

## РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу на здобуття освітнього ступеню магістра  
**Аполлонової Лариси Павлівни**  
«Психоемоційний розвиток підлітків під час занять образотворчою діяльністю»

Проблема розвитку особистості учнів засобами мистецтва в освітній практиці має визначальний характер. Умови й чинники впровадження мистецьких принципів у теорію і практику української освіти відбито у провідних нормативних державних документах та визначають пріоритети сучасного розвитку освітньої системи в Україні:

Необхідність психоемоційного розвитку учнів у ХХІ столітті пов'язана з проблемами освіти, передусім із пошуком нових засобів формування ключових компетентностей школярів, адже по закінченні навчання в школі їм необхідно буде реалізовувати особистісні якості, набуті знання, вміння, навички відповідно до запитів сучасного суспільства, визначати своє місце в житті й бути спроможним до самовираження.

Матеріали кваліфікаційної роботи, поданої до захисту, поєднують лінії теоретичного та емпіричного вивчення окресленої проблеми, ґрунтуються на основі досліджень вітчизняної та зарубіжної психології.

Структура і зміст першого розділу «Теоретичні аспекти дослідження психоемоційного розвитку в підлітковому віці» побудовані на основі аналізу праць вітчизняних і зарубіжних науковців. Автор роботи дає характеристику емоційному інтелекту та визначає основні психологічні особливості його розвитку в підлітковому віці.

У другому розділі «Емпіричне дослідження психоемоційного розвитку підлітків під час занять образотворчою діяльністю» містяться результати емпіричного дослідження вищезазначеної проблеми. Здійснений кількісний та якісний аналіз отриманих результатів. Отримані емпіричні дані мають достатню візуальну представленість у таблицях та рисунках.

Попри актуальність заявленої проблеми, слід визнати, що Аполлонова Л.П. впоралась із поставленими завданнями, втім, природно, залишаючи деякі сторони роботи, які викликають певні побажання:

- Робота значно виграла б, якщо б в межах емпіричного дослідження були б подані конкретні порівняльні дані між хлопчиками та дівчатками;
- пропонуємо звернути увагу на наявність в роботі поодиноких орфографічних і стилістичних помилок та описок.

Отже, зміст, структура та оформлення кваліфікаційної роботи в цілому відповідають обраній темі та вимогам, що висувуються до такого виду робіт і заслуговує високої оцінки.

К. філософ. н., доцент,  
доцент кафедри психології  
Інституту педагогіки і психології  
СумДПУ ім. А. С. Макаренка

Л.Л.Дворніченко