

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Гусенко Аліни Андріївни
Спеціальність 013 Початкова освіта
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Тема «Розвиток образного мислення дітей молодшого шкільного віку на уроках образотворчого мистецтва»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Дослідження механізмів формування образного мислення в онтогенезі має дуже велике значення. У школі під впливом засвоєння знань відбувається інтенсивний розвиток образного мислення учнів молодших класів. Однак особливості його розвитку, показники, умови формування задаються виходячи зі змісту кожного навчального предмету. Сучасна школа досі не має науково обґрунтованих рекомендацій з побудови загальної логіки розвитку образного мислення учнів з I по XI класи, описи вікових нормативів та індивідуальних особливостей його функціонування, що, звичайно, ускладнює гармонійний розвиток особистості молодшого школяра.

Якість проведеного дослідження. Автор науково обґрунтовує актуальність обраного дослідження, що дозволило їй правильно визначити увесь категоріальний апарат: об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження.

Обраний Аліною Андріївною підхід до використання технології розвитку образного мислення дітей молодшого шкільного віку на уроках образотворчого мистецтва є новим, тому що на основі встановлених теоретичних положень спроектовано діяльність спрямовану на розвиток образного мислення молодших школярів в процесі роботи на уроках образотворчого мистецтва із застосуванням розглядуваної технології.

Завдання дослідження виконано повністю, що знайшло своє відображення у висновках.

Матеріали магістерського дослідження висвітлено у двох публікаціях автора.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Структура роботи повністю відповідає завданням з підготовки магістерського наукового дослідження. Робота відповідно оформлена, грамотно написана, легко читається та сприймається. Автор добре знає проблему, вміє формулювати наукові та практичні завдання, знаходити засоби їх рішення. У дослідженні зазначається, що на уроках образотворчого мистецтва відбувається розвиток образного мислення молодших школярів, *уточніть:*

1) як кожна з зазначених педагогічних умов вашого дослідження впливає на ефективність розвитку образного мислення молодших школярів?

2) дайте визначення поняттю «образне мислення»?

Практична значимість висновків і рекомендацій полягає в тому що, впорядковано та впроваджено в освітній процес початкової школи ефективні методи і прийоми технології розвитку образного мислення молодших школярів відповідно до кожного з її етапів для уроків образотворчого мистецтва.

Здобуті результати можуть бути використані вчителями початкових класів під час підготовки та проведення уроків образотворчого мистецтва, а також студентами стаціонарного та заочного відділень педагогічного університету при підготовці до семінарських та практичних занять.

Все сказане дає підстави стверджувати, що магістерська робота Гусенко Аліни Андріївни «Розвиток образного мислення дітей молодшого шкільного віку на уроках образотворчого мистецтва» виконана відповідно до вимог висунутих до робіт такого характеру, є актуальною, повною, якісною, суттєвих недоліків не має, її авторка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,

професор кафедри

дошкільної і початкової освіти



С.М. Кондратюк

01.12.2021