

## РЕЦЕНЗІЯ

кваліфікаційної роботи магістра

Міщенко Катерини Миколаївни

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

**Тема: «Корекція пізнавальної діяльності учнів початкових класів  
засобами музичного мистецтва»**

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Ефективним засобом розвитку та корекції пізнавальної діяльності учнів є мистецтво, зокрема музичне. Педагогічний потенціал музичної освіти у творчому діалозі учителя, учня та мистецтва є підґрунтям для розвитку пізнавальних умінь і навичок, культурної компетентності й творчих здібностей учнів, формування вмінь «спілкування» з творами мистецтва, розширення спектру емоційних вражень. Науковці активно вивчають процеси корекції пізнавальної діяльності засобами музичного мистецтва, проте поза увагою залишаються вагомі аспекти: структура, зміст, умови ефективного використання музичного мистецтва, відсутність чіткого діагностичного інструментарію визначення рівнів сформованості пізнавальних інтересів молодших школярів.

Якість проведеного дослідження. Дослідження проведене на достатньо високому рівні, магістранткою проаналізовано достатню кількість теоретичного та практичного матеріалу з філософії, психології, педагогіки; здійснено експериментальну трьохетапну роботу, простежується ретельна робота в кожному розділі магістерського дослідження, наявні ефективні авторські розробки.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи полягають в наступному: в результаті проведеного дослідження з'ясовано теоретичні основи корекції пізнавальної діяльності учнів початкових класів; зміст роботи відповідає



зазначеній темі, матеріал взаємопов'язаний, має чітку та лаконічну структуру побудови; тема роботи розкрита, мета досягнута, зазначенні завдання виконані у повному об'ємі. Використаний достовірний практичний матеріал, висновки теоретично та практично обґрунтовані. Робота заслуговує позитивної оцінки.


Зауваження. У цілому кваліфікаційна робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом із цим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерського проєкту:

1. Назвіть психічні процеси пізнавальної діяльності.
2. Охарактеризуйте форми музикотерапії та вимоги до використання її в навчальному процесі.

Практичне значення одержаних результатів полягає в можливості використання матеріалів роботи учителями початкової школи, педагогами-організаторами шкіл, студентами педагогічних ЗВО спеціальності 013 Початкова освіта.

**Рецензент:**

кандидат пед. наук, професор,  
професор кафедри дошкільної  
і початкової освіти



С.М. Кондратюк

25 листопада 2021 р.