Васько Ольга Олександрівна

**РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
МЕТОДАМИ ПРОДУКТИВНОГО НАВЧАННЯ**

Підвищення якості освіти є однією із актуальних проблем сучасності. Модернізація змісту освіти, оптимізація способів і технологій організації освітнього процесу, зміна орієнтирів у меті і результатах освіти спрямовані на розв’язання даної проблеми. Компетентнісний підхід до навчання дозволяє переглянути традиційні когнітивні орієнтири вищої освіти і приведе до нового бачення самого змісту освіти, його методів і технологій. За такого підходу результатом діяльності освітньої установи стають – компетентності, які віддзеркалюють результати навчання, систему цінностей, рушійні сили того чи іншого виду діяльності, спілкування, поведінку, морально-етичні норми, соціально-культурні надбання і взаємодію з навколишнім світом. В першу чергу це стосується підготовки майбутнього педагога, який поряд з предметними знаннями, повинен мати і загальнокультурну підготовку. Особливе місце у цьому процесі займає естетична освіта, оскільки розвиток мас-медіа, поява нових видів мистецтва, вплив поп-культури тощо потребують підсилення естетичної освіти, зміни форм педагогічних і психологічних методик, а також самого її змісту.

Зі сказаного можна зробити висновок, що реформування освітньої системи України вимагає від вищої школи удосконалення підготовки спеціаліста компетентного не тільки у професійному сенсі, а і в естетичному відношенні. Це свідчить про необхідність розвитку естетичної компетентності майбутнього педагога.

В аспекті підготовку майбутніх вчителів початкових класів розвиток естетичної компетентності студентів є однією із важливіших цілей навчання у вищому навчальному закладі, оскільки по-перше, дозволяє студенту творчо підходити до обраної сфери діяльності, бачити перспективи своєї подальшої діяльності, отримувати задоволення від праці, спілкування, навчання; по-друге, є складовою частиною професійної підготовки майбутнього фахівця.

Мета освітньої підготовки майбутнього фахівця за спеціальністю «Початкова освіта» це набуття академічної і професійної кваліфікації для навчання учнів початкових класів основ наук.

В Державному стандарті початкової загальної освіти зазначено, що протягом навчання у початковій школі учні повинні оволодіти ключовими компетентностями, які передбачають їх особистісно-соціальний та інтелектуальний розвиток, формуються на міжпредметній основі та є інтегрованим результатом предметних і міжпредметних компетенцій. Однією із таких міжпредметних компетенцій є – міжпредметні естетичні компетентності (здатність орієнтуватися в різних сферах життєдіяльності, що формується під час опанування різних видів мистецтва). Тому розвиток естетичної компетентності майбутніх вчителів початкових класів є однією із складових професійної підготовки.

Естетична компетентність – це складова частина естетичної культури, здатність особистості розпізнавати естетичне в дійсності і мистецтві; потребу діяти по законам простоти, гармонії і краси; здатність до творчої діяльності; прагнення до саморозвитку естетичної культури.

Спираючись на дослідження Л. В. Полягіної в якості факторів, що впливають на розвиток естетичної компетентності педагогів, виділяють:

1. Потреба в розвитку естетичної компетентності студентів.
2. Постановка мети і задач розвитку естетичної компетентності студентів.
3. Вибір змісту навчального матеріалу, форм і методів навчання і виховання, професійно значимих і естетично привабливих.
4. Системна діагностика рівнів розвитку естетичної компетентності студентів.
5. Естетично виразна мова викладачів.
6. Позитивний емоційний фон занять, консультацій тощо.

Урахування даних факторів в системі з такими факторами розвитку естетичної компетентності, як природа, праця, мистецтво, спілкування, навчальна діяльність, дозволяють розвинути естетичну компетентність студентів. Одним із факторів розвитку естетичної компетентності майбутніх вчителів початкових класів є вибір методів, засобів навчання, професійно значимих і естетично привабливих. На сьогодні у вузах активно застосовуються методи продуктивного навчання.

Продуктивне навчання, розглядається як особистіно орієнтована діяльність, спрямована на одержання практичних результатів, цінних для самоосвіти в процесі становлення особистості (А. В. Хуторской).

А. В. Хуторской методи продуктивного навчання класифікує за видами діяльності: когнітивним, креативним і організаційно діяльнісним.

Когнітивні методи навчання, або методи навчального пізнання, поділяються на методики науки, методи навчального предмета і метапредметні.

Креативні методи навчання забезпечують учням можливість створення власного освітнього продукту. Такими є методи інтуїтивного типу («мозковий штурм», метод «емпатії» тощо), алгоритмічні методи (методи синектики, морфологічного ящика тощо) і евристики.

Організаційно діяльнісні методи поділяються на методи учнів, учителів і адміністративні методи. Методи учнів – це методи учнівського цілепокладання, планування, контролю, рефлексій і т.н. Методи учителів і адміністративні методи багато в чому тотожні до методів учнів, ці методи застосовуються при створенні і розвитку освітніх процесів в масштабах викладання окремого навчального предмета, групи предметів тощо.

Застосування методів продуктивного навчання в умовах навчальних дисциплін дозволяє викладачу організувати навчання з урахуванням індивідуальних особливостей студентів, в тому числі з урахуванням рівнім розвитку естетичного сприймання, уяви, естетичної потреби, смаку, ідеалів, інтересів.

Розглянемо, як розвивається естетична компетентність майбутніх вчителів початкової школи в умовах продуктивного навчання на прикладі навчальних завдань з навчальної дисципліни «Методика навчання освітньої галузі «Математика»».

Одним із ключових умінь, яким повинні оволодіти студенти при вивченні начальної дисципліни «Методика навчання освітньої галузі «Математика»» – це уміння планувати і проводити уроки математики. З цією метою одним із видів завдань є – розробка і проведення фрагментів уроку за визначеною тематикою.

Організація діяльності студентів з планування і проведення фрагментів уроку ґрунтується на ряді методів продуктивного навчання, зокрема організаційно діяльнісних методів таких як методи планування, рецензії, рефлексії, самооцінки.

Для розвитку саме естетичної компетентності майбутніх вчителів початкових класів до схем рецензії, рефлексії, самооцінки включено такі показники: 1) мова вчителя. Як критерії – виразність, багатий словниковий запас, емоційність вимови, правильність мови, дотримання норм мови; 2) якість і зовнішній вигляд використаної наочності; 3) емоційність викладу, атмосфера на занятті.

Включення таких показників до схем рецензії, рефлексії, самооцінки фрагментів уроків (освітніх продуктів студентів) дозволило акцентувати увагу студентів на естетичне сприйняття, емоційно-естетичну оцінку їх навчально-пізнавальної діяльності, що в свою чергу сприяє розвитку їх естетичної компетентності.