

Рецензія
на кваліфікаційну роботу
Кузьменко Анастасії Володимирівни

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (російська))

Галузь знань: Освіта/Педагогіка

Тема: «Феномен взаємодії світової літератури і кіно на межі XX - XXI століть»

Ступінь актуальності роботи. Попри активне дослідження проблеми взаємодії літератури і кіно, в сучасній компаративістській науці залишаються досі не вирішеними ряд питань. Кузьменко А. здійснила спробу проаналізувати основні принципи екранізації літературних творів, на конкретних прикладах продемонструвала багатоаспектність їх рецепції в кіномистецтві, визначивши трансформовані й творчо переосмислені ідеї, образи, мотиви тощо. Дипломна робота Кузьменко А. є актуальною. Коло порушених у ній питань і проблем бачаться доцільними для вивчення.

Рівень відповідності роботи поставленим завданням. Усі завдання, чітко окреслені у вступі роботи, успішно виконані.

Повнота, глибина, усебічність розкриття теми (за розділами).

Дипломна робота складається з двох розділів. Перший розділ має теоретичний характер. У ньому розглядаються теоретико-методологічні аспекти вивчення взаємозв'язків літератури і кіно у XX - XXI ст., визначаються принципи екранізації літературних творів. Другий розділ присвячений аналізу кінотворів межі століть. Тут студентка досліджує романи «Запахи. Історія одного вбивці» П. Зюскінда і «Соляріс» Ст. Лема в кіномистецтві. У висновках містяться узагальнення з усієї роботи.

Ступінь наукової новизни та оригінальності. Дипломна робота Кузьменко А. являє собою дослідження, у якому систематизований матеріал з визначеної проблеми, а також представлений фаховий аналіз екранізацій художніх творів. На цій основі отримані результати, важливі для сучасної компаративістики. Елемент новизни полягає у доведенні взаємодії літератури і кіно як визначального фактору у розвитку кіномистецтва.

Недоліки, пропозиції, побажання. Бачиться необхідним розширення висновків до кожного з розділів дипломної роботи. У подальших наукових

пошуках радимо залучити до літературознавчого аналізу в інтермедіальному вимірі більшу кількість творів.

Достовірність результатів і переконливість висновків. Робота побудована на достовірних фактах, підтверджених критичними працями провідних науковців, творчістю письменників і кіномитців. Робота завершується узагальнюючими висновками.

Стан грамотності та відповідність оформлення нормативним вимогам. Дипломна робота Кузьменко А. написана грамотно, оформлена з урахуванням вимог до такого типу наукових досліджень.

Загальні висновки рецензента та оцінка. Магістерська робота Кузьменко А. є завершеним науковим дослідженням і заслуговує високої оцінки.

Рецензент



Іванова І. Б. -

кандидат філологічних наук, доцент
кафедри російської мови, зарубіжної
літератури та методики їх викладання