

Т. Л. Повалій

(Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка)

**АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ
У ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНОМУ АНГЛОМОВНОМУ
МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ**

Стратегічним завданням сучасної освітньої політики України є вихід на ринок міжнародних послуг та поглиблення співпраці в сфері вищої освіти. Сьогодні існує загальноєвропейська тенденція, яка полягає в підготовці сучасних фахівців відповідно до нагальних потреб міжнародного партнерства не лише в галузі освіти й науки, економіки та техніки, а й у сфері мистецтва (зокрема хореографії).

Відповідно до Стандарту вищої освіти України галузі знань 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія) майбутній фахівець повинен спілкуватися іноземною мовою (бажано, навіть, не однією) на професійному та побутовому рівнях. Це є запорукою побудови успішного діалогу з представниками інших культур конкретній сфері.

Серед основних комунікативних ситуацій, в рамках яких має формуватися іншомовна комунікативна компетентність майбутніх хореографів у монологічному мовленні зазначимо такі, як: обмін досвідом роботи із закордонними колегами (участь у міжнародних танцювальних конкурсах та фестивалях, проведення майстр-класів з метою презентування та вивчення українського народного танцю та танців інших культур, тощо); праця за контрактом в країнах Євросоюзу (участь артистів, танцівників й аніматорів у кастингах, виступах та гастролях); налагодження співпраці в професійній сфері (обмін вихованцями, хореографами та танцювальними колективами, що працюють в різних стилях і напрямках хореографії); науково-дослідна робота з метою популяризації хореографічного мистецтва в суспільстві (організація, проведення й участь у наукових конференціях та проектах) тощо.

Саме тому в сучасній системі вищої освіти особливої важливості набуває професійно спрямований підхід до формування компетентності у англомовному

монологічному мовленні, який передбачає підготовку майбутніх хореографів до іншомовного спілкування в конкретних професійних, ділових, наукових сферах, а також у ситуаціях із урахуванням особливостей професійного мислення.

T. L. Povaliy

(Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko)

**THE ACTUALITY OF FORMING FUTURE CHOREOGRAPHERS'
COMPETENCE IN PROFESSIONALLY ORIENTED
SPEAKING IN ENGLISH**

The strategic aim of contemporary educational policy of Ukraine is its expanding in the market of international service sector and enhancing the collaboration in educational sphere. There is an overall tendency of nowadays, according to which the professionals acquire the necessary knowledge, develop certain skills considering the requirements of international partnership not only in the field of science and education, economics and technology, but also in the sphere of art, choreography in particular.

The first thing that should be mentioned is that future professionals are to speak a foreign language and it's better if not even one language. It is the prerequisite of building a successful carrier in their sphere of competence. Let's consider the most common communicative situations the foreign professional communication of future choreographers should be observed within. Among them are the following spheres: 1) exchanging of work experience with foreign colleagues (taking part in different international competitions and festivals, carrying out master classes and workshops to show and teach others the basics of Ukrainian folk dance and other types of dances); 2) working under the contract in the countries of the European Union (taking part in castings, performances and tours); 3) establishing collaboration in the professional sphere (students', choreographers' and dance groups' exchanges, all of them working in different styles and areas); 4) popularizing the art of choreography among people (organizing, conducting of scientific conferences, projects and taking part in them), etc.

So under contemporary conditions it becomes absolutely relevant to apply the professional approach to forming future choreographers' competence in professionally oriented speaking in English, which necessitates their acquiring certain skills in speaking in professional, business, scientific spheres and also in the situations connected with applying professional mentality. Forming this competence, students broaden their knowledge, develop professional skills, get acquainted with other world cultures. All of the aspects mentioned enhance the efficiency of future work and help future choreographers to establish and maintain good business relationships.