

spread onto the methodics of their formation. Such abilities as to realize the topic of the lesson in both wide and narrow contexts, to single out the subtopic of the lesson, to choose and systematize the material, to make (prepare) the contents model for the future lesson and to plan the texts for the lesson are analysed.

Key words: professionally oriented speech, dialogue paradigm, knowledge dialogization, pre-text stage of the lesson, speech parts for the teacher during the lesson, text of score scenario type.

УДК 159.955.4:81'23:159.946.3

Е. В. Федорова

Сумской государственной педагогический
университет им. А. С. Макаренко

РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОЦЕССА ТЕКСТОПОРОЖДЕНИЯ

Одной из наиболее актуальных проблем в подготовке современного специалиста является совершенствование умений речевой деятельности, связанных с актуализацией процесса рефлексии. Предмет анализа в аннотируемой статье является процесс текстопорождения с точки зрения рефлексивной компетентности. Рассмотрены виды рефлексии, раскрыты их особенности. Основное внимание уделено текстовому предсказыванию как этапу рефлексивной деятельности.

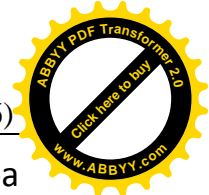
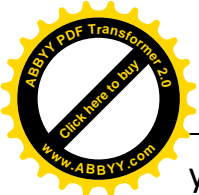
Ключевые слова: речевая деятельность, рефлексивная компетентность, текстообразование, текстовая предикация, текстовое предсказывание.

Постановка проблемы. Одной из проблем, требующих специальной разработки в школьной и вузовской методике развития речи, является проблема теоретических основ формирования умений создавать первичные тексты, в основе которых лежат личные наблюдения, чувства, переживания, эвристические заключения, идеи и обобщения.

Недостаточная разработка методики формирования умений в этой сфере объясняется тем, что ключевым звеном в процессе создания первичных текстов является феномен рефлексии, обойденный вниманием лингвистов и методистов.

Все современные методики обучения (включая и инновационные технологии) подстраиваются под программы, ориентированные в первую очередь на формирование лексической, грамматической, синтаксической, стилистической, а в идеале даже тексто ориентированной компетенции обучаемых, в расчете на то, что интеграция этих компетенций автоматически приведет к умениям думать самостоятельно.

Однако самостоятельное «думание» нельзя ограничить учебными программами. Это более широкая область интеллектуальной деятельности, восходящая к проблемам становления и развития сознания



учащихся через формирование их рефлексивных умений. Это сфера рефлексивного потенциала обучаемых.

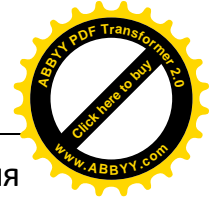
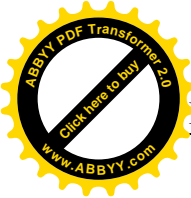
Таким образом, пусковым механизмом создания первичных текстов является рефлексия, понимаемая сегодня как «процесс сосредоточения индивида на том, что происходит в его сознании» [3, 72], что и определило актуальность данной статьи: необходимость приведения обучения в соответствии с современными научными и социальными требованиями и поиск путей качественного улучшения процесса текстопорождения с учетом знания его рефлексивных основ.

Анализ актуальных исследований. Первый опыт формирования рефлексивных умений в процессе создания первичных текстов описан в докторской диссертации В. Ю. Липатовой «Совершенствование текстопорождающей деятельности студентов при изучении риторики» (2006) [3].

Анализируя истоки учения о рефлексии (Аристотель, Декарт, Локк) и его современные версии (В. Лефевр и др.), В. Ю. Липатова определяет суть рефлексии как «вживленность» в речемыслительную природу человека, неотъемлемую часть человеческого сознания, поскольку многие качества современной языковой личности так или иначе связаны с развитостью механизмов рефлексии у человека: с одной стороны (интериоризация, присвоение познавательного и коммуникативного опыта человечества), с другой – экстериоризация собственных позитивных ценностей, способностей и умений во внешний мир путем проявления мобильности и динамизма, конструктивности и способности к сотрудничеству [3].

В последнее время в психологии сформировалась отдельная отрасль знания – психология рефлексии (В. К. Зарецкий, Г. И. Катрич, Н. Б. Ковалева, М. И. Найденков, Е. Р. Новикова, О. В. Растянников, И. Г. Семенов, Е. А. Сиротина, С. Ю. Степанов, Д. Н. Ушаков и другие) [1].

В гуманитарно-культурологической парадигме рефлексия трактуется как процесс осмысления, переосмысления и преобразования субъектом смыслов сознания, деятельности, общения и форм своего опыта, как то, что задает связность и сознание событийности человеческой жизни, порождает действенно-преобразующее отношение личности, как целостного «Я» человека, к ее собственному поведению, а также к ее социокультурному и вещно-экологическому окружению.



Конститутивным источником целостности деятельности и общения является смысловая сфера личности, которая развивается в процессе рефлексивного культивирования человеком собственной творческой уникальности [1; 6].

Таким образом, реальный объект (объект, а не предмет) психологии рефлексии – это процесс непрерывного взаимодействия каждого человека с окружающей действительностью, а появление в мире каждого отдельного человека приводит ко все новому «смысловому преобразованию бытия». В то же время единство мира обязательно предполагает наличие двух или многих точек зрения, их сосуществование, диалектику «меня» и «другого» (или «других») [5, 31–40; 6, 262–265].

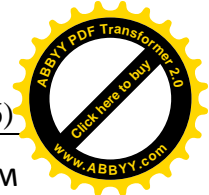
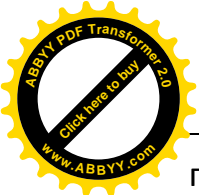
Применительно к проблеме текстопорождения, как отмечает В. Ю. Липатова, возникает необходимость обратиться к истокам текстопорождения и найти отправные моменты его активизации, «пусковые» механизмы, позволяющие улучшить эту деятельность, решить проблемы, связанные с трудностями процесса [3], что и стало **целью** статьи.

Изложение основного материала. Сознание человека – это «тезаурус» чувственных и умственных образов, социально значимых установлений, индивидуального и коллективного (практического и теоретического) опыта, общечеловеческих ценностей, культуры взаимодействия и пр.

Все это структурируется памятью в сетевые формы, связывается ассоциациями и постоянно обновляется. Обновляется и обогащается по мере взросления, обретения социального, культурного, образовательного опыта. Эмпирически сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность представлений, понятий, приоритетов человека в процессе адаптации компонентов и сфер предшествующего содержания сознания к новым представлениям, понятиям и результатам социального и коммуникативного опыта.

Рефлексия в этом процессе обновления и обогащения содержания сознания является инструментом введения в сознание человека нового содержания и «механизмов» трансформации отдельных его компонентов в предшествующих версиях.

Существенно важна для характеристики сознания идея, восходящая к Канту и предполагающая наличие устойчивых инвариантных структур, схем сознания, накладывающихся на непрерывно изменяющийся поток



поступающей в сознание информации и определенным образом организующих этот поток информации [2, 118].

Самыми простыми формами рефлексии являются рефлексии на основе памяти и ассоциации, сложнее – рефлексия, связанная с переживаниями. Переживание – это, как правило, процесс негативно окрашенного эмоционального состояния, испытываемого субъектом: оно возвращает индивида в ситуацию лично значимого события, дающую возможность вновь прожить это событие, исключив из него свои досадные промахи, скорректировать стратегию и тактику своего поведения на будущее и сделать лично значимые выводы. Сложна по структуре и содержанию и рефлексия, в основе которой лежат угрызения совести.

Таким образом, представляется возможным дать в самом общем виде определение функции рефлексии: она является инструментом саморегуляции сознания.

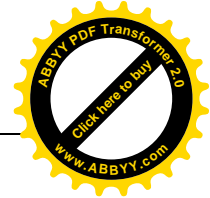
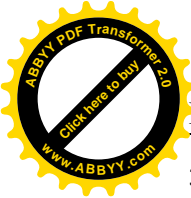
Состояние поиска причин и обстоятельств, вызвавших потребность самоотчета о сути возникшего и «не отпускающего» психического состояния, и называется в психологии рефлексией. А возведение этого психического состояния к его названию называется опредмечиванием процесса рефлексии.

Опредмечивание – это возведение аморфного содержания психического состояния к его обобщенному образу или названию в виде понятия, гипотезы, идеи, концепта.

Опредмечивание – сложный по механизмам протекания процесс, представляющий собой обращение к опыту (своему или коллективному, практическому или теоретическому) и поиску соответствий в нем тому, что с нами происходит и долго не находит себе названия.

Напряженный поиск этого названия постепенно обретает упорядоченный характер: мы выделяем доминирующие признаки нашего психического состояния, соотносим их с понятиями, которые характеризуются сходными или теми же признаками, отсекаем те из понятий, которые уводят нас в другие (или смежные) сферы, и «вдруг» узнаем, угадываем «наш образ» или «наше» понятие.

В индивидуальном осмыслении своего психического состояния мы, как правило, ограничиваемся возведением индивидуального содержания своей рефлексии к общепринятым представлениям о нем,



зафіксованим в поняттях, концептах і сентенціях.

Рефлексія обговорюваного типу, як правило, замикається:

- на переживання індивіда;
- на те, що вдруг вспливає в пам'яті і оказується в полі нового осмислення;
- на те, що називається передощушенням якого-то наступаючого події;
- на те, що у нас вдруг виникає какое-то тривожне стан;
- на те, що називається передпониманням яких-то зв'язей;
- на те, що називається передчувством похожести або смежности яких-то явлень (а ми не можемо ухватити критерії цієї похожести або смежности цих явлень).

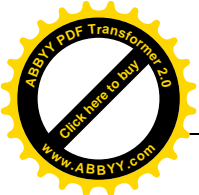
Ітак, потреба в рефлексії завжди виникає в формі усвідомлення розгласованості реальної картини світу і наших наявних представлень про неї; мотивом рефлексії при цьому стає необхідність відновлення рівноваги між реальною картинкою світу і нашими представленнями про неї; метою рефлексивної діяльності в цьому контексті є досягнення більш ефективного професійного функціонування; задачею рефлексії оказується, як правило, оновлення представлень про «картину світу» в сфері професійної діяльності, коректування її змісту.

Одним з етапів рефлексивної діяльності є текстове передіцирование: 1) процес сопряження предметів мислі і їх властивостей; 2) соотнесення отриманих результатів з однією з текстових форм (жанрів), пристосованих для характеристики дійсності, подібної осмислюваної.

В результаті текстового передіцирования формулюється, во-перших, головна думка або ідея тексту, во-вторых, нащупується форма, в якій може бути реалізована ця головна думка.

Опредмеченная таким образом потреба в мовній діяльності перетворює цю потребу в мотив діяльності. Усвідомлений таким образом мотив перетворюється в мету діяльності, а мета – це усвідомлений образ передвосхищуваного результату, на досягнення якого направлено діяння.

Слідуючий етап опредмечивания – планування тексту.



Самыми распространенными здесь являются следующие приемы:

- в формулировке каждого аспекта проблемы выделяются опорные слова, которые и составляют пункты плана;
- к формулировке каждого аспекта задаются вопросы.

Ответы на такие вопросы, как правило, представляют концептуальные положения или тезисы сообщения – его концептуальное поле, которое наслаивается на тематическое поле текста.

Основным этапом работы над сообщением (собственно текстовым этапом) является моделирование текста, представляющее собой разработку решений, принятых на предтекстовом этапе.

Моделирование текста представляет собой отбор и установление последовательности тем и подтем в соответствии с целями сообщения. Такое моделирование предполагает сначала разработку стратегии развертывания содержания текста в целом.

Это такие самостоятельные в функциональном отношении составляющие:

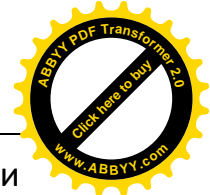
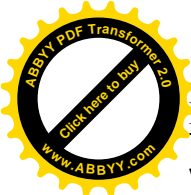
- подведение к теме;
- выделение основных вопросов или проблем темы;
- характеристика каждой темы или проблемы;
- обобщение материала сообщения.

Далее разрабатываются, детализируются и планируются в опорных конструкциях элементы каждой составляющей текста.

Решив задачи моделирования основных линий развертывания содержания текста, можно переходить к детализации намеченных в этих линиях компонентов содержания [4].

Выводы. Таким образом, в рефлексивном измерении мысль – это обобщенный результат рефлексивного процесса, реализующийся в виде соотнесения реальной (материальной или идеальной) действительности с ее образом или логической сущностью в виде понятия, суждения или умозаключения. При этом под сущностью любого феномена следует понимать не что иное, как заключенное в нем самом основание всех изменений, происходящих или возможных при взаимодействии с другими явлениями, предметами, процессами или в разных условиях и обстоятельствах его функционирования.

Следовательно, задача формирования и развития рефлексивных



умений неразрывно связана с формированием умений организации продуктивных процессов мышления и формулирования мысли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варламова Е. П. Психология творческой уникальности человека: рефлексивно-гуманистический подход / Е. П. Варламова, С. Ю. Степанов. – [2-е изд., дополн.]. – М. : Изд-во ИП РАН, 2002. – 256 с.
2. Дормашев Ю. Б. Психология внимания : [монография] / Ю. Б. Дормашев. – М., 1995.
3. Липатова В. Ю. Совершенствование текстопорождающей деятельности студентов при изучении риторики. / Липатова В. Ю. – М. : Прометей, МГПУ, 2006.
4. Мещеряков В. Н. Вузовский формат речевых умений. Дидактический потенциал рефлексии : [монография] / В. Н. Мещеряков, Е. В. Федорова. — Сумы : Университетская книга, 2008.
5. Степанов С. Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования / С. Ю. Степанов, И. Н. Семенов // Вопросы психологии. – 1985. – № 3.
6. Степанов С. Ю. Психология творчества и рефлексии в современных социальных практиках [Электронный ресурс] / С. Ю. Степанов. – Режим доступа : <http://www.experts.in.ua/baza/doc/download/reflexy.pdf>.

РЕЗЮМЕ

Є. В. Федорова. Рефлексивна діяльність як основа процесу текстотворення.

Однією з найбільш актуальних проблем у підготовці сучасного спеціаліста є вдосконалення умінь мовленнєвої діяльності, пов'язаних з актуалізацією процесу рефлексії. Предметом аналізу в анотованій статті є процес текстотворення з точки зору рефлексивної компетентності. Розглянуто види рефлексії, розкрито їх особливості. Особлива увага приділена текстовій предикації як етапу текстової діяльності.

Ключові слова: мовленнєва діяльність, рефлексивна компетентність, текстотворення, текстова предикація.

SUMMARY

E. Fedorova. Reflective activity as a basis of text creation.

Improving of speech skills that correlate with actualization of reflection process is one of the most urgent problems in contemporary specialist training. The process of text creation via reflection competence is the subject of analysis in the article that touches upon different kinds of reflection and their peculiarities. The key problem of research is text prediction as a certain level of reflective activity.

Key words: reflective activity, reflection competence, text creation, text prediction.