форм воспитательной деятельности заключается в том, что она достигает своих целей незаметно для ученика.

Но для того, чтобы иметь положительный результат, следует соблюдать основные требования: учитывать возрастные, психологические и физические особенности детей при выборе темы и формы, придерживаться принципа доступности, учитывать уровень заинтересованности детей по выбранной теме, создать условия для развития интеллектуальных, умственных, творческих способностей детей, привлечь к работе всех детей, применять различные формы и виды игровой деятельности.

Учебная деловая игра позволяет достичь ряда важных целей:

1) дидактических (формирование и применение новых методов в образовании, расширение кругозора и т.д.);

2) развивающих (развитие памяти, речи, умственных процессов – анализа, сопоставления, творческих способностей).

3) воспитательных (воспитание самостоятельности, коллективизма, ответственности, воли, навыков сотрудничества и др.)²⁰⁹

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общих учебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал разных позиций.

В работе некоторых педагогов общеобразовательного учреждения доминируют репродуктивные методы обучения, требуют заучивания материала и его последующего точного воспроизведения. Следствием этого является беспомощность перед необходимостью установления причинно–следственных связей, творческого переноса знаний в измененных условиях, прикованность к шаблону, догмы, традиции, неразвитость критического мышления и тому подобное.

²⁰⁹ Таможенник З.М. Деловые игры как технология формирования управленческих умений и их значение в профессиональной подготовке студентов-медиков / З.М.Митник // Лекарства Украины плюс. - 2010. - №1. - С.10-12.

Итак, актуальным становится внедрение активных методов обучения в практику работы общеобразовательных школ. Социальный заказ на это подтверждается концептуальными положениями ряда государственных документов: Национальной доктриной развития образования Украины в XXI веке, Законом Украины «Об образовании» и т.д., которые задают стратегический курс формирования педагога нового типа – думающего, инициативного, самокритичному и определяют, что целью образования является всестороннее развитие человека как личности и наивысшей ценности общества, развитие ее талантов, умственных и физических способностей, воспитание высоких моральных качеств.

Неотъемлемой частью учебно–воспитательного процесса является дидактические игры, игровые занятия и приемы, которые повышают эффективность восприятия учащимися учебного материала, разнообразят их учебную деятельность, вносят в нее элемент любопытства и как следствие повышают уровень успеваемости учащихся. В то же время, практика современной школы указывает на наличие неиспользованного потенциала дидактической игры в учебно–воспитательном процессе. Игра всегда происходит как бы в двух временных измерениях: реальном и будущем. С одной стороны, она дарит радость, служит удовлетворению актуальных неотложных потребностей, с другой – всегда направлена в будущее, поскольку в ней формируются или закрепляются свойства, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций в будущем. Везде, где есть игра, бурлит здоровое, радостную жизнь.

Для педагогической науки игра – это условная, интересная для субъекта деятельность, направленная на формирование знаний, умений и навыков. Она ценится за чувство радости и бодрости, обогащение впечатлений, помогает педагогам избегать назойливой назидательности, создает в коллективе атмосферу дружелюбия.

Дидактическая игра как педагогическая категория возникает в результате имеющихся общих признаков между собственно игрой и процессом обучения:

- происходит процесс усвоения опыта, накопленного предыдущими поколениями;
- действие подобных механизмов усвоения этого опыта (например, преодоление искусственных препятствий)
- существование определенных условий, которые определяют алгоритм действий;
- управляемость;

- решения определенных целей для достижения поставленного результата;
- развитие ученика как субъекта деятельности.

Исходя из наличия общих черт, ученые дают определение понятию «дидактическая игра» как вида деятельности, включая познания и реальное усвоение учащимися, социальной и предметной деятельности в процессе решения игровой проблемы путем игровой имитации, воспроизведение в ролях основных видов поведения по определенным, заложенным в условиях игры правилам и модели профессиональной деятельности в условных ситуациях.

Процесс игры заключается в достижении поставленной цели. В игре ребенок учится преодолевать трудности, познает окружения, ищет выход из того или иного положения. Такие игры формируют детей – организаторов, которые настойчиво ведут за собой других. В обучении подростков дидактическая игра используется с целью достижения комплексных педагогических задач: усвоение нового и закрепления старого материала, формирование общих учебных и специальных умений, развития творческих способностей и тому подобное. Таким образом, по целевой ориентации, то она охватывает все отрасли педагогического воздействия: дидактическую, развивающую и воспитательную.

Дидактическая. В игре на втором плане находится заучивания, а на первом – жизненный опыт. Она помогает подросткам эмоционально разгрузиться, свободно высказать собственное мнение. Игровые методы превращают мнимые действия в реальное поведение, таким образом интеллектуальное знание становится знанием сознательным и эмоционально переживаемым. Использование игры на уроках истории позволяет погрузить учащихся в водоворот исторических событий. Их интересуют не только общие явления, но и отдельные детали.

Развивающая. Дидактическая игра является эффективной мотивацией учения. Возбуждение познавательного интереса с помощью игры является закономерным процессом, так как человек по природе нравится играть. Другой причиной является то, что в игре мотивов значительно больше, чем в обычной деятельности. Ценность дидактической игры заключается в том, что подростки в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активизируя внимание, восприятие, воображение, память мышления. Игра стимулирует у учащихся познавательный интерес – интерес к глубокому, осознанному познанию. Он может выступать как внешний стимул процесса усвоения знаний, средство активизации обучения.

Воспитательная. Игра в воспитании и обучении детей подросткового возраста, с одной стороны, способствует развитию зрелых социальных установок ребенка, с другой – компенсации информационной перегрузки, организации психологического и физиологического отдыха. Она может выяснить вопрос самоуправления и регулировать смену позиций отдельных школьников, возбуждать фантазию детей, менять их отношение к определенным видам деятельности и к самому себе.

Игровая позиция – мощное средство не только воспитания детей, но и саморегуляции деятельности педагога. Игры, которые проводятся на уроках, занимают очень мало времени, но они возбуждают интерес к предмету, активизируют учащихся, закрепляют умение самостоятельно добывать знания.

Игра может быть включена в любой вид человеческой деятельности. Эту ее особенность общество всегда использовало как средство обучения и взрослых трудовых процессов, военного дела, познания и др. Ученые отмечают, что игра может стать средством самообновления, самосовершенствования, преодоления внутреннего конфликта, а также стимулирование приподнятого настроения, активной мобилизации людей.

Современная дидактика обращается к игровым формам обучения, потому что видит в них возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, подлинных любопытства. Игра – это творчество и одновременно труд. В процессе игры вырабатывается привычка сосредотачиваться, самостоятельно мыслить, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись игрой, ученики не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают воображение, фантазию. Даже самые пассивные из них включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей.

Во время игры учащиеся всегда внимательны, сосредоточены и дисциплинированы. Поэтому применение на уроке дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия с помощью которых решается тот или иной умственная задача, поддерживают и усиливают интерес учащихся к учебному предмету. Игра – это мощный незаменимый рычаг умственного развития ребенка.

Игра – это то средство, где воспитание переходит в самовоспитание. В различных учебных заведениях используют обучающие игры, которые имеют ряд дидактических возможностей, а именно:

- в ходе учебной игры ученики овладевают опытом деятельности, сходным с тем, который бы они получили в действительности;
- учебная игра позволяет учащимся самим решать трудные проблемы, а не просто быть созерцателями;
- учебные игры создают потенциально большую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную;
- учебные игры обеспечивают учебную среду, немедленно реагирующую на действия участников;
- учебные игры помогают "сжимать" время;
- учебные игры психологически привлекательны для учащихся;
- принятие решений в ходе игры влечет за собой последствия, на которые ученикам неизбежно приходится считаться;
- учебные игры безопасны для учащихся (в отличие от реальных ситуаций);
- далеко не все учителя знакомы с обучающими играми, поэтому не все склонны к тому, чтобы вводить их в свое преподавание;
- учебные игры иногда требуют больших затрат времени в сравнении с обычной учебной деятельностью;
- некоторые учебные игры акцентируют опыт деятельности, не является основным, а дополнительным, второстепенным по отношению к учебному материалу, который подлежит усвоению;
- материалы обучающих игр менее доступны, чем традиционные учебные материалы, они могут быть дорогими, что вызывает трудности финансового характера;
- при проведении игр возможно значительное оживление, высокая подвижность участников, не всегда нравится преподавателям, администрации;
- в некоторых играх количество участников ограничено;
- после проведения обучающих игр школьники больше обсуждают свое обучение с родителями, друзьями, учителями, начинают больше пользоваться библиотекой.

Дидактическая игра – «творческая форма обучения, воспитания и развития школьников». Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, сенсорную ориентацию, сообразительность, поэтому их можно использовать во

время преподавания любого предмета. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения, справедливо усматривает в них возможности эффективного взаимодействия педагогов и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами непосредственности и непритворных любопытства. В термине «дидактическая игра» отмечается ее педагогическая направленность, отражается многогранность ее применения с учетом дидактической цели занятия и уровня подготовленности учащихся.²¹⁰

Истоки дидактических игр мы можем найти в народной педагогике. Игры и игрушки, которые создал народ, всегда помогали детям познавать мир играя. Поэтому игры позже очень тесно связались с обучением, постоянно совершенствуясь.

Педагог должен использовать слова, которые отражают степени овладения игровыми действиями и правилами: еще не очень, почти хорошо, хорошо, очень хорошо. Это способствует развитию самооценки, перспективности в достижении цели. Однако надо учитывать необходимость и осуждения, если некоторые дети используют правила с целью получения для себя выгоды.

В структуре учебного процесса на основе игры можно выделить четыре элемента–этапа.

1. Ориентация

Учитель представляет изучаемую тему, знакомит с основными представлениями, которые в ней используются. Далее он дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры.

2. Подготовка к проведению

Учитель преподает сценарий, останавливаясь на игровых задачах, правилах, ролях, игровых действиях, правилах подсчета баллов, приблизительном типе решений в ходе игры. После распределения ролей между участниками проводится пробный "прогон" игры в сокращенном виде.

3. Проведение игры как таковой.

Учитель организует проведение самой игры, по ходу дела фиксирует последствия игровых действий (следит за подсчетом баллов, характером принимаемых решений), объясняет неясности и т. д.

4. Обсуждение игры.

²¹⁰ Годлевская Д. М. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности будущих социальных работников в условиях педагогического университета: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Д.М. Годлевская. - М., 2007. - 21 с.

Учитель проводит обсуждение, в ходе которого дается описан обзор–характеристика "событий" игры и их восприятия участниками, возникли по ходу дела трудностей, идей, которые приходили в голову и т. Д., Побуждает детей к анализу проведенной игры. Особое внимание при этом нередко уделяется сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, установлению связи содержания игры с содержанием учебного курса или курсов. Одним из результатов обсуждения может быть и пересмотр игры, сбор предложений по внесению в нее поправок, изменений.

Дидактические игры отличаются по учебным содержанием, познавательной деятельностью детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, а в других – другие.

В различных сборниках указаны около 500 дидактических игр, но четкой классификации, группировки игр по виду еще нет. Чаще всего игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания: игры по сенсорному воспитанию, словесные игры, игры по знакомству с природой, по формированию математических представлений и другие. Иногда игры соотнесены с материалом: игры с народными дидактическими игрушками, настольно–печатные игры. Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывают в достаточной мере основу дидактической игры – особенности игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, управления учителя.

Значение деловых игр на уроках истории как средство подготовки выпускников к активному участию в жизни в условиях информационного общества.

Современная дидактика обращается к игровым формам обучения, потому что видит в них возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, подлинных любопытства.

Дидактическая игра – «творческая форма обучения, воспитания и развития школьников». Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, сенсорную ориентацию, сообразительность, поэтому их можно использовать во время преподавания любого предмета. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения, справедливо усматривает в них возможности эффективного взаимодействия педагогов и учащихся,

продуктивной формы их общения с присущими им элементами непосредственности и непритворных любопытства. В термине «дидактическая игра» отмечается ее педагогическая направленность, отражается многогранность ее применения с учетом дидактической цели занятия и уровня подготовленности учащихся. Именно дидактическая игра и принадлежит к активным, нетрадиционным, признанных методов обучения и воспитания дошкольников, младших школьников и подростков. Игра как метод обучения организует, развивает учащихся, расширяет их познавательные возможности, воспитывает личность.

Таким образом, доказано, что дидактические игры, игровые занятия и приемы повышают эффективность восприятия учащимися учебного материала, разнообразят их учебную деятельность, вносят в нее элемент любопытства и как следствие повышают уровень успеваемости учащихся.

**Научное издание
ISBN 978-3-659-92304-3**

**Управление высшим и средним
образованием**

Монография

**Общая редакция: доктор педагогических наук, профессор
Михайличенко Олег Владимирович**

**Scientific publication
ISBN 978-3-659-92304-3**

**Topical issues of higher and
secondary education**

Monograph

**The editorship of Doctor of Pedagogical Sciences,
Professor Oleg Mykhailychenko**

**LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019.
Банхофштрассе, 28 66111, Саарбрюккен, Германия.**