

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу

«Інноваційні підходи до вивчення образних мовних засобів на уроках української мови в основній школі»

Білик Каріни Вікторівни

Магістерська робота Білик К.В. присвячена важливій темі, актуальність якої не викликає сумнівів, оскільки в ній здійснено спробу комплексного осмислення використання пісенного матеріалу на уроках української мови в основній школі, виявлення найбільш ефективних сучасних технологій, форм, засобів для вивчення образних мовних засобів.

Новизна роботи полягає в запропонованих методичних рекомендаціях до уроків української мови на матеріалі пісень сучасних українських гуртів («Океан Ельзи», «KAZKA», «Go-A», «Антитіла», «Струни серця»).

У роботі представлено власні методи роботи на уроці української мови, які автор випробувала працюючи на посаді вчителя української мови і літератури у школі.

Магістерська робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів та загальних висновків. У вступі обґрунтовано актуальність теми дослідження, визначено об'єкт, предмет, мету та завдання магістерської роботи, окреслено методи дослідження, розкрито наукову новизну, практичне значення результатів роботи, подано відомості про апробацію її результатів.

Перший розділ «Теоретичні засади використання інноваційних технологій до вивчення образних мовних засобів на уроках української мови» авторка присвятила розглядові теоретичних аспектів використання інноваційних технологій на уроках української мови. У рамках розділу розглянуто поняття «інноваційні технології», їхню класифікацію та місце в навчальному процесі, а також особливості використання на уроках української мови.

У другому розділі «Методичні аспекти вивчення образних мовних засобів учнями основної школи на матеріалі пісень сучасних українських гуртів» подано методичні рекомендації щодо вивчення образних мовних засобів на пісенному матеріалі, зокрема охарактеризовано пісню як навчальний матеріал та особливості її використання на уроках української мови, запропоновано систему завдань і вправ, подано інноваційні підходи до навчання мови з використанням текстів пісень сучасних українських гуртів.

Висновки узагальнюють основні результати дослідження. Дослідження є наслідком самостійної праці, яка потребувала роботи з науковими джерелами.

Магістерська робота оформлена відповідно до нормативних вимог, є самостійним завершеним дослідженням, виконана на достатньому науковому рівні й заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент



О.П. Кумеда,
кандидат філологічних наук,
доцент