


**Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С. Макаренка**

**Факультет іноземної та слов'янської філології**

Кафедра практики англійської мови

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Декан факультету  
іноземної та слов'янської філології  
А. М. Коваленко  
«28» серпня 2020 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (АНГЛІЙСЬКА)  
(перший рік навчання)**

галузь знань 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА

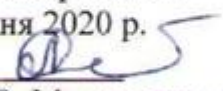
спеціальність 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МОВА І ЛІТЕРАТУРА (АНГЛІЙСЬКА))

освітня-програма/програми СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Англійська та німецька мови)

освітня-програма/програми СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Англійська та французька мови)

перший рівень вищої освіти

Мова навчання АНГЛІЙСЬКА

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної та  
слов'янської філології  
«28» серпня 2020 р.  
Голова   
Семеног О. М., д.пед.н., професор

**Розробники:**

1. **Коваленко С.М.** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри практики англійської мови
2. **Коробова Ю.В.** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри практики англійської мови

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри практики англійської мови

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ 

**Ключко Л.І.**, кандидат філологічних наук, доцент

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 15 / 17	бакалавр	Обов’язкова			
		Рік підготовки:			
		1-й		1-й	
		Семестр			
1-й		2-й			
Лекції					
-		-			
Практичні					
66		66			
20		16			
Лабораторні					
-		-			
Самостійна робота					
144		172			
220		252			
Консультації:					
-		2			
-		-			
Вид контролю:					
залік		екзам			
залік		екзам			
Загальна кількість годин – 450 / 510					

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення(англійська)» є однією з основних дисциплін, яка вивчається у педагогічному університеті на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок із практики мовлення як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення(англійська)» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Англійська та німецька мови) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) галузі знань 01 Освіта, яка розроблена та внесена кафедрою германської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення(англійська)» входить до циклу навчальних дисциплін «1.2. Цикл професійної підготовки».

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням принципів гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Практика англійського усного і писемного мовлення (англійська)» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **загальних компетентностей**:

**ЗК-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

**ЗК-3.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК-6.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **фахових компетентностей спеціальності**:

**ФК-1.** Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

**ФК-8.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови; теорії та історії зарубіжної літератури в практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

**ФК-10.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з іноземної та державної мови, володіти іноземною мовою на рівні не нижче C1, використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

**ФК-11.** Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах державною мовою, іноземною мовою, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

**ФК-12.** Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті розвитку літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутки світового письменства для формування національної свідомості, загальної і мовленнєвої культури учнів, їхньої моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтирів у сучасному полікультурному суспільстві.

**ФК-15.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовувати практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета:* формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета:* розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета:* формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета*: формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

## **2. Передумови для вивчення дисципліни**

Навчальна дисципліна «Практика усного та писемного мовлення» доповнює такі навчальні дисципліни, як: «Вступ до мовознавства», «Практична граматики англійської мови», «Практична фонетика англійської мови», «Латинська мова» та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Теоретична граматики англійської мови», «Теоретична фонетика англійської мови», «Історія англійської мови», «Лексикологія англійської мови» та «Стилістика англійської мови».

Також певні теми навчальної дисципліни «Практика англійського усного і писемного мовлення» пов'язані зі змістом навчання курсів «Історія та культура України», «Вікова фізіологія і шкільна гігієна», «Основи охорони праці та БЖД».

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Практика англійського усного і писемного мовлення» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Практика англійського усного і писемного мовлення» також має безпосередній зв'язок із курсом методики викладання іноземної мови в школі.

### 3. Результати навчання за дисципліною

<p><b>Знання</b></p>	<p><b>ПРЗ-4.</b> Знає та розуміє сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</p>	<p><i>Студент повинен знати на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• головні аспекти системи англійської мови (звуки, інтонація, морфологія, синтаксис);</li> <li>• лексичний матеріал у межах тем «Я і моя родина», «Дім (будинок/квартира, Домашні обов'язки)», «Їжа та харчування», «Робочий день. Університет», «Пори року та погода. Відпочинок», «Магазин та покупки. Орієнтування на місцевості»;</li> <li>• мовний матеріал (фонетичний, граматичний), передбачений програмою;</li> <li>• соціокультурну інформацію (лінгвокраїнознавчі та лінгвокультурологічні відомості);</li> <li>• навчальні дії та операції, способи найбільш ефективного вивчення мови.</li> </ul>
<p><b>Уміння</b></p>	<p><b>ПРУ-1.</b> Уміє оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності. <b>ПРУ-4.</b> Володіє основами професійної культури, уміє створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами. <b>ПРУ-7.</b> Уміє порівнювати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначає їхні подібності й відмінності. <b>ПРУ-8.</b> Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови та зарубіжної літератури для формування духовного світу юного покоління</p>	<p><i>Студент повинен вміти на достатньому рівні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>аудіювання:</i> в межах тем, які передбачено програмою, розуміти та реагувати на загальну та спеціальну інформацію в таких типах текстів: короткі розповіді, описи; короткі бесіди; новини; програми про сучасні події, володіти мовною згодкою (рівень B2);</li> <li>• <i>говоріння:</i> використовувати просодичні засоби (наголос та інтонацію) відповідно до комунікативного значення; висловлювати власну точку зору; давати детальний опис подій, явищ; підтримувати дискусію / бесіду / обговорення; включатися до бесіди без підготовки; отримувати детальну інформацію; давати коментар та стимулювати інших до розмови; робити коротку презентацію (рівень B2);</li> <li>• <i>читання:</i> розуміти та комунікативно реагувати на інформацію у таких типах текстів: історії та описи, особисті листи, газетні статті та повідомлення, оригінальні художні тексти, підібрані</li> </ul>

	громадян України.	<p>відповідно до рівня володіння мовленням; розвивати мовну здогадку, вміти виділяти головне та другорядне у тексті, шукати й знаходити необхідну інформацію (рівень B2); читати під час позааудиторної роботи неадаптовані короткі романи відповідно до власних інтересів;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>письмо</i>: в межах тем, які передбачено програмою, писати такі типи текстів: особисті та офіційні листи (запрошення, прохання та запити, вибачення та пояснення, погодження та відмова, домовленості, лист-подяка); інструкції, які містять чітку послідовність (рецепти, процедури, вказівки); короткі біографії реальних чи вигаданих людей; короткі твори та розповіді; опис людей, місць, понять, предметів, процесів та подій (рівень B2).</li> </ul>
<b>Комунікація</b>	<p><b>ПРК-2.</b> Володіє комунікативною компетентністю з української та іноземних мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p><b>ПРК-3.</b> Здатний забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>	<p><b>Студент повинен володіти на достатньому рівні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2, здатен удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень; в тому числі здатністю створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами;</li> <li>• основами професійної культури вчителя англійської мови; професійною англомовною комунікативною компетентністю на рівні B2 шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;</li> <li>• здатністю пов'язувати культуру країн, мова яких вивчається, з рідною культурою;</li> <li>• культурною чутливістю та здатністю ідентифікувати і вживати різні способи спілкування з представниками інших культур;</li> <li>• здатністю виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країн, мова яких вивчається, ефективно вирішувати проблеми інтеркультурного непорозуміння та конфліктів.</li> </ul>



#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Для визначення рівня сформованості мовленнєвої компетентності студентів оцінюванню підлягають чотири види мовленнєвої діяльності (говоріння; читання; аудіювання; письмо).

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
А	<p><u>Говоріння</u>: Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень В2).</p> <p>Студент у цілому оволодів уміннями, що засвідчує достатній рівень володіння мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень В2). Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень В2). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень В2).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня вмінь аудіювання».</p>
В	<p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом,</p>

	<p>спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
С	<p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/ орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні / 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру</p>

	мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».
D	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
E	<p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
F	<p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не</p>

	<p>враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>
FX	<p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>

### Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

Шкала ЄКТС	Тестові завдання з вибірковими відповідями	Тестові завдання з конструйованими відповідями	Тестові завдання з відповідями змішаного характеру
A	Обрано 100% правильних відповідей	Студент правильно й повно відповідає на запитання, оцінює поставлену проблему, розуміє зміст прослуханого.	10% неповних відповідей
B	Обрано до 10% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно й повно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 10% неправильних відповідей.	Обрано 20% неправильних відповідей і 10% неповних відповідей (20%/10%).
C	Обрано до 20% неправильних відповідей, решта відповідей правильні	Студент здебільшого правильно відповідає на запитання, допускає поодинокі огріхи, загалом правильно оцінює поставлену проблему, до 20% неправильних відповідей або 10% неправильних і 20% неповних.	Обрано 30% неправильних відповідей і 20% неповних відповідей (30%/20%).
D	Обрано 30% –40% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, визначає тему, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (40%/0, 30%/10%, 20%/30%).	Обрано до 40% неправильних відповідей або 30% неправильних і 30% неточних відповідей (40%/0, 30%/30%).
E	Обрано 30% –50% неправильних відповідей, решта відповідей правильна.	Студент загалом правильно розуміє прослухане, непоодинокі неправильні відповіді або ж значна кількість неповних відповідей (50%/0, 40%/20%, 30%/40%).	Обрано до 60% неправильних відповідей або 50% неправильних і 30% неточних відповідей (60%/0, 50%/30%).
F	Обрано 60% неправильних відповідей.	Відповіді студента свідчать, що більша частина почутого ним не засвоєна (60% неправильних відповідей)	Обрано 70% неправильних відповідей або 60% неправильних і 50% неточних відповідей (70%/0, 60%/50%).
FX	Обрано 70% і більше неправильних відповідей.	Студент здатний правильно відповісти лише на деякі із запропонованих запитань – 70% і більше неправильних відповідей	Обрано 80% неправильних відповідей або 70% неправильних і 50% неточних відповідей (80%/0, 70%/50%).

## Розподіл балів

### Для заліку:

Розділ 1			Розділ 2			Розділ 3			Разом	Сума
T1.1	T1.2	T1.3	T2.1	T2.2	T2.3	T3.1	T3.2	T3.3		100
Поточний контроль									75	
25			25			25				
Контроль самостійної роботи									25	
5			5			5				
Індивідуальне читання - 10										

T 1.1, T 1.2 ... T 3.3 – теми розділів

### Для екзамену:

Поточний контроль									разом	сума	Підсум (екзам)	Загал. сума
Розділ 4			Розділ 5			Розділ 6						
T4.1	T4.2	T4.3	T5.1	T5.2	T5.3	T6.3	T6.2	T6.3	50	75	25	100
Поточний контроль												
17			17			16						
Контроль самостійної роботи									25			
5			5			5						
Індивідуальне читання - 10												

T 4.1, T 4.2 ... T 6.3 – теми розділів

#### 4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

*у 1 семестрі*

- 10 балів: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 15 балів: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- 5 балів: контроль самостійної роботи

*У 2 семестрі*

- 7-6 балів: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 10 балів: виконання завдань тематичної контрольної роботи;
- 5 балів: контроль самостійної роботи.

##### 4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Максимальна кількість 10 балів за аудиторну роботу в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

#### 4.1.2 Критерії оцінювання завдань тематичних контрольних робіт

У кожному розділі передбачено написання поточних тематичних контрольних робіт. Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо) шляхом написання диктантів, диктантів-перекладів, тестових завдань різних типів (максимум 15 балів для Розділів 1-3, максимум 6-7 балів для Розділів 4-6).

#### 4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів та завдань з індивідуального читання.

##### Види самостійної роботи

- 1 Підготовка до практичних занять.
- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позаудиторне читання.
- 5 Виконання завдань з індивідуального читання.
- 6 Написання творів.

**Критерії оцінювання** самостійних практичних завдань (оцінюється за 5-бальною шкалою).

5 балів: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.

4 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.

3 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.

2 балів: Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.

1 бал: Завдання виконані із суттєвими помилками.

0 балів: Завдання не виконані.

#### Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

№	Завдання	Обсяг	Кількість балів
1	Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору	200 с (по 100 с. у кожному семестрі)	-
2	Ведення посторінкового словника	Мінімум 5 слів на сторінку	6 (по 3 у кожному семестрі)
3	Ведення тематичного словника	За темами 6 основних розділів	2 (по 1 балу у кожному семестрі)
4	Виконання завдання вчителя	12	6 (по 3 бали у кожному семестрі)
5	Нові фрази та словосполучення	60 (по 30 у кожному семестрі)	3 (по 1.5 балів у кожному семестрі)
6	Презентація звіту	Мінімум 3 с. + PowerPoint	3 (по 1.5 балів у кожному семестрі)
Разом за рік			20 (по 10 балів у кожному семестрі)

#### 4.2 Критерії оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовки студента для підсумкового контролю з дисципліни (екзамен)

Бали	Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання
21-25	A	«відмінно»	Оцінка виставляється за правильну, ґрунтовну та повну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, творче висвітлення проблем та якісне виконання практичного завдання.
16-20	B	«добре»	Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, самостійне наведення адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем та не зовсім якісне виконання практичного завдання.
11-15	C		Оцінка виставляється за правильну, але недостатньо розгорнуту та ґрунтовну відповідь, наведення з певною допомогою викладача адекватних прикладів до теоретичного матеріалу, нетворче висвітлення проблем, виконання практичного завдання з окремими негрубими помилками.
6-10	D	«задовільно»	Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка проте відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним виконанням практичного завдання.
1-5	E		Оцінка виставляється за в основному правильну відповідь, яка містить певні негрубі помилки, відзначається порушенням логіки викладу, неаргументованим висвітленням проблем, помилками у наведенні прикладів до теоретичного матеріалу та недостатньо якісним і неповним виконанням практичного завдання.
0	FX	«незадовільно»	Оцінка виставляється за неправильну, неповну відповідь, відсутність міцних знань з питань курсу, за неякісне виконання практичного завдання.



### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	
60 - 63	<b>E</b>	<b>задовільно</b>
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

## 5. Засоби діагностики результатів навчання

### 5.1 Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю

Засобами діагностики результатів навчання під час поточного контролю є поточні тематичні контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

### Структура поточної тематичної контрольної роботи

Частина	Завдання	Відсоток	Кількість балів
1	Аудіювання	25%	4
2	Читання	20%	3
3	Граматика та лексика	35%	5
4	Письмо	20%	3
	<b>Разом</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>

### Типи завдань для поточного контролю:

#### 1. Аудіювання

Мета	Тип завдання
Розуміння основного змісту	Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді із двох
Розуміння деталей	Множинний вибір, зіставлення, завершення речень, вибір правильної відповіді із двох
Розпізнавання специфічної інформації	Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

*Listen to the text “Home of the Future” and then circle the best words to complete these sentences.*

1. In the first house shown in the video, the shower water is heated by *electricity* / *wind energy* / *solar energy*.
2. These houses are *experimental* / *for sale* / *real people’s homes*.
3. The technology in these houses helps them make more efficient use of *energy* / *water* / *space* compared to ordinary houses.
4. There’s a *card scanner* / *fingerprint scanner* / *retina scanner* to open the door.
5. When it’s hot, *the windows* / *curtains* / *shutters* close automatically.
6. The chair also contains *books* / *food and drink* / *toys*.

**2. Читання**

Мета	Тип завдання
Розуміння головних положень тексту	Зіставлення, завершення коротких відповідей
Розуміння деталей	Множинний вибір, маркування
Розпізнавання специфічної інформації	Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об’єктів
Розуміння структури тексту	Заповнення пропусків у тексті, маркування

**Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:**

**I. Read the text and answer the TRUE or FALSE questions below:**

About two thirds of the families in the US live in *single-family homes*. About a quarter of the families live in *buildings* that have two to four *apartments* or other commercial buildings that include apartments. Large cities have more apartment *housing* than small *communities* because land is scarce and expensive. Small towns and *suburban areas*, where land is less expensive than in city centres, have mostly single-family homes.

Some cities have many *row houses*. These are usually single-family houses, one or two floors high, standing wall to wall. A *duplex* is a building with two apartments, either side by side with a single wall between them, or one above the other.

1. 50% of families in the US live in single-family homes.
2. Every fourth family lives in apartments.
3. The quantity of apartment housing in large cities exceeds that in small communities.
4. The reason of high prices for apartments in large cities is scarcity of land.
5. A duplex comprises two apartments.

**3. Граматика та лексика**

Мета	Тип завдання
Граматика	Множинний вибір, завершення речень, виправлення помилок, клоуз із множинним вибором, словотворення, трансформація речень за

	допомогою ключових слів, відкритий клоуз, складання речень, зіставлення,
Лексика	Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»

### Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

#### Grammar

#### Choose the correct form of the verb.

- I've been in this city for a long time! I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) was coming  
b) had come                      d) came
- I \_\_\_\_\_ for an important phone call. Go ahead and leave without me.  
a) wait                              c) am waiting  
b) have been waiting          d) am being waiting
- I've been in this city for a long time. I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) came  
b) was coming                  d) had come
- May I speak to Dr. Paine? I am sorry, he \_\_\_\_\_ a patient at the moment.  
a) is seeing                      c) has been seeing  
b) sees                              d) was seeing
- Paul, could you turn off the stove, please? The potatoes \_\_\_\_\_ for at least 30 minutes.  
a) are boiling                      c) have been boiling  
b) boiled                              d) have being boiled

#### Vocabulary

#### Match the words with their descriptions:

1. Bazaar	a. a large shop selling mainly food where one serves oneself
2. shopping arcade	b. a place for the sale of cheap goods of great variety
3. supermarket	c. a small open hut, such as one used for selling newspapers
4. kiosk	d. a small shop selling fashionable clothes
5. boutique	e. a covered passage with a row of shops on either side

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

#### 4. Письмо

Мета	Тип завдання
Особисте листування	Написання особистого листа, картки, повідомлення, записки
Базове академічне письмо	Написання простого твору, короткої історії

### Приклад завдання для поточної тематичної контрольної роботи:

Write a letter to your groupmates about yourself. See this information as a guide to

**your letter:** describe the things most people know about you; describe some things that very few people know about you; what would you like people to know about you and why; add anything else you would like to say to your groupmates.

## **5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю**

### **Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:**

1. Прочитайте і перекладіть текст на рідну мову. Дайте відповіді на запитання до тексту.
2. Опишіть свій типовий робочий день.
3. Перекладіть (усно) речення з рідної на англійську мову.

### **Теми для підсумкового контролю:**

1. About myself.
2. My family album.
3. A person who has influenced me.
4. My flat (house).
5. Living conditions. Inside the house.
6. Household chores and yard work.
7. English meals and food.
8. Ukrainian meals and food.
9. Eating habits in my family.
10. Eating out. Table manners.
11. My busy day.
12. A good day in my life.
13. My parents' working day.
14. Our university.
15. At our department.
16. My first year at the university.
17. My favourite season.
18. Climate in Ukraine.
19. Weather in Britain.
20. How I spend my spare time in different seasons.
21. The weekend I will never forget.
22. The wise use of leisure.
23. How to get to a place (market, theatre, cinema, library, post-office etc.)
24. At the shopping centre.
25. Buying clothes.

## **6. Програма навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.**

Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.

Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.

Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.

### **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА, ДОМАШНІ ОBOB'ЯЗКИ.**

Тема 2.1. Моя квартира/будинок.

Тема 2.2. Помешкання британців та українців.

Тема 2.3. Домашні обов'язки. Хатня та присадибна робота.

### **Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.

Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.

Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.

### **Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

Тема 4.1. Розпорядок дня студента.

Тема 4.2. Навчання в університеті.

Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.

### **Розділ 5. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК.**

Тема 5.1. Пори року. Погода.

Тема 5.2. Дозвілля у різні пори року.

Тема 5.3. Погода в Британії та Україні.

### **Розділ 6. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ.**

Тема 6.1. Покупки і магазини.

Тема 6.2. Використання громадських послуг.

Тема 6.3. Орієнтування на місцевості.

## **7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА.**

#### **Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.**

*Фонетичний матеріал:*

- ✓ Органи мовлення та їх функції.
- ✓ Основні принципи класифікації англійських голосних та приголосних звуків. Редукція, асиміляція.
- ✓ Правила складотворення. Типи складів, правила поділу на склади.
- ✓ Наголос у односкладових та багатоскладових словах.
- ✓ Поняття інтонації англійської мови. Інтонаційна група, її структура. Інтонація речень в залежності від комунікативного типу висловлювання.
- ✓ Поняття ритму англійської мови. [4, Introductory course Unit 1, Unit 2; 6, с. 9-50]

*Теми для обговорення:*

Моя автобіографія (про себе).

*Лексичний матеріал:*

p. 5 Vocabulary “Names” ex. 1-6 p. 5-6, p. 8 vocabulary “Age” ; ex. 8-13 p. 8-10; p. 11 Useful language “Forms of introduction” [1]

*Читання:*

p. 7 Text “What’s in a name?”; p. 12 ex. 20 Text [1]

p. 59 Text “About myself”; p. 59-60 texts A, B, C [4]

*Аудіювання:* p. 10 ex. 14; p. 11 ex. 17; p. 13 ex. 24 [1]

*Писемне мовлення:* a paragraph to introduce your partner; postal address; short composition “About myself”.

*Граматичний матеріал:* структура англійського речення, класифікація речень в англійській мові [5, Unit 1 ].

#### **Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Зовнішність та характер членів моєї сім’ї.
- ✓ Професії та робота.
- ✓ Порівняльна характеристика інтересів та проблем молодих британців та українців.
- ✓ Етнокультурні стереотипи.

*Читання:*

P. 22 ex. 6-13; Text “Jack and Jill” p. 30; Text “The Catastrophe” p. 31 [2];

P. 16-19 ex. 1-7; Text “The power of a smile” p. 22; Text “Are you classic, dramatic or natural?” p. 26; p. 41 ex. 29; p. 42 Text “Young job-hunters with formal new world” [1].

*Аудіювання:*

p. 29 ex. 35, 36; [2];

Ex. 18 p. 25; ex. 28 p. 29 Text “Try a vowel!”; p. 39 ex. 26; p. 43 ex. 36; p. 44 Text “A biographical sketch” [1].

*Писемне мовлення:* short compositions “The oddest person I have ever known”; “The

person who taught you friendship”; “The person you admire / you would not like to meet again”

*Проектна робота:* “National character”.

*Фонетичний матеріал:* Інтонаційна структура «низький спадний тон» [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 93-101].

*Граматичний матеріал:* частини мови в англійській мові, типи питань [5, Unit 1].

### **Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Типи сімей. Моя родина. Вподобання членів сім'ї, хобі.
- ✓ Коло моїх найближчих друзів.
- ✓ Перше кохання. Романтичні побачення. Весілля.
- ✓ Сімейні проблеми.

*Читання:*

Р. 20 ex. 1-3; Text “A Dream come true” p. 21; Text “The importance of Family” p. 27 [2]; Р. 11-15 ex. 10-13, 15-19; p. 89 Text “The twins”; Text “Grandparents” p. 90-91; Text “My real Family ties” p. 94-95; p. 102-103 Text “Sarah + John”; p. 108-109 Text “Your wedding will be enjoyed and remembered”; p. 110 text “The importance of being Earnest”; p. 113 text “Weddings. Marriages...” [1].

*Аудіювання:*

Text “Dead Cert” p. 10 ex 14; ex. 17 p. 11; ex. 24 p. 13; ex. 26 p. 97; p. 108 ex. 27; p. 111 ex. 33-35; p. 115 text “Who does what”; p. 117 ex. 46 [1]; ex. 10 p. 23 [2]

*Писемне мовлення:* short compositions “The closest relative”, “The perfect match/ the ideal partner”.

*Проектна робота:* “My Family Tree”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація розповідних речень [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 145].

*Граматичний матеріал:* теперішній неознач. час, особливості вживання [5, Unit 2].

## **Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА). ДОМАШНІ ОБОВ'ЯЗКИ.**

### **Тема 2.1. Моя квартира/будинок.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Моя квартира/будинок.
- ✓ Як хобі, інтереси, традиції, стиль та характер життєдіяльності сім'ї відбиваються на манері оздоблення житла.
- ✓ Моє рідне місто/селище, вулиця.

*Читання:*

p. 154 ex. 1-3; p. 155-156 ex. 6-8 [1]

p. 6 ex. 1,2; Text “In search of the perfect home” p. 7; p. 8 ex. 4-9 [2]

p. 31-32 text “At Home”; p. p. 35-36 Text 6; p. 36-37 text 7 “Where I live”; p. 38 Text 8 “My favourite room”; p. 43-44 Text 10 “Home is where you make it” [3]

*Аудіювання:*

р. 9 ex. 11 a,b [2];

р. 155 ex. 4; р. 170 ex. 38-40 [1];

*Писемне мовлення:* advertisement (looking for a flat for rent), твір “The house of my dream”.

*Проектна робота:* “Selling a house/flat” (advertisement), “House for rent”

*Фонетичний матеріал:* інтонація спонукальних речень [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 125].

*Граматичний матеріал:* теперішній тривалий час, особливості вживання [5, Unit 2].

## **Тема 2.2. Помешкання в британців та українців.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика житла та житлових умов британців та українців.
- ✓ Традиційний побут слобожанців.

*Читання:*

р. 10 ex. 16; Text “Burglarproof your home” р. 12 ex. 26; Text “An unusual home” р. 13 [2];

Text “Ukrainian khata” р. 158 ex. 14; Text “Housing in Britain, Housing in the USA” р. 160-161 ex. 16 [1].

*Аудіювання:*

Р. 14 ex. 36 [2]; р. 157 ex. 10, 11 [1];

*Писемне мовлення:* essay “Housing in Great Britain and Ukraine: similarities and differences”.

*Проектна робота:* “Characteristic features of houses in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (загальні питання) [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 237].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний час, особливості вживання [5, Unit 3].

## **Тема 2.3. Домашні обов’язки. Хатня і присадибна робота.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Хатня робота. Робота на подвір’ї та в саду.
- ✓ Розподіл домашніх обов’язків між членами родини, догляд за домашніми тваринами та птахами.

*Читання:*

р. 9 ex 10; ex. 20, 26 р. 13-14; Text “Blarney castle” “Dunnottar Castle” р. 16-17 ex. 42 [1];

Ex. 1-8 р. 195-198, ex. 14, 16-21 р. 202-204; Text “A househusband?” р. 200 ex. 11-13; Text “The gift of going without” р. 206; ex. 36 Text “How uncle Podger put up a picture”; р. 213-215 Text “Safety mode” [2].

*Аудіювання:*

Ex. 32 р. 14; ex. 34 р. 14; ex. 38, 39 р. 15 [2];

Ex. 9, 10 р. 198 [1];



*Писемне мовлення:* informal letter; composition “Housekeeping is not a joke”.

*Проектна робота:* “Tips for young housewives”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (спеціальні питання) [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 238].

*Граматичний матеріал:* минулий неозначений час, особливості вживання [5, Unit 3].

### **Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ.**

#### **Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Особливості та традиції харчування моєї родини.
- ✓ Улюблені страви членів родини.
- ✓ Святкова їжа.

*Читання:*

р. 116 ex. 1,2, 3; Text “How to burn fat all day long” р. 117; ex. 5-11 р. 117-119 [2]; р. 218 ex. 1-8; Text “The three fat women of Antibes” р. 221 ex. 9-12; р. 225 ex. 16-21 [1].

*Аудіювання:*

Ex. 12 р. 119 [2]; р. 224 ex. 15 [1];

*Писемне мовлення:* a letter to your foreign friend about your meals and food you usually eat.

*Проектна робота:* “Recipe of your favourite dish”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (альтернативні питання) [4, Introductory course Unit 3; 6, с. 115].

*Граматичний матеріал:* теперішній доконаний тривалий час, особливості вживання [5, Unit 3].

#### **Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика британської та української кухні.
- ✓ Національні страви.
- ✓ Традиційні слобожанські страви.

*Читання:*

Ex. 1-2 р. 241-242; Text “Theatre”; ex. 3-7 р. 243-244; Text “Eating out in Britain” р. 246; ex. 8-12 р. 246; ex. 13-17 р. 248-250; ex. 20, 21 р. 251; ex. 22-29 р. 252-254 [1].

*Аудіювання:*

Ex. 12 р. 246 “Eating out in the USA”; Ex. 18, 19 р. 250 [1];

*Писемне мовлення:* a letter about your impressions of visiting a Ukrainian restaurant [1, с. 251]

*Проектна робота:* “National dishes in different countries”

*Фонетичний матеріал:* інтонація питальних речень (розділові питання) [6, с. 117].

*Граматичний матеріал:* минулий тривалий час, особливості вживання [5, Unit 3].

### **Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Порівняльна характеристика традиційних місць вживання їжі за межами власної оселі британців та українців.
- ✓ Улюблені місця національної кухні сумських студентів.

*Читання:*

Text “Eating out in Britain” p. 246; ex. 8-12 p. 246; ex. 13-17 p. 248-250; ex. 20, 21 p. 251; ex. 22-29 p. 252-254 [1];  
Ex. 31, 33, 35 p. 124; “Oliver Twist” p. 125-127 [2].

*Аудіювання:*

Ex. 12 p. 246 “Eating out in the USA”; Ex. 18, 19 p. 250 [1];  
ex. 38-40 p. 126 “Ordering fast food”, “Doing your shopping” [2].

*Писемне мовлення:* An assessment report about good and bad points of a restaurant describing the restaurant’s food, prices, service, and atmosphere; essay “Eating out in Britain”.

*Проектна робота:* “Eating out in Sumy”

*Фонетичний матеріал:* інтонація речень, які містять привітання та прощання, інтонація складносурядного речення [6, с. 126].

*Граматичний матеріал:* минулий доконаний час, особливості вживання [5, Unit 4].

## **Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.**

### **Тема 4.1. Розпорядок дня студента.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Розпорядок дня.
- ✓ Планування робочого дня.
- ✓ Особливості робочого дня студента університету (на відміну від школяра).
- ✓ Робочий день моїх батьків (на відміну від студентського).
- ✓ Мій ідеальний робочий день.

*Читання:*

p. 71 Text “Can you feel the rhythm?”; p. 76 Text “An early bird or a night owl?” [2];  
p. 111-121 ex. 1-7, Text “Mr Smith working day”, dialogues “A morning quarrel”, “A long day”, p. 120-121 Text “A week day” [4]  
p. 317 ex. 1-7; p. 328-329 ex. 22 Text “Tackling college exams and papers”; p. 331-332 ex. 28 Text [1].

*Аудіювання:*

p. 326 ex. 18 Text “Radio programme about university life” [1];  
p. 115-120 texts and dialogues [4].

*Писемне мовлення:* An essay “How to plan my working day effectively”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація складнопідрядного речення [6, с. 238].

*Граматичний матеріал:* минулий доконаний тривалий час, особливості вживання [5, Unit 4].

## **Тема 4.2. Навчання в університеті.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Мій університет – Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка.
- ✓ Наш факультет.
- ✓ Перші враження від університету.
- ✓ Життя першокурсників (позитивні аспекти та проблеми).

*Читання:*

p. 72-73 Text “Our University”; p. 75 ex. 1-4 Text “First year at university”; p. 77-79 ex. 1-5 “Sumy A.S. Makarenko State Teacher Training University” [3].

*Аудіювання:*

p. 330-331 ex. 26, 27 [1];

p. 22-24 ex. 1-6 Text “Universities”; p. 16-17 Text “Student money” [9].

*Писемне мовлення:* formal letter; a letter to your parents “My life at the University”.

*Фонетичний матеріал:* логічний наголос [6, с. 88].

*Граматичний матеріал:* майбутній неозначений час, майбутній тривалий час, особливості вживання [5, Unit 5].

## **Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Як знайти оптимальний стиль навчання.
- ✓ Екзаменаційний стрес: шляхи його подолання.
- ✓ Корисні навчальні звички студента.

*Читання:*

p. 320-322 ex. 8-12; p. 322 Text “Finding out your learning style”; p. 323-325 ex. 13-16 Text “An elective course”; p. 327-328 ex. 20-21 [1];

p. 81 Text 8 “Discover your learning style”; p. 83 Text 9; p. 86 Text “Six rules for coping with exam stress” [3].

*Аудіювання:*

p. 80 ex. 1-3 dialogue “After the exam” [3];

p. 24-26 ex. 1-6 Text “Exams”; p. 28-29 ex. 1- 5 Text “What’s a university education worth?” [9].

*Писемне мовлення:* essay “Useful tips for how to find suitable learning style”

*Проектна робота:* create a problem page for youth magazine [1, p. 85 ex. 35]

*Фонетичний матеріал:* інтонація вставних речень (на початку речення) [6, с. 119].

*Граматичний матеріал:* майбутній доконаний час, майбутній доконаний тривалий час, особливості вживання [5, Unit 5].

## **Розділ 5. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК.**

### **Тема 5.1. Пори року. Погода.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Погодні умови в різні пори року. Моя улюблена пора року.

- ✓ Прогноз погоди (в світі, в Україні, в рідному місті).
- ✓ Особливості кліматичних умов Сумщини.

*Читання:*

р. 212-213 ex. 1-8; р. 217-218 ex. 1-6 [4]

р. 310 ex. 16 “Weather forecasting”; р. 313-316 ex. 23-30 Text “April in Paris”, “An accurate forecast” [1].

*Аудіювання:*

р. 46-47 ex. 31,33, 35 [2];

р. 314 ex. 25 Conversations [1];

*Писемне мовлення:* letter of invitation; essay “Why I dislike winter/ spring/ summer/ autumn”; “I don’t believe weather forecasts”; “The season that best suits my temperament”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація вставних речень (всередині та в кінці речення) [6, с. 120].

*Граматичний матеріал:* Пасивний стан дієслова (групи теперішніх часів) [5, Unit 7].

## **Тема 5.2. Дозвілля у різні пори року.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Мої інтереси та хобі.
- ✓ Види відпочинку, яким я віддаю перевагу у різні пори року.
- ✓ Студентське життя та відпочинок. Вихідний день студента.
- ✓ Улюблені місця відпочинку у м. Суми.
- ✓ Сімейний відпочинок.
- ✓ Відпочинок, який мені запам’ятався найкраще.

*Читання:*

р. 39 ex. 3,4 Text “Getting away from it all”; р. 40-43 ex. 6-8, ex. 11-26 Text “Journey to the lost city”; р. 44-45 ex. 27-30 Text “Up up and away”; р. 47-49 ex. 42-44 Text “White cliffs of Dover” [2];

*Аудіювання:*

р. 41-47 ex. 9, 10 Text “Holiday troubles”; ex. 31, 33, 35, 37-40 [2];

р. 64 ex. 34 Interview about hobbies [1]

*Писемне мовлення:* gratitude letter; composition “How I combine my studies and leisure/ hobbies”; “My favourite activities in different seasons”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація звертання [6, с. 107].

*Граматичний матеріал:* пасивний стан дієслова (групи минулих та майбутніх часів) [5, Unit 7].

## **Тема 5.3. Погода в Британії та Україні.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Кліматичні умови на Британських островах.
- ✓ Погода у різні пори року в Британії.
- ✓ Вплив погоди на настрій людини.

*Читання:*

р. 303-306 ex. 1-8; р. 306 ex. 9,10 Text “Climate of the world”; р. 308-312 ex. 11-21 Text “The climate of Britain” [1];

р. 40-41 ex. 6-12 [2].

*Аудіювання:*

р. 38 ex. 2 а,b; р. 40 ex. 5 Text “Weather forecast” [2];

р. 312 ex. 22 [1];

*Писемне мовлення:* essays: “How the weather affects me”; “How the weather can help you in difficult situations”.

*Фонетичний матеріал:* інтонація команд [6, с. 125].

*Граматичний матеріал:* Узгодження часів [5, Unit 6].

## **Розділ 6. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ.**

### **Тема 6.1. Покупки і магазини.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Різні типи магазинів та характерні для них товари.
- ✓ Супермаркети та маленькі магазини.
- ✓ Магазини мого рідного міста: улюблені місця для шопінгу.

*Читання:*

р. 256-258 Text “Shopping in the USA” ex. 1-6; р. 259-260 ex. 7-9; р. 287-292 ex. 1-20; ex. 21 Text р. 292; ex. 22-27 р. 293-295; Text “There’s a perfect pair of jeans for everybody” р. 295 ex. 28, 29; Text “I hate Mom wearing my clothes” ex. 33, 34 р. 298-299 [1];

р. 103 Text “Picking the perfect present”; р. 108 “Shopping online”, “Ads everywhere”; р. 109 Text “Buying on credit”; р. 113 Text “Portobello road market”, “Queen Victoria Market”; р. 114 Text “A unique shopping experience” [2].

*Аудіювання:*

р. 261 ex. 11-13; р. 263-265 ex. 15-23; Text “Sweet liar” р. 267-268; р. 297 ex 31, 32 “Favourite clothes colour”; ex. 36-40 р. 300-301 [1];

р. 105 ex. 8, 10 “Lewston shopping centre”; р. 110 ex. 28, 30, 32; р. 111 ex. 35 “Making complaints”, ex. 36 “Buying clothes” [2].

*Писемне мовлення:* Есе (на вибір) “Моє ставлення до грошей”; “Переваги та недоліки онлайн шопінгу”, “Я збираюся у породж: список речей”; “Моє ставлення до моди”; an article describing a visit to your local supermarket and explain why you would/wouldn’t recommend it to others.

*Проектна робота:* “Famous British/American/European store” [1]; design your own fashion section for a women’s magazine [2].

*Фонетичний матеріал:* інтонація попередження [6, с. 126].

*Граматичний матеріал:* непряма мова [5, Unit 6].

## **Тема 6.2. Використання громадських послуг.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Різні типи громадських форм послуг та умови їх отримання.
- ✓ Громадський транспорт м. Суми: переваги та недоліки, шляхи покращення.

*Читання:*

р. 274-277 ex. 1-9 Text “The hairdresser’s daughter”; р. 278 ex. 12-14; р. 281 Text “No time? No problem!”; р. 282-283 ex. 19-22; р. 284 ex. 24-28 [1];  
р. 84 Text “No more secrets” “Technologies”; р. 91 Text “The microwave mishap” [2]; р. 207-220 Text “At the beauty Parlour”, “At the tailor’s shop”, “At the dressmaker’s”, “At the Drycleaner’s shop”, “At the barber’s”; dialogues “Conversations” [7].

*Аудіювання:*

р. 277 ex. 10,11; р. 280 ex. 15-17; р. 283 ex. 23 [1];  
р. 92 ex. 33, 35; р. 93 ex. 40 “Giving instructions” [2]

*Писемне мовлення:* a letter of apology and explanation [1, р. 284 ex. 25]

*Фонетичний матеріал:* інтонація слів автора після прямої мови [4; 6].

*Граматичний матеріал:* ергативні дієслова [5, Unit 7].

## **Тема 6.3. Орієнтування на місцевості.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Уточнення маршруту та місцезнаходження різних об’єктів.
- ✓ Транспортна карта міста Суми (оптимальний маршрут).

*Читання:*

р. 175-185, Text “The cities” р. 178-179; р.181 dialogues “Detailed directions”, “A visit to London”; р. 184 “London sightseeing tour” [4];  
р. 135-137 Text “Around the city” [7];  
р. 132 Text “Asking the way”; р. 133-134 “Lost in the streets” [3]

*Писемне мовлення:* writing directions for someone (getting from one place to another); a short story “One day I decided to take a bus as far as it went” [4 p. 184]

*Фонетичний матеріал:* інтонація перерахування [6, с. 123].

*Граматичний матеріал:* прямі і непрямі пасивні конструкції [5, Unit 7].

## 7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота
Розділ 1. УСНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС. Я І МОЯ РОДИНА												
Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.	22		6			16	26		2			24
Тема 1.2. Зовнішність та характер людини	24		8			16	28		4			24
Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.	24		8			16	28		2			26
Розділ 2. ДІМ (БУДИНОК/КВАРТИРА, ДОМАШНІ ОБОВ’ЯЗКИ)												
Тема 2.1. Моя квартира/ Будинок.	24		8			16	26		2			24
Тема 2.2. Помешкання британців та українців.	22		6			16	28		2			26
Тема 2.3. Домашні обов’язки. Хатня та присадибна робота.	24		8			16	26		2			24
Розділ 3. ЇЖА ТА ХАРЧУВАННЯ												
Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.	24		8			16	26		2			24
Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.	24		8			16	26		2			24
Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.	22		6			16	26		2			24

Розділ 4. ЖИТТЯ ТА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ											
Тема 4.1. Розпорядок дня студента.	24		6			18	29		1		28
Тема 4.2. Навчання в університеті.	28		8			20	30		2		28
Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії.	28		8			20	29		1		28
Розділ 5. ПОРИ РОКУ ТА ПОГОДА. ВІДПОЧИНОК											
Тема 5.1. Пори року. Погода.	28		8			20	30		2		28
Тема 5.2. Дозвілля у різні пори року.	26		8			18	30		2		28
Тема 5.3. Погода в Британії та Україні.	26		6			20	30		2		28
Розділ 6. МАГАЗИН ТА ПОКУПКИ. ОРІЄНТУВАННЯ НА МІСЦЕВОСТІ											
Тема 6.1. Покупки і магазини.	30		10			20	30		2		28
Тема 6.2. Використання громадських послуг.	26		6			20	30		2		28
Тема 6.3. Орієнтування на місцевості.	26		6		2	18	30		2		28
Усього годин	450		132		2	316	510		36		472



### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Усний фонетичний курс. Про себе.	6	2
2	Тема 1.2. Зовнішність та характер людини.	8	4
3	Тема 1.3. Моя родина і моє оточення.	8	2
4	Тема 2.1. Моя квартира/будинок.	8	2
5	Тема 2.2. Помешкання британців та українців.	6	2
6	Тема 2.3. Домашні обов'язки. Хатня та присадибна робота.	8	2
7	Тема 3.1. Звички харчування у моїй родині.	8	2
8	Тема 3.2. Традиційні кухні Британії та України.	8	2
9	Тема 3.3. Візит до ресторану / кафе.	6	2
10	Тема 4.1. Розпорядок дня студента.	6	1
11	Тема 4.2. Навчання в університеті.	8	2
12	Тема 4.3. Навчальні навички та стратегії	8	1
13	Тема 5.1. Пори року. Погода.	8	2
14	Тема 5.2. Дозвілля у різні пори року.	8	2
15	Тема 5.3. Погода в Британії та Україні.	6	2
16	Тема 6.1. Покупки та магазини.	10	2
17	Тема 6.2. Використання громадських послуг.	6	2
18	Тема 6.3. Орієнтування на місцевості.	6	2
Разом		132	36

## **8. Рекомендовані джерела інформації**

### **Основні**

1. A way to Success: English for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2011. – 337 с.
2. Evans V, Dooley J. Upstream Intermediate B2. Student's Book. – Express Publishing, 2015. – 236 p.
3. Getting started: English for Freshmen / Коваленко С.М., Коробова Ю.В., Давидова Т.В., та ін. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. – 144 с.
4. Янсон В.В., Свистун Л.В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга І: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2003. – 352 с.
5. A way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2010. – 208 с.
6. Манси Е.А. English Phonetics: Учебник. Фонетика английского языка для студентов I-II курсов фак. иностр. яз. К.: Саммит-книга, 2007. – 256 с.

### **Додаткові**

7. Венкель Т.В., Валь О.Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. – Чернівці, 2003. 296 с.
8. Коваленко С.М., Чикалова М.М. Enjoy listening English dialogues. Вдосконалюємо уміння аудіювання у діалогічному мовленні (на матеріалі англійської мови): Навчальний посібник для студентів 1-го курсу спеціальностей «Англійська мова та друга іноземна мова» денної та заочної форм навчання вищих навчальних закладів. – Суми, 2019. – 123 с.
9. Коваленко С.М., Ігнатенко О.В. Enjoy listening English. Вдосконалюємо уміння аудіювання (на матеріалі англійської мови). – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 132 с.
10. Evans V Dooley J. Upstream Intermediate B2. Workbook. Student's. – Express Publishing, 2011. – 153 p.
11. A way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож.-оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2019. – 176 с.
12. Голубкова Н. Л., Коваленко А. М., Спаська Л. А. Практикум з граматики англійської мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Частина 1. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – 142 с.
13. Черноватий Л.М., Карабан В.І. та ін. Практична граматика англійської мови. Том І. – Вінниця.: Нова книга, 2006. – 285 с.

### Інформаційні ресурси

<https://www.britishcouncil.org>

[http://www.bbc.com/learning\\_english](http://www.bbc.com/learning_english)

<http://www.manythings.org>

<http://english-easy-ebooks.com>

<http://real-english.com>

<http://english.freevar.com>

Навчальний портал <http://www.mygrammarlab.com/>

Навчальний портал/відео підкасти [www.pearsonlongman.com/speakout](http://www.pearsonlongman.com/speakout)

Інтерактивний словник <http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept>

Словник із інтерактивними завданнями <http://dictionary.reference.com/>

On-line пошук тлумачення слів та фраз <http://www.onelook.com/>

Орфографічна гра <http://www.spellingbee.com/>

Відео, аудіо та новини [www.bbc.com](http://www.bbc.com)

Відео, аудіо та новини [www.cnn.com](http://www.cnn.com)

Чат-спільнота <https://www.facebook.com/groups/HellolingoSharedTalk>

### **9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Технічне обладнання для прослуховування та перегляду програмного матеріалу.
3. Тематичні ілюстрації, плакати, таблиці.