

## Секція 2.

### ІНФОРМАТИКА ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНФОРМАТИКИ

**Ворона Дмитро**

*Студента 2 курсу, напряму підготовки «Інформатика»*

*Dimavorona2017@gmail.com*

*Науковий керівник – А.О. Юрченко*

## ПОНЯТТЯ ПРО МУЛЬТИМЕДІЙНІ ДАНІ

Загальна тенденція розвитку інформаційного суспільства як нового етапу в розвитку людства, на якому інформаційні технології стають базовими, вимагає нових підходів до представлення інформації, комбінування її різних форм. Останнім часом усе частіше анімація і відео застосовуються, як можливість представлення інформації в найбільш зручному і змістовному вигляді.

Невпинне зростання потоків інформації приводить до постійної модернізації програмного забезпечення для опрацювання мультимедійних даних. Постійно з'являється нове програмне забезпечення для мультимедійної телекомунікаційної послуги, яка дозволяє користувачеві посилати й одержувати будь-яку форму інформації, взаємозамінну за бажанням.

Мультимедія (англ. Multiple різноманітне, багаточисленне, Medium середовище, оточення) – це комбінування різних форм представлення інформації на одному носіїві. Наприклад: текстової, звукової і графічної, або, останнім часом все частіше – анімації і відео. Мультимедійні дані – це сполучення звукових, текстових і цифрових сигналів, а також нерухомих і рухомих образів. Так мультимедійна база даних буде вміщувати текстову й образну інформацію, відеокліпи і таблиці, і все це має однаково легкий доступ. Мультимедійна телекомунікаційна послуга дозволяє користувачеві посилати й одержувати будь-яку форму інформації, взаємозамінну за бажанням [1].

До різновидів мультимедія відносяться:

Лінійне мультимедія – найпростіша форма подання безлічі елементів мультимедія, коли користувач може виконувати тільки пасивний перегляд мультимедійних даних, а послідовність перегляду медіафайлів визначається сценарієм.

Нелінійне (інтерактивне) мультимедія – форма представлення безлічі елементів мультимедія, в якій користувачеві надана можливість вибору і управління елементами в режимі діалогу.

Гіпермедія – інтерактивна мультимедія, у якому користувачу пропонується структура пов'язаних елементів мультимедія, які він може послідовно вибирати, тобто це розширення поняття гіпертекст на мультимедійні види організації структур записів даних.

Live video – "Реальне/живе відео" - характеристика системи мультимедія з точки зору її здатності працювати в реальному часі.

Разом з тим мультимедія – це особливий вид комп'ютерної технології, який об'єднує в собі як традиційну статичну візуальну інформацію (текст, графіку), так і динамічну (мову, музику, відеофрагменти, анімацію тощо). Ця технологічна трактування поняття «мультимедія» використовується фахівцями в галузі комп'ютерних технологій і дозволяє включати до складу мультимедія широкий спектр інформаційних можливостей, що використовують різні програмні та технічні засоби з метою найбільш ефективного

впливу на споживача, який став одночасно і читачем/користувачем інформації, і слухачем, і глядачем.

Тобто під мультимедіа можуть розуміти і мультимедійну програму-оболонку, і продукт, зроблений на основі мультимедійної технології та комп'ютерне обладнання.

Оскільки технології мультимедіа є комплексними, то і окремі елементи цих технологій стали позначатися самостійними термінами, де слово «мультимедіа» використовується в якості прикметника: мультимедіа-процеси, мультимедіа-системи, мультимедійні програми, мультимедійні продукти, мультимедіа-ресурси, мультимедіа-послуги (хоча в цілях милозвучності було б правильним використовувати в таких словосполученнях прикметник «мультимедійний»).

Так, мультимедійні ресурси відрізняються від не мультимедійних насамперед тим, що: можуть містити різні види інформації (не тільки текстову, але і звукову, графічну, анімаційну, відео тощо); їх істотною особливістю є інтерактивність – активне взаємодія ресурсу, програми, послуги і людини, їх взаємовплив. Користувач може взяти той чи інший інтервал, тим самим, виступаючи його співавтором; включають гіпертекст.

Використання мультимедіа у житті є дуже корисним. Наразі не можна уявити сучасну людину, яка не використовує мультимедійні дані та програми мультимедіа.

#### Список використаних джерел

1. Будкевич Т. В. Опрацювання мультимедійних даних // Комп'ютер у школі та сім'ї. №7, 2011. – С. 33-38.
2. Семеніхіна О., Юрченко А. Уміння візуалізувати навчальний матеріал засобами мультимедіа як фахова компетентність учителя // Науковий вісник Ужгородського національного університету: Серія «Педагогіка. Соціальна робота». – Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла». – Випуск 33. – 2014. – С. 176-179.
3. Юрченко А.О. Інтерактивні мультимедіа-додатки як невід'ємні інструменти навчального процесу // Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології у виробництві та освіті: стан, досягнення, перспективи розвитку: матеріали Всеукраїнської науково-практичної Internet-конференції. – Черкаси, 2017. – С. 224-227.

**Анотація. Ворона Д. Поняття про мультимедійні дані.** У тезах доповіді проаналізовано основні терміни мультимедіа, її різновиди та характеристики.

**Ключові слова:** мультимедіа, мультимедійні дані, опрацювання мультимедіа.

**Abstract. Vorona D. The concept of the multimedia data.** In the abstract of the report analyzes the main time media, its varieties and characteristics.

**Keywords:** multimedia, multimedia data, multimedia processing.