

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Касьяненко Тетяни Василівни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: *«Музично-естетичне виховання дітей середнього дошкільного віку за методичною системою Карла Орфа».*

Музично-естетичне виховання дітей спрямовано на опанування дітьми дошкільного віку світовим музичним культурним досвідом і основами особистісної музичної культури, що співвідноситься з доктринальними положеннями законів України «Про освіту»(2017 р.), «Про дошкільну освіту» (2001 р.), «Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) нової редакції» (2021 р.) та іншими нормативними документами. З огляду на ці міркування заслуговує на схвалення вибір Касьяненко Тетяною Василівною теми дослідження, присвяченої проблемі перевірки ефективності використання методичної системи Карла Орфа в музично-естетичному вихованні дітей середнього дошкільного віку.

Автором достатньо грамотно сформульовано науковий апарат дослідження: об'єкт, предмет, мету і завдання. Вельми повно розкрито теоретичні основи музично-естетичного виховання дітей середнього дошкільного віку та схарактеризовано основні положення методичної системи Карла Орфа. На належному рівні експериментально перевірено ефективність її використання у музично-естетичному вихованні дітей середнього дошкільного віку.

Викликає схвалення впровадження в Охтирський дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) «Орлятко» Охтирської міської ради Сумської області методичної системи Карла Орфа для музично-естетичного виховання дітей середнього дошкільного віку.

Як свідчать матеріали роботи, її основні положення і висновки пройшли апробацію в ході науково-практичних конференцій, знайшли відображення в публікаціях автора.

Поряд з позитивною оцінкою магістерської роботи Касьяненко Т.В., зазначимо позицію щодо доцільності стилістичних додержань у тексті та необхідності дотримання вимог в оформленні списку використаних джерел. Однак зазначене зауваження не стосується принципових питань наукових пошуків.

Кваліфікаційна робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерського проекту:

1. Конкретизуйте, в чому полягало новаторство методичної системи Карла Орфа?
2. У Вас в роботі вказано про використання «звучних жестів» у процесі гри на елементарних музичних інструментах. Поясніть, що мається на увазі.

Ознайомлення з магістерською роботою Касьяненко Т.В. «Музично-естетичне виховання дітей середнього дошкільного віку за методичною системою Карла Орфа» дає підстави стверджувати, що завдання, поставлені автором, успішно вирішені. Робота Касьяненко Тетяни Василівни виконана на належному рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

06.12.2021 р.

Рецензент:

Директор Навчально-наукового інституту

педагогіки і психології

к.пед.н., професор



(С.М. Кондратюк)