

## Рецензія

на кваліфікаційну роботу магістра

Аузяк Надії В'ячеславівни

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

**Тема: «Розвиток креативності дітей старшого дошкільного віку  
засобами нетрадиційного малювання»**

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Сучасне століття – це вік прогресу та нових технологій, вік творчої та креативної особистості. Мінливість світу робить креативність не розкішшю, якою володіють лише обрані, а життєвої необхідністю будь-якої особистості, оскільки у всіх сферах життя потрібен креативний, творчий підхід для отримання можливості поглянути на проблему під іншим ракурсом та знайти оригінальне рішення. Відповідно, креативність необхідно розвивати вже з дитинства, оскільки діти старшого дошкільного віку відкриті, допитливі та незаангажовані стереотипами.

Якість проведеного дослідження. У рецензованій роботі чітко сформульовано завдання дослідження, представлено конкретний матеріал щодо означеної проблеми наукового пошуку. Елементи наукового апарату визначено відповідно до мети, наукова новизна і практична значущість подані адекватно актуальності обраної теми. Достовірність результатів та обґрунтування висновків представлено в логічній послідовності.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи полягають в наступному: в першому розділі надано розглянуто креативність як педагогічну категорію та охарактеризовано складові і специфіку розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку. Визначимо особливості використання нетрадиційних технік малювання в освітньому процесі ЗДО, та теоретично обґрунтовано, з подальшою перевіркою ефективності педагогічні умови



розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку засобами нетрадиційного малювання. Робота заслуговує позитивної оцінки.

Зауваження. У цілому кваліфікаційна робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом із цим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерського проєкту:

1. Які компоненти входять до поняття «креативність дітей старшого дошкільного віку».

2. Охарактеризуйте суть такої нетрадиційної техніки малювання з дітьми старшого дошкільного віку як «набризг»?

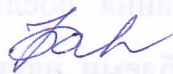
Практичне значення одержаних результатів полягає в можливості використання матеріалів роботи в освітньому процесі закладів дошкільної освіти, у родинному вихованні, а також у процесі написання курсових робіт студентами педагогічних ЗВО спеціальності 012 Дошкільна освіта.

**Рецензент:**

кандидат пед. наук, доцент,

доцент кафедри дошкільної

і початкової освіти



Н.М. Павлушенко

30 жовтня 2021 р.