

Рецензія

на кваліфікаційну магістерську роботу здобувача вищої освіти

Німенко Наталії Анатоліївни

Тема Барокові риси в українських літописах XVIII століття

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Недостатня розробленість теоретичних засад вивчення полімовності української літератури доби бароко щодо аналізу специфіки барокової культури в цілому та становлення і розвитку літературного бароко в Україні зокрема; дослідження традицій української барокової літератури в контексті козацьких літописів свідчать про актуальність обраної теми дослідження.

Якість проведеного дослідження . Робота самостійна, має продуману побудову, виконана згідно з вимогами до робіт такого типу, з дотриманням академічної доброчесності. Магістерське дослідження складається зі вступу, трьох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел.

У Розділі 1 викладено загальні риси українського бароко, де основну вагу приділено літературному бароко та літописам як одного із провідних жанрів української літератури.

Розділ 2 присвячено проведенню текстуального аналізу втілення барокової специфіки української літератури в козацьких літописах, констатуємо, що у літописах Самовидця, Самійла Величка, Григорія Грабянки та «Історії Русів» простежуються кращі традиції української барокової літератури.

Розділ 3 присвячено дослідженню моделі образу правителя, головна риса якої полягає в її національному вияві та патріотичності на матеріалі творів «Літопис Самовидця», «Літопис Г. Грабянки», «Літопис С. Величка», «Історія Русів».

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Ключовою позитивною рисою кваліфікаційної магістерської роботи є обізнаність

студентки зі специфікою українського барокового тексту, а також уміння аналізувати, систематизувати, узагальнювати, порівнювати тощо.

Зауваження У роботі подекуди зустрічаються стильові невідповідності.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Практичне значення одержаних результатів полягає у формуванні загальнонаціональної моделі історичної пам'яті шляхом дослідження барокових рис козацьких літописів; у створенні міждисциплінарної бази щодо вивчення історико-літературної спадщини; у перегляді змісту та форми проведення лекційних і практичних занять відповідної тематики у закладах вищої освіти, а також уроків у програмі загальноосвітніх шкіл.

Науковий ступінь, учене звання

к.філол.н., доцент
Герман В.В.