

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Мовчан Наталії Ананоліївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення не викликає сумнівів, оскільки сучасні тенденції розвитку суспільства обумовлюють важливість виховання нового типу особистості – творчого та креативного, з високим рівнем духовності та культури. Тому особливої важливості набуває виховання у підростаючого покоління спроможності творчо мислити, приймати нестандартні рішення, гнучко реагувати на зміни оточуючого середовища, творити нове і перспективне. Ідея унікальності дитини дошкільного віку, важливості розвитку її творчих здібностей, можливості вдосконалюватися та креативно розвиватися є основою формування її творчого потенціалу. Цікавим, із нашого погляду, для реалізації вищезначених завдань є інноваційна технологія Sandplay, використання якої, як методу розвитку творчого потенціалу, стимулюватиме пізнавальну активність дітей дошкільного віку, розвиватиме їх критичне мислення, вміння аналізувати, порівнювати, синтезувати та узагальнювати отриману інформацію.

Якість проведеного дослідження не викликає сумнівів. Науковий апарат кваліфікаційного дослідження, на нашу думку, визначено точно і науково грамотно. Відповідно до обраного об'єкту та предмету дослідження магістранткою чітко сформульовано його мету. Слід відмітити доцільність методів набуття та опрацювання отриманої інформації. Структура роботи виправдана логікою дослідження, завдання повністю охоплюють усі складові елементи наукової проблеми.

Вагомою складовою аналітичної роботи автора є ретельна дефінітивна характеристика поняттєвого апарату дослідження. Здобувач з'ясовує особливості трактування широкого кола понять, значимих для опрацювання обраної теми («творчість», «творчий потенціал», «розвиток», «творчий потенціал дітей дошкільного віку»).

Цінними вважаємо матеріали, присвячені аналізу сучасних інноваційних технологій закладів дошкільної освіти відповідно до їх можливостей розвивати творчий потенціал дітей дошкільного віку. Магістранткою доведено ефективність впровадження інноваційної технології Sandplay для розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку та надано характеристику принципів якісної реалізації інноваційної технології Sandplay у ЗДО, визначено складові компоненти освітнього середовища з використанням інноваційної технології Sandplay та умови реалізації зазначеної технології.

На особливу увагу заслуговує запропонована модель розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay, теоретичні засади якої розкрито у п. 1.4. Наголосимо на достатній за обсягом й цілком логічній

емпіричній частині кваліфікаційного дослідження магістрантки. Переконає висновок автора щодо результатів педагогічного експерименту.

У цілому, аналіз кваліфікаційної магістерської роботи Н.А. Мовчан на тему «Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay» дозволив виділити такі її найбільш суттєві результати: здійснено дефінітивну характеристику поняттєвого апарату дослідження та проаналізовано сучасний стан розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку; обґрунтовано можливості використання інноваційної технології Sandplay як методу розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку; розроблено та теоретично обґрунтовано модель розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay; експериментально перевірено ефективність впровадження розробленої моделі розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay.

Не викликає сумніву практичне значення одержаних результатів дослідження. Установлені наукові факти, положення та висновки можуть бути використані в освітньому процесі закладів дошкільної освіти, у родинному вихованні, а також у процесі написання курсових робіт.

Позитивно оцінюючи результати рецензованого дослідження, вважаємо за потрібне висловити деякі зауваження та побажання:

1. Робота набула б більшої вагомості, якщо б автор розробила методичні рекомендації для вихователів ЗДО щодо розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay.

2. Робота значно б виграла, якщо б автор використала більше іноземних джерел, у яких розкрито питання використання інноваційної технології Sandplay.

У цілому магістерська робота виконана на належному рівні, написана чітко і зрозуміло. Всі розділи роботи свідчать про теоретичну зрілість і педагогічну освіченість автора, її спроможність як дослідника складної теми. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час прилюдного захисту:

1. Обґрунтувати, у чому полягають можливості інноваційної технології Sandplay для розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку.

2. Які критерії перевірки ефективності впровадженої моделі розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку методом Sandplay були Вами визначені?

На нашу думку, кваліфікаційна магістерська робота Н.А. Мовчан відповідає вимогам щодо написання зазначеного типу кваліфікаційних робіт. Глибина завдань, теоретична і практична значущість роботи, обґрунтування висновків переконують, що за умови успішного захисту, магістрантка заслуговує на позитивну оцінку.

7.12.2020 р.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, професор
кафедри дошкільної і початкової освіти



С.М. Кондратюк