

Рецензія

на кваліфікаційну роботу магістра

Литвиненко Віти Валеріївни

спеціальність 013 Початкова освіта

галузь знань 01. Освіта/Педагогіка

«Особливості формування креативного мислення учнів початкових класів на уроках літературного читання»

Глобальні зміни, що відбувалися в сучасній освіті, виступили в якості пріоритетної проблеми розвитку творчого мислення, що відрізнялися неповторністю та оригінальністю зростаючої особистості. Актуальним постає питання формування творчого потенціалу в учнів, створення передумов для розвитку креативного мислення.

Якість викладу матеріалу не викликає заперечень. Про це свідчить чітко сформульований науковий апарат, використання сучасного методологічного інструментарію, наявність необхідних елементів новизни та практичної значущості, чітковисновки сформульовані, оформлення роботи відповідає чинним вимогам: логічна структура, список використаних джерел та додатки.

Рецензовану роботу виконано на досить високому рівні. Достатньо ґрунтовно висвітлені в роботі праці різних науковців, досвід шкільної практики з формування креативного мислення на уроках літературного читання.

У теоретичній частині магістрантка розглядає психолого-педагогічну сутність поняття «креативне мислення», спирається на дослідження вітчизняних та зарубіжних науковців, з'ясовує передумови формування креативного мислення учнів початкових класів на уроках літературного читання.

Цінною є експериментальна частина, де авторка проводить дослідження та виявляє рівні сформованості креативного мислення в учнів початкових класів на констатувальному етапі експерименту під час проведення уроків літературного читання.

Результати дослідження були відображені у двох публікаціях авторки. Магістерська робота представляє собою закінчене дослідження, виконане на належному рівні.

Позитивно оцінюючи магістерське дослідження Литвиненко Віти Валеріївни, разом з тим, у рецензованій роботі варто було б, під час прилюдного захисту, уточнити наступні питання:

1. Конкретизуйте, що саме було уточнено при визначені поняття «креативність»?

2. За якими критеріями Ви перевіряли рівень сформованості креативного мислення в учнів початкових класів?

Все вищезазначене дає змогу стверджувати, що магістерська робота Литвиненко В.В. «Особливості формування креативного мислення учнів початкових класів на уроках літературного читання» виконана відповідно до вимог випускових робіт такого виду, і, за умови успішного прилюдного захисту, її авторка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри дошкільної і
початкової освіти
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С. Макаренка



Л.В. Пушкар

30.11.2021р.