

Рецензія

на кваліфікаційну роботу магістра

Яковенко Аліни Миколаївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Тема: «Вокальна діяльність як засіб музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Проблема музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку знаходиться на перетині дошкільної та музичної педагогіки, а тому автори, які мають на меті дослідити ті чи інші аспекти цього напрямку, стикаються з багатьма труднощами, в числі яких: методологія дослідження, чіткість категоріального апарату та його пов'язаність з іншими формами музичного розвитку дітей. Особливої важливості набувають дослідження співочної діяльності дошкільників, адже саме цей вид діяльності має значні потенційні можливості для різнобічного розвитку дитини. Виходячи із цієї позиції, актуальність дослідження Яковенко А. М. «Вокальна діяльність як засіб музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку» не викликає сумніву.

Якість проведеного дослідження. Структура магістерської роботи відповідає поставленим завданням. У вступі студентка логічно обґрунтувала актуальність обраної теми, чітко сформулювала мету, коректно визначила об'єкт, предмет та завдання дослідження.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи.

Як показало проведене дослідження, сучасна виховна система дошкільної освіти досить критично оцінює розвивальні можливості вокальної діяльності дітей старшого дошкільного віку як засобу їхнього музичного розвитку, що вимагає детальної розробки педагогічних підходів, принципів, педагогічних умов та методів реалізації означеної проблеми. Зокрема, ці питання й були розкриті через завдання магістерської роботи.

У цілому, треба погодитись з тим, що рецензована робота «Вокальна діяльність як засіб музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку» Яковенко А. М. є завершеною науковою працею, яка має чітку й логічну структуру, та ґрунтується на теоретичних та емпіричних даних, відповідає основним вимогам щодо студентських наукових робіт і заслуговує високої оцінки.

Зауваження. Загалом позитивно оцінюючи дослідження Яковенко А. М., вважаємо за необхідне зупинитися на деяких недоліках, висловити певні зауваження та побажання щодо подальшого його вдосконалення, а саме: у роботі варто було вказати не тільки на переваги, а й на недоліки організації вокальної діяльності дітей старшого дошкільного віку; розширити додатки конкретними зразками застосування вокальної діяльності як засобу музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку.

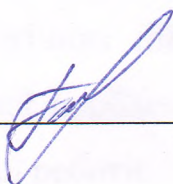
На захисті уточнення потребують такі питання:

1. Схарактеризуйте роль вокальної діяльності як засобу музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку
2. Стисло розкрийте основні педагогічні умови, які найбільше сприяють організації вокальної діяльності як засобу музичного розвитку дітей старшого дошкільного віку.

Практична значимість висновків і рекомендацій полягає в можливості використання матеріалів роботи методистами та вихователями закладів дошкільної освіти у роботі з дітьми старшого дошкільного віку, студентами педагогічних вузів спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Рецензент:

Кандидат біол. наук, доцент,
доцент кафедри дошкільної
і початкової освіти



Гаврило Олена Іллівна

07.12.2020р.