

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Прядун Тетяни Миколаївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення не викликає сумнівів, оскільки на сьогодні розвиток мовлення дітей дошкільного віку є однією із стрижневих проблем сучасної дошкільної лінгводидактики. У процесі художньо-мовленнєвої діяльності дитина встановлює контакт з довкіллям, розкриває власний внутрішній світ, власний образ «Я» в соціумі. Безцінним, із нашого погляду, для реалізації вищезазначених завдань є художня література, яка традиційно розглядається як важливий засіб виховного впливу на особистість дитини дошкільного віку.

Якість проведеного дослідження не викликає сумнівів. Науковий апарат кваліфікаційного дослідження, на нашу думку, визначено точно і науково грамотно. Відповідно до обраного об'єкту та предмету дослідження магістранткою чітко сформульовано його мету. Слід відмітити доцільність методів набуття та опрацювання отриманої інформації. Структура роботи виправдана логікою дослідження, завдання повністю охоплюють усі складові елементи наукової проблеми.

Вагомою складовою аналітичної роботи автора є визначення психолого-педагогічних засад розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури (розділ 1). Магістранткою доведено роль художньої літератури як засобу художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку, схарактеризовано сучасний стан означеного розвитку.

На особливу увагу заслуговують матеріали розділу 2, присвячені розкриттю методичних аспектів розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури, які реалізуються через визначення особливостей сприймання дітьми старшого дошкільного віку творів художньої літератури; визначення методів і прийомів використання творів художньої літератури для розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку; розробку методичних рекомендацій щодо розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури.

У цілому аналіз кваліфікаційної магістерської роботи Т.М. Прядун на тему «Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури» дозволив виділити такі її найбільш суттєві результати: схарактеризовано сутність художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку; з'ясовано роль художньої літератури як засобу розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку; визначено методи і прийоми використання творів художньої

літератури для розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку; розроблено методичні рекомендації щодо розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури.

Не викликає сумніву практичне значення одержаних результатів дослідження. Результати педагогічного дослідження можуть бути використані в системі професійної підготовки студентів при викладанні навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика» та в практичній роботі вихователів закладів дошкільної освіти під час підготовки та проведення занять з формування мовленнєвої компетентності дітей старшого дошкільного віку.

Позитивно оцінюючи результати рецензованого дослідження, вважаємо за потрібне висловити деякі зауваження та побажання:

1. Робота набула б більшої вагомості, якщо б автор виявила та теоретично обґрунтувала педагогічні умови, які забезпечать ефективний розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури.

2. Робота значно б виграла, якщо б автор використала більше сучасних джерел, у яких розкрито питання розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку засобами художньої літератури.

У цілому магістерська робота виконана на належному рівні, написана чітко і зрозуміло. Всі розділи роботи свідчать про теоретичну зрілість і педагогічну освіченість автора, її спроможність як дослідника складної теми. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час прилюдного захисту:

1. Розкрити сутність функцій художньої літератури у розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей старшого дошкільного віку.

2. У чому полягають методи стимулювання практичної словесної творчості дітей старшого дошкільного віку? 3. якою метою вони застосовуються?

На нашу думку, кваліфікаційна магістерська робота Т.М. Прядун відповідає вимогам щодо написання зазначеного типу кваліфікаційних робіт. Глибина завдань, теоретична і практична значущість роботи, обґрунтування висновків переконують, що за умови успішного захисту, магістрантка заслуговує на позитивну оцінку.

7.12.2020 р.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, професор
кафедри дошкільної і початкової освіти



С.М. Кондратюк