

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Штоколової Анни Вікторівни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Нетрадиційні техніки малювання як засіб художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку»

У світлі сучасних концепцій виховання в умовах економічних, політичних та технологічних зрушень зростає роль творчої особистості – носія сталих моральних норм і ціннісних орієнтацій, для якого притаманні високий рівень духовності й загальної культури, здатність до саморозвитку, самовиховання і самоудосконалення. Будь-які зміни передбачають активізацію духовного потенціалу народу, який реалізується в естетичній культурі., що у свою чергу може реалізувались через художньо-естетичний розвиток. Сучасна наука і практика постійно веде пошуки засобів активації творчої діяльності художньо-обдарованих дітей. Не залишаються осторонь поглибленого педагогічного пошуку потенційно ефективні технології.

З огляду на ці міркування заслуговує на схвалення вибір теми дослідження А.В. Штоколової, яка присвячена проблемі використання нетрадиційних технік малювання як засобу художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку. Доцільність обрання такої теми підтверджено тим, що магістрантка працює вихователем у Білопільському дошкільному навчального закладу (ясла – садок) «Зірочка», отже, безпосередньо пов'язана з практичною реалізацією своїх наукових пошуків.

У вступі досить чітко визначено науковий апарат: актуальність, об'єкт, предмет, мету і завдання дослідження, розкрито елементи наукової новизни та практичну значущість дослідження. Слід відмітити, що результати дослідження здобули певну апробацію у власній педагогічній діяльності студентки. Основні наукові результати дослідження відображено у двох публікаціях автора.

Магістерська робота представляє собою закінчене дослідження, виконане на належному науково-теоретичному рівні. Висновки у роботі ґрунтовні, досить повно відображають результати дослідження, відповідають поставленим завданням.

Позитивно оцінюючи магістерську роботу А.В. Штоколової, зробимо коментар щодо доцільності дотримуватись більш строгої наукової стилістики у висновках та щодо незначних порушень сучасних вимог до оформлення бібліографії. Однак зазначені зауваження не стосуються принципових питань наукових пошуків.

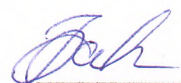
Питання на захисті магістерської роботи:

1. Назвіть основні завдання художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Уточніть, які нетрадиційні техніки малювання більш охоче сприймаються дітьми, а які, на Вашу думку, можуть деструктивно вплинути на художньо-естетичне виховання дітей старшого дошкільного віку?

Отже, ознайомлення з магістерським дослідженням «Нетрадиційні техніки малювання як засіб художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку» дає підстави стверджувати, що із поставленими завданнями Штоколова Анна Вікторівна впоралася та за умови успішного захисту заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

Кандидат педагогічних наук, доцент
СумДПУ імені А.С. Макаренка, ННППІ
завідувач
кафедри дошкільної і початкової освіти



Н.М. Павлушенко

08.12.2020р.