

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Іващенко Оксани Валеріївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

**Тема: «Музично-естетичне виховання дітей старшого дошкільного віку
в процесі проведення свят і розваг»**

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Розвиток особистісно орієнтованої освіти на сучасному етапі передбачає широке залучення дітей до творчої діяльності, перш за все, шляхом засвоєння культурного досвіду людства, що, поміж іншого, спонукає до оновлення завдань естетичного виховання.

Якість проведеного дослідження. Магістерська робота є самостійним науковим дослідженням. Автором чітко окреслено мету і завдання дослідження, тема роботи розкрита, поставлена мета досягнута, вирішені поставлені завдання. Зміст роботи вказує на добру обізнаність студентки з даної проблеми. Простежується ретельна робота автора по кожному розділу роботи. Отримані результати мають теоретичне і практичне значення для практики роботи з дітьми старшого дошкільного віку.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. У магістерській роботі теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови музично-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в процесі проведення свят та розваг в закладі дошкільної освіти. Систематизовано та узагальнено значний науково-методичний матеріал з обраної проблеми, отримано нові якісні і кількісні дані щодо рівнів музично-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в процесі проведення свят і розваг в закладі дошкільної освіти. Висновки, зроблені автором, цілком відображають зміст

магістерського дослідження, є чіткими, логічно послідовними і науково обґрунтованими.

Основні положення магістерської роботи апробовано на 2-х конференціях та представлено в 2-х статтях: «Роль музичного мистецтва в естетичному вихованні дітей старшого дошкільного віку» й «Теоретичні основи естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музики».

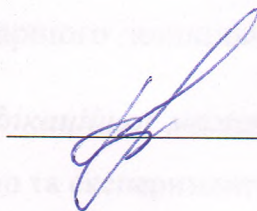
Зауваження. Позитивно оцінюючи роботу, просимо магістрантку уточнити такі аспекти:

1. Як ви розумієте поняття «педагогічні умови»?
2. Чим відрізняється процес підготовки свята й розваги у закладі дошкільної освіти?

Практична значимість висновків і рекомендацій полягає у тому, що фактичні матеріали, теоретичні положення та висновки дослідження можуть бути використані у системі педагогічної освіти з метою підготовки спеціалістів до музично-естетичного виховання дошкільників у процесі проведення свят та розваг, а також у безпосередній діяльності спеціалістів закладу дошкільної освіти.

Рецензент:

кандидат біол. наук, доцент,
доцент кафедри дошкільної
і початкової освіти



Гаврило Олена Іллівна